



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ในคราวประชุม ครั้งที่ 9/2566 วันที่ 19 กันยายน 2566

**รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

.....

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นไปตามบริบทและภารกิจของคณะ/หน่วยงาน นั้น ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากจากกรรมการบริหารสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในคราวประชุมครั้งที่ 12/2565 ในวันที่ 22 ธันวาคม 2566 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 16 ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566) พบว่า สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ผลการดำเนินงานมีค่าคะแนนเท่ากับ 3.9167 รายละเอียดปรากฏดังตาราง

ยุทธศาสตร์	จำนวน ตัวชี้วัด	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย	คิดเป็น ร้อยละ
1) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ	7	1.2500	4	57.14
2) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม	2	0.5000	2	100.00
3) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ	4	1.5000	4	100.00
4) บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ	3	0.6667	1	33.33
รวม	16	3.9167	11	68.75

ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 1.1 พัฒนาศักยภาพนักวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยภายในองค์กร เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนการเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก							
1.1.1 จำนวนเงินได้รับการสนับสนุนจาก แหล่งทุนภายนอก	5	600,000	<p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุนจากการทำวิจัยและบริการวิชาการจากหน่วยงานภายนอก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนเงินทั้งสิ้น 3,636,806.79 บาท ทั้งนี้คณะมนุษยศาสตร์ฯ ได้ขอความอนุเคราะห์จัดสรรทุนวิจัยในส่วนของอาจารย์ทม เกตุวงศา และอาจารย์ ดร. อภิชาติ จันทร์แสง จำนวน 1,058,435.10 คงเหลืองบประมาณทั้งสิ้น 2,578,371.69 รายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ ระยะที่ 1 (PDG) จำนวนเงิน 80,000 บาท (หมายเหตุ : เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา 1 เดือน 15 วัน โดย บพท. เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ 3 มกราคม 2565-15 กุมภาพันธ์ 2566) 2. โครงการการยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ ระยะที่ 2 (RDG) จำนวนเงิน 3,400,000 บาท (หมายเหตุ : เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา 1 ปี โดย บพท. เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2566-1 เมษายน 2567) 3. โครงการการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ 	✓	2,578,371.69	5.0000	0.2500

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 1.1 พัฒนาศักยภาพนักวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยภายในองค์กร เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนการเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก							
			<p>โดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ จำนวนเงิน 2,227,653 บาท (หมายเหตุ : เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา 1 ปี โดย บพข.และภาคเอกชน เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2566-31 มีนาคม 2567)</p> <p>4. โครงการยกระดับเส้นทาง BCG Tourism เพื่อรองรับตลาดนักท่องเที่ยวคุณภาพของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง เป็นโครงการย่อยที่ 2 ภายใต้โครงการหลักโครงการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพจำนวนเงิน 1,197,367 บาท</p> <p>5. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุภาชนะปิดสนิทสเตอริไลซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น จำนวนเงิน 1,116,900 บาท (หมายเหตุ : เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา โดยสำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร องค์การมหาชน (สวก.) และภาคเอกชน เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ 29 เมษายน 2566-28 เมษายน 2567)</p> <p>6. โครงการการสำรวจและสำเนาข้อมูลเอกสารตัวเขียน 4 ภูมิภาค ในฐานะมรดกความทรงจำของชาติและหลักฐานการรู้หนังสือของบรรพชนไทย จำนวนเงิน 400,000 บาท (หมายเหตุ : โดยมี ผศ.ดร.ราชนันท์ นิลวรรณภา สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็นผู้รับผิดชอบโครงการหลัก และมีบุคลากรของสถาบันวิจัยฯเข้าร่วมเป็นคณะทำงานและได้รับการแบ่งสัดส่วนทุนวิจัยเป็นจำนวนเงิน 100,000 บาท)</p> <p>7. โครงการการพัฒนาศักยภาพของนักวิชาการและนักวิจัยด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น จำนวนเงิน 1,000,000</p>				

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 1.1 พัฒนาศักยภาพนักวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยภายในองค์กร เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนการเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก							
			<p>บาท (หมายเหตุ : โดยมี อ.ดร.นราวิทย์ ดาวเรือง สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นผู้รับผิดชอบโครงการหลัก และมีบุคลากรของสถาบันวิจัยฯ เข้าร่วมเป็นคณะทำงานและได้รับการแบ่งสัดส่วนทุนวิจัยเป็น จำนวนเงิน 500,000 บาท)</p> <p>8. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานกระติบข้าวสุ่มมาตรฐานสินค้าโอท็อปบ้านไผ่ล้อม ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จำนวน 160,000 บาท</p> <p>9. โครงการจากต้นทุนของแหล่งน้ำสู่กลุ่มศิลปวัฒนธรรมหนองแกดำ จำนวนเงิน 3,000,000 บาท โดยอาจารย์ทม เกตุวงศา เป็นผู้ร่วมโครงการ ได้รับการแบ่งสัดส่วน จำนวน 5% เป็นจำนวนเงิน 150,000 บาท</p> <p>10. โครงการศึกษาวัฒนธรรมการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในประเทศออสเตรเลีย ปีที่ 2 จำนวนเงิน 10,000 บาท</p>				
1.1.2 จำนวนโครงการวิจัยที่ได้รับทุนจากต่างประเทศ	5	2 โครงการ	โครงการการศึกษาวัฒนธรรมการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในประเทศออสเตรเลีย ปีที่ 2 และได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำงานด้านการวิจัย จากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์แห่งประเทศไทย ออสเตรเลีย จำนวนเงิน 10,000 บาท	✘	1.00	4.0000	0.2000
เป้าประสงค์ 1.2 สร้างผลงานวิจัย นวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง เป็นที่ยอมรับเพื่อผลักดันสู่การเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก							
1.2.1 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus หรือ ISI)	5	5 เรื่อง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีนักวิจัยของหน่วยงานได้ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ เอกสารบทความวิชาการ เรื่อง Refiguring ethnic silk heritage preservation: Notes on ethnographic perspectives of indigenous knowledge, cultural texture and identity	✘	1.00	1.0000	0.0500
1.2.2 จำนวนการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับ	5	15 เรื่อง		✘	1.00	0.000	0.0000

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 1.1 พัฒนาศักยภาพนักวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยภายในองค์กร เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนการเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก							
นานาชาติ (Scopus)							
1.2.3 จำนวนนวัตกรรมหรือจำนวนผลงานที่ต่อยอดจากงานวิจัย	5	1 ผลงาน	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นผลงานด้านนวัตกรรมจึงเป็นภารกิจที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งของหน่วยงาน ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 หน่วยงานมีนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นโดยบุคลากรของหน่วยงาน และมีการขอรับการจดสิทธิบัตร จำนวน 1 เรื่อง คือ อุปกรณ์และกลไกการชักเชิดหุ่นตัวละครหนังประโมทัยแบบกึ่งอัตโนมัติ	✓	1.00	5.0000	0.2500
1.2.4 จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม/ชุมชน	5	3 เรื่อง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนโครงการ/ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน จำนวน 3 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสติกที่ความดันบรรยากาศ” ระยะที่ 2 2. โครงการพิพิธภัณฑ์กีนได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตักสิลานคร 3. โครงการการอยู่ร่วมกันในเมืองประวัติศาสตร์ทวาราวดีอย่างมีอนาคต ณ กันทรวิชัย 4. โครงการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ 5. โครงการยกระดับเส้นทาง BCG Tourism เพื่อรองรับตลาดนักท่องเที่ยวคุณภาพของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง 6. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุกาชาชนะปิดสนิทเซอร์ไอซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น	✓	6.00	5.0000	0.2500

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 1.1 พัฒนาศักยภาพนักวิจัยและโครงสร้างพื้นฐานด้านการวิจัยภายในองค์กร เพื่อส่งเสริมการขับเคลื่อนการเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก							
1.2.5 จำนวนผลงานวิจัยเชิงพาณิชย์	5	1 เรื่อง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ จำนวน 2 โครงการ ดังนี้ 1.โครงการการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ โดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัด มหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ 2. โครงการการยกระดับเส้นทาง BCG Tourism เพื่อรองรับตลาดนักท่องเที่ยวคุณภาพของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง 3. โครงการการยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัด มหาสารคาม ด้วยเทคโนโลยีการสกัดและการควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ	✓	3.00	5.0000	0.2500
รวม 7 ตัวชี้วัด	35						1.2500

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 2.1 ชุมชนและสังคมมีความเข้มแข็งและสามารถพึ่งพาตนเองได้							
2.1.1 จำนวนชุมชนและสังคมที่ให้บริการ วิชาการแล้วก่อให้เกิดความเข้มแข็งและพึ่งพาตนเองได้	5	10 ชุมชน	1. โครงการการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน เพื่อเตรียมเข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานโครงการการท่องเที่ยว CBT Thailand กรณีชุมชน บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ได้นำความรู้ไปบริการวิชาการแล้วก่อให้เกิดชุมชนเกิดความเข้มแข็งและพึ่งพาตนเองได้ จำนวน 11 ชุมชน ดังนี้ 1.บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัด มหาสารคาม จำนวน 70 คน 2. บ้านดอนกลอย ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัด	✓	12.00	5.0000	0.2500

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
เป้าประสงค์ 2.1 ชุมชนและสังคมมีความเข้มแข็งและสามารถพึ่งพาตนเองได้							
			<p>มหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>3. บ้านเหล่าโพธิ์ ตำบลหนองกุ้งสวรรค์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>4. บ้านหนองแคน ตำบลเหล่า อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>5. บ้านเขวา ตำบลเหล่า อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>6. บ้านแท่น ตำบลเหล่า อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>7. บ้านดอนตูม ตำบลเหล่า อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>8. บ้านหัวขัว ตำบลแก้งแก อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>9. บ้านท่าเตือ ตำบลหนองบอน อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>10. บ้านแห่เหนือ ตำบลหนองบอน อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10 คน</p> <p>2. โครงการบูรณาการแบบบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบของชุมชนบ้านหม้อ จังหวัดมหาสารคามอย่างยั่งยืน จำนวน 1 ชุมชน ได้แก่ ชุมชนบ้านหม้อ ตำบลตลาด จังหวัดมหาสารคาม</p> <p>3. ชุมชนและสังคมที่ได้รับบริการวิชาการแล้วก่อให้เกิดความเข้มแข็ง และพึ่งพาตนเองได้ จำนวน 1 ชุมชน ได้แก่ บ้านไผ่ล้อม อำเภอกุดข้าวปุ้น จังหวัดมหาสารคาม ภายใต้โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานกระติบข้าวสุมาตฐานสินค้าโอท็อป บ้านไผ่ล้อม</p>				
2.1.2) จำนวนงานวิจัย นวัตกรรมหรือเทคโนโลยีที่ถูกนำไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคมผ่านการบริการวิชาการ	5	5 ผลงาน	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนโครงการ งานวิจัย นวัตกรรม หรือเทคโนโลยีที่ถูกนำไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคม ผ่านการบริการวิชาการ มีจำนวน 5 โครงการ ดังนี้	✓	6.00	5.0000	0.2500

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน	คะแนน ถ่วง น้ำหนัก
เป้าประสงค์ 2.1 ชุมชนและสังคมมีความเข้มแข็งและสามารถพึ่งพาตนเองได้							
			<ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพย้อมสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสติกที่ความดันบรรยากาศ” ระยะที่ 2 2. โครงการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ 3. โครงการยกระดับเส้นทาง BCG Tourism เพื่อรองรับตลาดนักท่องเที่ยวคุณภาพของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง 4. โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุกาชนะปิดสนิทสเตอริไลซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น 5. โครงการบริการแบบบูรณาการ เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบของชุมชนบ้านหม้อ จังหวัดมหาสารคามอย่างยั่งยืน 6. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานกระติบข้าวสู่มาตรฐานสินค้าโอท็อปบ้านไผ่ล้อม 				
รวม 2 ตัวชี้วัด	10						0.5000

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมายปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 3.1 การอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่นเป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ							
3.1.1 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ (ความโดดเด่นระดับนานาชาติ เช่น การจัดแสดงในเวทีระดับนานาชาติ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และได้รับรางวัลในระดับนานาชาติ)	7.5	3 โครงการ	<p>สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นการดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ จึงเป็นภารกิจที่สำคัญของหน่วยงาน ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้มีการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ โดยสถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการจัดประชุมและร่วมเป็นเครือข่ายจัดประชุมวิชาการระดับชาติ นานาชาติ รวมไปถึงการถ่ายทอดและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานต่างประเทศ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature Beyond a Time Capsule: Isan Foodways ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ The 3rd International Conference on Foodways: Challenges for the Mekong Region 2. โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย-ลาว-จีน 3. โครงการจัดทำพจนานุกรมวิชาการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 4. โครงการศิลปกรรมวิจัย ประจำปี 2566 ทักษะ ศิลปะ ปรัชญา แห่ง อู ซาค เนย์ FAR 9th 'The international & national academic conference fine & applied arts: philosophy and practice of ASEAN art' 5. โครงการสัมมนาวิชาการ "พิธีกรรมความเชื่อ และประวัติศาสตร์: ทัศนคติของกะเทยอีสาน" 6. กิจกรรมการเสวนาวิชาการ เรื่อง “ขับเคลื่อนการวิจัยวิทยาศาสตร์ นวัตกรรม สังคมและวัฒนธรรม ไทย-ลาว-จีน” 	✓	6.00	5.0000	0.3750
3.1.2 จำนวนกิจกรรมความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	7.5	5 ผลงาน	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นการดำเนินงาน	✓	6.00	5.0000	0.3750

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมายปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
และประเทศจีน			<p>ความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและประเทศจีน จึงนับว่ามีความสำคัญยิ่ง ซึ่งในปีงบประมาณ 2566 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการดำเนินโครงการและมีความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและประเทศจีน รวมถึงหน่วยงานต่างประเทศอื่นๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature Beyond a Time Capsule: Isan Foodways ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ Foodways The Past, Present, and Future Challenges of the Mekhong Region 2. โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย-ลาว-จีน 3. โครงการจัดทำพจนานุกรมวิชาการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 4. โครงการศิลปกรรมวิจัย ประจำปี 2566 ทักษะ ศิลปะ ปรัชญา แห่งอุษาคเนย์ FAR 9th 'The international & national academic conference fine & applied arts: philosophy and practice of ASEAN art' 5. กิจกรรมเสวนา “ขับเคลื่อนการวิจัยวิทยาศาสตร์ นวัตกรรม สังคมและวัฒนธรรม ไทย-ลาว-จีน 6. โครงการจัดทำพิพิธภัณฑ์ผ้าอนุภาคลุ่มน้ำโขง (GMS Textile Museum) 				
เป้าประสงค์ 3.2 เป็นเสาหลักของภาคอีสานในการยกระดับคุณภาพ และการเพิ่มมูลค่า/คุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม							
3.2.1 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเป็นเสาหลักของภาคอีสาน	7.5	6 ผลงาน	<p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีนโยบาย แผนงาน และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย และการสร้างความโดดเด่นของงานด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นเสาหลักของภาคอีสาน โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเป็นเสาหลัก จำนวน 6 กิจกรรม/โครงการ ดังนี้</p>	✓	6.00	5.0000	0.3750

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
			<p>1. โครงการมรดกทางวัฒนธรรม:ฮีดเดือน 4 ประเพณีบุญผะเหวด เทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>2. โครงการสักการบูชาพระพุทธกันทรวิชัยอภิสมัยธรรมนายก ประจำปี 2566</p> <p>3. โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน "รางวัลนาคราช" ประจำปี 2566</p> <p>4. กิจกรรมการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยงานด้านการอนุรักษ์เอกสารโบราณ ของหน่วยงานถือว่าเป็นภารกิจหลักที่มีความโดดเด่นและเป็นเสาหลักทั้งในระดับหน่วยงานและระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งสถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณอย่างต่อเนื่องและยาวนาน โดยมีนักวิชาการและนักวิจัยที่มีความรู้ความสามารถด้านเอกสารโบราณ ในการเป็นจุดศูนย์กลางความรู้ในด้านเอกสารโบราณ มีหน้าที่ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน การสำรวจ จัดหมวดหมู่ อนุรักษ์ เก็บรักษา การบันทึกฐานข้อมูล ให้บริการข้อมูลด้านเอกสารโบราณ และมีการจัดพิมพ์ผลงานที่ปริวรรตเอกสารโบราณ เพื่อเป็นการถ่ายทอดข้อมูลลงในหนังสือ ทั้งนี้หน่วยงานยังมีการดำเนินการจัดตั้งศูนย์หรือห้องนิทรรศการการจัดแสดงด้านเอกสารโบราณอย่างเป็นรูปธรรม มีผลงานทางวิชาการเพื่อให้ความรู้แก่ผู้สนใจ อาทิ อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาหาความรู้ จึงนับว่าการดำเนินงานด้านเอกสารโบราณของหน่วยงานเป็นภารกิจหลักที่มีความโดดเด่นและเป็นเสาหลักของภาคอีสานและหน่วยงานรวมถึงมหาวิทยาลัยที่มีการดำเนินงานด้านนี้มาอย่างต่อเนื่อง</p> <p>5. กิจกรรมการดำเนินงานด้านผ้าทออีสาน สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยงานด้านผ้าทออีสานถือว่ามีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมอีกแขนงหนึ่งที่</p>				

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
			<p>หน่วยงานมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง และทั้งนี้ยังมีการดำเนินงานวิจัย งานบริการวิชาการ ร่วมกับชุมชนในเรื่องผ้าทออีสาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชนและผู้ที่เกี่ยวข้องได้มีความรู้ในเรื่องผ้าทออีสาน จึงนับว่าการดำเนินงานด้านผ้าทออีสาน ของหน่วยงานเป็นจุดศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน งานวิจัย และรวมไปถึงการ อนุรักษ์ เก็บรักษา การบันทึกฐานข้อมูล ให้บริการข้อมูลด้านผ้าทออีสาน ในกิจกรรมต่างๆ และทั้งนี้ยังมีการจัดแสดงนิทรรศการผ้าทออีสาน อย่างเป็นรูปธรรมในหน่วยงาน เพื่อให้ความรู้แก่ผู้สนใจ อาทิ อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาหาความรู้ จึงนับว่าการดำเนินงานด้านผ้าทออีสาน ของหน่วยงานเป็นผลงานมีความโดดเด่นและเป็นเสาหลักของภาคอีสานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>6. กิจกรรมการดำเนินงานด้านพิพิธภัณฑ์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยงานด้านพิพิธภัณฑ์ถือเป็นพันธกิจหลักอีกงานที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ต้องมีการดำเนินงานเพื่อให้มีความโดดเด่นและเป็นเสาหลัก โดยในปีงบประมาณที่ผ่านมา และในปี 2566 บุคลากรในหน่วยงาน มีผลงานในการดำเนินงานด้านพิพิธภัณฑ์ เช่นได้ลงพื้นที่สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑ์ร่วมกับชุมชน เพื่อวางแผนการออกแบบพิพิธภัณฑ์ให้กับชุมชน และในหน่วยงานยังมีห้องจัดแสดงศิลปวัตถุเพื่อให้ความรู้แก่ อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจได้เข้ามาเยี่ยมชม และทั้งนี้หน่วยงานยังได้เป็นวิทยากรให้ความรู้ ณ แหล่งเรียนรู้ด้านพิพิธภัณฑ์ ณ วัดมหาชัย พระอารามหลวง กับผู้สนใจทั้งประชาชนในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคามและจังหวัดใกล้เคียง จึงนับว่าการดำเนินงานด้านพิพิธภัณฑ์ของสถาบันวิจัยศิลปะฯ เป็นผลงานที่มีความโดดเด่นและเป็นเสาหลักของภาคอีสานที่มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p>				

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมาย ปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน	คะแนนถ่วง น้ำหนัก
3.2.2 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างเพิ่มมูลค่า/คุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	7.5	5 ผลงาน	<p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม/คุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 10 โครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี 2566 2. โครงการไหมเมืองแม่ : ผ้าทอมหาสารคาม 3. โครงการตลาดศิลปะและวัฒนธรรม มมส. ครั้งที่ 2 4. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุภาชนะปิดสนิทสเตอร์ไลซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น 5. โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ” ระยะที่ 2 6. โครงการพัฒนารูปแบบการจัดแสดงนิทรรศการและการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 7. โครงการจัดทำพิพิธภัณฑ์ผ้าอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง (GMS Textile Museum) 8. โครงการพิพิธภัณฑ์กันได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตักสิลานคร 9. โครงการโซเชียลออนไลน์:ส่องซออีสาน ปีที่ 3 10. โครงการหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยระบบการเรียนรู้แบบออนไลน์ 	✓	10.00	5.0000	0.3750
รวม 4 ตัวชี้วัด	30						1.5000

ยุทธศาสตร์ที่ 4 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	น้ำหนัก	เป้าหมายปี 2566	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน	คะแนนถ่วงน้ำหนัก
เป้าประสงค์ 4.1 พัฒนาระบบกลไกการบริหารงานที่เป็นเลิศและมีธรรมาภิบาล (Smart Governance)							
4.1.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)	8.34	ร้อยละ 92.50	ใช้ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ในระดับมหาวิทยาลัยได้ ร้อยละ 87.79	✘	87.79	3.000	0.2502
เป้าประสงค์ 4.2 พัฒนาระบบบริหารทรัพย์สินเพื่อสร้างรายได้เพิ่ม (Smart Assets)							
4.2.1 รายได้จากการวิจัย-บริการวิชาการ-หลักสูตรระยะสั้น	8.33	ร้อยละ 5	ปีงบประมาณ พ.ศ.2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก จำนวน 466,000 บาท ทุนบริการวิชาการ จำนวน 1,184,020 บาท รายได้จากการเปิดหลักสูตรระยะสั้น จำนวน 16,095 บาท รวมทั้งสิ้น 1,666,115 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2566 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก จำนวน 3,316,806.79 บาท ทุนบริการวิชาการ จำนวน 260,000 บาท รายได้จากการเปิดหลักสูตรระยะสั้น จำนวน 16,000 บาท รวมทั้งสิ้น 3,592,806.79 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีรายได้เพิ่มขึ้น 1,926,651.79 บาท คิดเป็นร้อยละ 116	✓	116	5.0000	0.4165
เป้าประสงค์ 4.3 พัฒนาระบบบริหารงานบุคคลและการพัฒนาบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ (Smart People)							
4.3.1 ร้อยละของจำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับตำแหน่งสูงขึ้น	8.33	ร้อยละ 5	สถาบันฯ ได้ดำเนินการยื่นเสนอขอกรอบนักวิจัยชำนาญการ โดยมหาวิทยาลัยได้อนุมัติกรอบนักวิจัยชำนาญการเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อประเมินผลงาน	✘	0.00	0.0000	0.0000
รวม 3 ตัวชี้วัด	25						0.6667
รวม 16 ตัวชี้วัด	100						3.9167

▪ ปัญหา/อุปสรรค

1. ผู้บริหารและนักวิจัย มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus หรือ ISI) น้อย จึงส่งผลให้ไม่มีการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติ
2. หน่วยงานยังไม่สามารถหาทุนสนับสนุนโครงการวิจัยจากต่างประเทศได้

▪ แนวทางแก้ไข

1. มีการจัดกิจกรรมการให้นักวิจัยได้ร่วมพัฒนาผลงานวิชาการร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้คำแนะนำผลงานให้มีคุณภาพในการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus หรือ ISI)
2. เฝ้าหาทุนสนับสนุนโครงการวิจัยจากต่างประเทศ

รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2565-2569 (ฉบับปรับปรุงธันวาคม 2565) ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ ครั้งที่ 12/2565 เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานตามพันธกิจ ได้แก่ 1) ด้านการวิจัย การพัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศ 2) ด้านบริการวิชาการ ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน 3) ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อเพิ่มคุณค่าทางวิชาการ สร้างรายได้และการพัฒนามาตรฐานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2565-2569 ฉบับปรับปรุงธันวาคม 2565) ในการกำหนดกลยุทธ์/มาตรการ เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายและเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ซึ่งมีจำนวนกิจกรรม /โครงการ จำนวน 22 กิจกรรม/โครงการ และได้มีการกำหนดตัวชี้วัดเพื่อกำกับติดตามและประเมินความสำเร็จในการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ โดยตัวชี้วัดสถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้ดำเนินการตามกรอบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ประกอบด้วย 1) ยุทธศาสตร์หน่วยงาน 2) การดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ ผู้อำนวยการ/งานโดดเด่น-เชิงรุก-ท้าทายที่ส่งผลให้หน่วยงานเป็นเลิศ 3) นวัตกรรมของหน่วยงาน 4) การดำเนินงานตามข้อเสนอแนะจากผลประเมินผู้อำนวยการโดยคณะกรรมการประเมินฯ ที่สภามหาวิทยาลัยฯ แต่งตั้ง

รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

ดังนี้

1. กิจกรรม/โครงการ ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนทั้งสิ้น 22 กิจกรรม/โครงการ
2. มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่ดำเนินงานแล้วเสร็จ จำนวน 21 กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ 95.45
3. มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ จำนวน - กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ -
4. กิจกรรม/โครงการ ที่ยังไม่ดำเนินการ จำนวน 1 กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ 4.55

รายงานการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน รอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ			
			แผน	ผล		
1. กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยและพัฒนาศักยภาพการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ และการเขียนข้อเสนอการขอรับทุนอุดหนุนวิจัยจากภายนอก	สร้างความรู้ความเข้าใจแนวทางการพัฒนาผลงานวิจัยเพื่อเผยแพร่และการเขียนข้อเสนอการขอรับทุนอุดหนุนวิจัยจากภายนอก	วันที่ 26 มกราคม 2566 นักวิจัยและเจ้าหน้าที่วิจัยของสถาบันฯ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย ที่จัดโดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อย่างต่อเนื่อง	ไม่ใช้งบประมาณ	ไม่ใช้งบประมาณ	1. ได้รับการสนับสนุนกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในการจัดโครงการอบรม 2. นักวิจัยให้ความสนใจและเข้าร่วมโครงการ	ไม่มี
2. หน่วยวิจัยล้านช้าง-แม่โขง	แนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการหัวข้อ “แฟชั่น: Soft Power อีสาน สู่วะทีโลก”	วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2566 จัดการประชุมเครือข่ายวิจัย การพัฒนากำลังคนและงานวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปศาสตร์ (Social Sciences, Humanities and Art: SHA) หัวข้อ “แฟชั่น: Soft Power อีสาน สู่วะทีโลก” ใน ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และออนไลน์ ZOOM meeting โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เครือข่ายวิจัยได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการพัฒนาแนวคิดและโจทย์วิจัยเพื่อขอรับการสนับสนุนทุนวิจัยจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนากำลังคน และทุนด้านการพัฒนาสถาบันอุดมศึกษาการวิจัย และการสร้างนวัตกรรม (บพค.)	18,000	18,000	1.ได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายภายนอก	ไม่มี
จำนวน 2 โครงการ/กิจกรรม			2			

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ			
			แผน	ผล		
1. โครงการพัฒนาการท่องเที่ยว โดยชุมชน เพื่อเตรียมเข้าสู่เกณฑ์ มาตรฐานการท่องเที่ยว CBT Thailand กรณีชุมชนหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม	ชุมชนบริหารจัดการ การท่องเที่ยวที่ได้ มาตรฐานการ ท่องเที่ยวโดยชุมชน	วันที่ 29 พฤษภาคม 2566 จัดกิจกรรม การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ ความรู้ในการสร้างมัคคุเทศก์น้อย ในการ ให้บริการด้านการท่องเที่ยว ณ โรงเรียน บ้านเขวาสะตืออีสาน ตำบลเหล่า อำเภอ โกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม และวันที่ 17 มิถุนายน 2566 จัดกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการและฝึกเรียนรู้การเป็น มัคคุเทศก์น้อยในพื้นที่จริง ณ บ้านกู่กา สิงห์ ตำบลกู่กาสิงห์ อำเภอเกษตรวิสัย จังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งบ้านกู่กาสิงห์เป็นชุมชน ที่มีการบริหารจัดการการท่องเที่ยวที่ได้ มาตรฐานการท่องเที่ยวโดยชุมชน	100,000	100,000	1.ชุมชนในบ้านที่ให้ความ สนใจและให้ความร่วมมือใน การดำเนินการ	ไม่มี
2. โครงการขยายผลการ ดำเนินงานจาก U2T	พัฒนาผลิตภัณฑ์ จาก 3 ดาว ให้เป็น ผลิตภัณฑ์ 5 ดาว (โคมไฟชีวิต)	วันที่ 28 มกราคม 2566 โครงการบริการ แบบบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ ต้นแบบของชุมชนบ้านหม้อ จังหวัด มหาสารคาม แบบยั่งยืน ดำเนินการจัด อบรม โครงการบริการวิชาการ "การบูร ณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ของชุมชนบ้านหม้อ" โดยอ.กฤษมา ดั่งกลาง ร.ร.สาธิต มมส. (ฝ่ายมัธยม) ผู้รับผิดชอบ หลัก มีผู้เข้าอบรม ประกอบด้วย กลุ่ม ชุมชนบ้านหม้อ นักเรียนและนิสิต วัตถุประสงค์หลักคือการพัฒนาผลิตภัณฑ์ จาก 3 ดาว ให้เป็นผลิตภัณฑ์ 5 ดาว (โคม ไฟชีวิต) ในการอบรมมีการถ่ายทอดองค์ ความรู้เกี่ยวกับการทำเครื่องปั้นดินเผา	30,000	30,000	1.ความร่วมมือหลายหน่วยงาน 2.หน่วยงานในพื้นที่ให้การ สนับสนุน 3.ชุมชนให้ความร่วมมือเป็น อย่างดี	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ			
			แผน	ผล		
		การแนะนำวัสดุ อุปกรณ์และการประดับ ตกแต่งด้วยเปลือกหอยเชอร์รี่บน เครื่องปั้นดินเผา การประกอบชุดโคมไฟ เข้ากับเครื่องปั้นดินเผาและการมอบใบ ประกาศนียบัตรให้ผู้เข้าอบรม				
จำนวน 2 โครงการ/กิจกรรม			2			

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
1. โครงการการประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 3	มีจำนวนผู้ นำเสนอผลงาน และผู้เข้าร่วม โครงการ	วันที่ 21 สิงหาคม 2566 สถาบันวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยมีความ ร่วมมือกับหน่วยงานภายใน ภายนอก และกลุ่มเครือข่ายในอนุภาคลุ่มน้ำโขง และประเทศจีน ในการจัดโครงการประชุม วิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 3 ภายใต้ หัวข้อ The 3 rd International Conference on Foodways: Challenges for the Mekong Region โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเปิดโอกาส ให้ อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจได้เข้าร่วมนำเสนอ บทความทางวิชาการในระดับนานาชาติ (ทั้งระบบออนไลน์และออนไซต์) กิจกรรม	40,000	40,000	1. คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าร่วมนำเสนอ ผลงานและเข้าร่วมเวทีประชุม วิชาการฯ จากคณะ/ หน่วยงานเจ้าภาพจัดการ ประชุม จากสถาบันอุดมศึกษา ทั่วประเทศ 2. มีผลงานวิจัยและนวัตกรรม ในรูปแบบของบทความวิจัย และบทความวิชาการ นำเสนอ ต่อสาธารณชน ที่ตอบ สมอง ยุทธศาสตร์ชาติ นำไปสู่การ สร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีด	เครือข่ายทั้ง ภายในและ ต่างประเทศที่ เข้าร่วมนำเสนอ บทความ วิชาการมีน้อย	ประชาสัมพันธ์ แลประสานงาน เครือข่ายตั้งแต่ ต้นปี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
		ภายในงานมีการบรรยายจาก Professor Wu Weifeng บรรยายในหัวข้อ “Foodways: Challenges for the Mekong Region and China” และ Dr. Hanvedes Daovisan บรรยายในหัวข้อ “An Analysis of Foodways Research and Publications” มีการนำเสนอ ผลงานวิชาการ จำนวน 10 ผลงาน ภายในงานมีแสดงจากนิสิตระดับปริญญาเอกชาว จีน คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรม ศาสตร์ และการสาธิตการประกอบอาหาร ประเทศอาเซียน			ความสามารถของประเทศ		
2. การเป็นหรือร่วมเป็นเจ้าภาพ การจัดประชุมวิชาการ / การสัมมนา / การอบรมเชิงปฏิบัติการระดับชาติหรือนานาชาติ	มีการจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	1.โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature Beyond a Time Capsule: Isan Foodways ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ Foodways The Past, Present, and Future Challenges of the Mekhong Region จัดในวันที่ 21 สิงหาคม 2566 2.โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่ วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย-ลาว-จีน จัดวันที่ 4-9 สิงหาคม 2566 3.โครงการจัดทำพจนานุกรมวิชาการ มรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารโบราณ ด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม นานาชาติ จัดวันที่ 29 สิงหาคม 2566	40,000	40,000	เครือข่ายจากในประเทศและต่างประเทศ	ไม่มี	ไม่มี
			300,000	300,000			
			70,000	70,000			

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
3. โครงการจัดทำพจนานุกรม วิชาการมรดกภูมิปัญญาประเภท เอกสารโบราณด้านการแพทย์ พื้นบ้านในอนุภาคุ่มแม่น้ำโขง เพื่อเพิ่มคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ	1. ข้อมูลคำศัพท์ สมุนไพรมรดกภูมิ ปัญญาในเอกสาร โบราณด้าน การแพทย์พื้นบ้าน ในอนุภูมิภาคกลุ่ม แม่น้ำโขง จำนวน ๕๐๐(แหล่งข้อมูล/ ศัพท์) 2. เครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมใน อนุภาคุ่มน้ำโขง ร่วมสังเคราะห์ แนวทางจัดทำ พจนานุกรม วิชาการคำศัพท์ สมุนไพรมรดกภูมิ ปัญญาในเอกสาร โบราณด้าน การแพทย์พื้นบ้าน ในอนุภูมิภาคกลุ่ม แม่น้ำโขงเพื่อเพิ่ม คุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรม นานาชาติ	วันที่ 29 สิงหาคม 2566 ได้จัดเสวนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การสังเคราะห์ แนวทางจัดทำพจนานุกรมวิชาการคำศัพท์ สมุนไพรมรดกภูมิปัญญาในเอกสารโบราณ ด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภูมิภาคกลุ่ม แม่น้ำโขง พร้อมกันนี้ได้เสวนาพูดคุยและ ร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวทางจัดทำ พจนานุกรมวิชาการคำศัพท์สมุนไพรมรดก ภูมิปัญญาในเอกสารโบราณด้าน การแพทย์พื้นบ้านอีสาน เพื่อประโยชน์ ทางด้านวิชาการและผู้ที่สนใจต่อไปใน อนาคต	70,000	70,000	1. มีต้นฉบับตำรายาวิกรมหายชัย เพื่อ คัดเลือกคำศัพท์สมุนไพร ในเอกสารโบราณ 2. มีผู้ทรงคุณวุฒิผู้เชี่ยวชาญ เฉพาะเป็นที่ปรึกษาในระดับ นานาชาติ คือ ดร.อุษา กลิ่น หอม เป็นแกนของการ ดำเนินงาน	1. บุคลากรมีการ ดำเนินงาน หลายโครงการ ทำให้การ ดำเนินงานไม่ ต่อเนื่อง 2. คณาจารย์ที่ เชิญเป็น วิทยากรติด ภารกิจด้านการ สอน ในวันเวลา ดำเนินการ 3. งบประมาณ หลักคือการ จัดพิมพ์ พจนานุกรม ซึ่ง ไม่เพียงพอกับ การเชิญวิทยากรที่ มีความ เชี่ยวชาญ เฉพาะจาก นานาชาติ ซึ่ง ต้องมีค่าใช้จ่าย สูง จึงไม่ สอดคล้องกับ นโยบายและ	1. จัดแบ่งเนื้อหา ให้บุคลากรใน สถาบัน รับผิดชอบ ใน การตรวจสอบ ความถูกต้อง 2. ดำเนินการ โดยมี ผู้เชี่ยวชาญให้ คำชี้แนะเป็น หลัก และเมื่อ ดำเนินการทำ ร่างหนังสือ พจนานุกรม เสร็จแล้ว จึง จัดส่งให้ทาง วิทยากรโดย ไฟล์ pdf. และ ขอความ อนุเคราะห์ ตรวจสอบ ชี้แนะเพิ่มเติม ในเนื้อหาอีก ครั้ง

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
						งบประมาณที่ จัดสรรมาให้	
4. โครงการถ่ายทอดและ เผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบ ความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง- ไทยลาว-จีน	1.การถ่ายทอดและ เผยแพร่วัฒนธรรม ในกรอบความ ร่วมมือล้านช้าง-แม่ โขง ไทย- ลาว จีน จำนวน 5 ประเทศ 2.การสร้างเครือข่าย ภาคความร่วมมือใน ด้านต่าง ๆ กับ ประเทศสมาชิก อาเซียนและจีน	วันที่ 4-9 สิงหาคม 2566 สถาบันวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ได้ดำเนินงานโครงการ ถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบ ความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย- ลาว จีน มีการแลกเปลี่ยนด้าน "ความรู้ คน และวัฒนธรรม" เพื่อก้าวไปสู่การเป็น มหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย ณ Guangxi Minzu University, Nanning, สาธารณรัฐประชาชนจีน วันที่ 28 สิงหาคม 2566 ได้จัดกิจกรรม ถอดบทเรียนและจัดแสดงนิทรรศการ โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรม ในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย- ลาว จีน โดยกิจกรรมภายในงานมี การนำเสนอและถอดบทเรียน โดยมีผู้ร่วม เสวนาในการถอดบทเรียนร่วมกับภาคี เครือข่ายลุ่มน้ำโขง ผ่านทางออนไลน์	300,000	300,000	ความร่วมมือของสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่มี	ไม่มี
5. โครงการพัฒนารูปแบบการ จัดแสดงนิทรรศการและการ เรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	นิทรรศการแสดง ในรูปแบบการ เรียนรู้ในรูปแบบ ถาวรและออนไลน์	มีการจัดแสดงนิทรรศการ "เสียงอีสาน" ณ บริเวณทางเดินชั้น 2 และมีนิทรรศการ ออนไลน์เสมือนจริง "เลาะเบิ่งมูลมัง" ใน เว็บไซต์ของสถาบันวิจัยศิลปะและ วัฒนธรรมอีสาน ลิ้งก์เข้าชม http://artculture.msu.ac.th/dbobject/musicindex	35,000	35,000	หน่วยงานมีวัตถุที่นำมาจัด แสดงที่หลากหลาย บุคลากรของหน่วยงานมีองค์ ความรู้ที่สามารถนำมา ถ่ายทอดได้	ไม่มี	ไม่มี
6. โครงการวารสารวิถีทรรศน์ ศิลปะและวัฒนธรรม	วารสารวิชาการที่ เป็นแหล่งรวบรวม	วันที่ 9 มกราคม 2566 ได้มีการประชุม พิจารณารับบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสาร	10,000	0	ยกเลิก	1. ผู้ส่งบทความ เพื่อตีพิมพ์มี	1. ประชาสัมพันธ์ ไปยังหน่วยงาน

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
	ผลงานวิจัย ผลงานวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	วิทยุทรรศน์ฯ ปีที่ 2 ฉบับที่ 1 และกำหนดผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาแต่ละบทความ ซึ่งที่ประชุมได้พิจารณารับบทความเข้าตีพิมพ์ แต่ในเบื้องต้นได้ให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ผู้เขียนปรับแก้ก่อนส่งให้ผู้ทรงคุณวุฒิอ่าน				จำนวนน้อย 2. วารสารออกช้า	ต่าง ๆ 2. เร่งดำเนินการตามช่วงเวลา
7. โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน "รางวัลนาคราช" ประจำปี 2566	1.สรรหาศิลปินเพื่อประกาศยกย่องเกียรติคุณขึ้นเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน 2.จัดทำฐานข้อมูลศิลปินพื้นบ้านอีสาน	วันที่ 20 กรกฎาคม 2566 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดพิธีมอบรางวัล "นาคราช" งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี 2566 โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ประยุक्त ศรีวิไล อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธาน และมีอาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของการจัดงานพิธีมอบรางวัล "นาคราช" แก่ศิลปินที่ได้รับการเชิดชูเกียรติในสาขาต่าง ๆ จำนวน 4 สาขา 6 รางวัล	50,000	50,000	ศิลปินให้ความสนใจส่งผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก	ไม่มี	ไม่มี
8. โครงการมรดกทางวัฒนธรรม : ฮีตเดือน 4 ประเพณีบุญผะเหวดเทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	1.มีการพัฒนาต่อยอดงานศิลปหัตถกรรมที่ปรากฏในงานบุญผะเหวด ให้เป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกทางวัฒนธรรม 2คู่มือ เรื่อง ขั้นตอนการจัดงานประเพณีบุญผะเหวด"	โครงการมรดกทางวัฒนธรรม : ฮีตเดือน 4 ประเพณีบุญผะเหวดเทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดเมื่อวันที่ 8 – 10 มีนาคม 2566 วันที่ 8 มีนาคม 2566 จัดอบรมอบรมการประดิษฐ์ดอกโน การทำธงกระดาษ และธงไชยมงม ให้แก่นิสิต บุคลากร และผู้ที่สนใจ วันที่ 9 มีนาคม 2566 มอบรางวัลการประกวดธงไชยมงม ประกอบพิธีอัญเชิญ	100,000	100,000	ได้รับความร่วมมือจากบุคลากรและทุกหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่มี	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
	โครงการ ทาน บารมี : ฮีตเดือน 4 ประเพณีบุญพระ เวทเทศมหาชาติ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ใน รูปแบบหนังสือ E- book	พระอุปคุต และพิธีอัญเชิญพระเวทสันดร ณ มณฑลประกอบพิธี บริเวณทำน้ำ สโมสรมุขลาคกร โดยอัญเชิญพระอุปคุตขึ้น เสลี่ยง และตั้งขบวนแห่พระเวทสันดรไป ยังมณฑลพิธีพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัย มหาสารคาม เพื่อประกอบพิธีเจริญพระ พุทธมนต์สมโภช และอาราธนาพระสงฆ์ แสดงพระธรรมเทศนามาลัยหมื่น มาลัย แสน วันที่ 10 มีนาคม 2566 เวลา 05.30 น. ประกอบพิธีใส่บาตรข้าวพันก้อน จุดธูป เทียนบูชาภัณฑเทศน์ พิธีอาราธนาเทศน์ สังกาส เทศน์คาถาพันบาลี อาราธนา พระสงฆ์เทศน์แหล่อีสานประยุกต์ 3 ธรรม มาสน์ “13 กัณฑ์ 1,000 พระคาถา” โดย คณะ/หน่วยงานจุดธูปเทียนบูชาภัณฑ ตามตารางที่ได้รับมอบหมาย ในช่วงบ่าย ทุกคณะ/หน่วยงาน พร้อมกัน ณ บริเวณ ทางเข้าสระน้ำสโมสรมุขลาคกร แห่งภัณฑ หลอนและถวายภัณฑหลอน อาราธนา พระสงฆ์เทศน์กัณฑ์ฉลอง ถวายจตุปัจจัย เครื่องไทยธรรม					
9. โครงการฮีตเดือน 5 บุญสร่ง น้ำพระ สักการะบูชา “พระพุท ถกันทรวิชัย อภิสสมัยธรรมนายก”	1.ต้นแบบของการ จัดกิจกรรมในวัน สำคัญทางศาสนา และการพัฒนา เส้นทางท่องเที่ยว เชิงศาสนาและ วัฒนธรรมในจังหวัด	โครงการฮีตเดือน 5 สรงน้ำพระ สักการบูชา “พระพุทถกันทรวิชัย อภิสสมัย ธรรมนายก” จัดเมื่อวันที่ 20 เมษายน 2566 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ณ บริเวณหน้าหอพระ สถาบันวิจัยศิลปะและ วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม (เขตพื้นที่ในเมือง) โดยมีรอง	50,000	50,000	ได้รับความร่วมมือจาก บุคลากรและทุกหน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัย มหาสารคาม	ไม่มี	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ			
			แผน	ผล		
	มหาสารคาม 2. วิดีทัศน์ ฮีดเดือน ๕ สรงน้ำ พระ สักการะบูชา “พระพุทธรักษา วิชัย อภิสมัยธรรม นายก”	ศาสตราจารย์ ดร.ประยูกต์ ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็น ประธาน และได้นำผู้บริหาร บุคลากร นิสิตร่วมงานกิจกรรมในครั้งนี้ โดย กิจกรรมภายในงาน มีขบวนพ็อนรำจาก นิสิต อัญเชิญเครื่องสักการะ ดอกไม้ และ น้ำศักดิ์สิทธิ์ ประกอบพิธีเจริญพระพุทธ มนต์สมโภชพระพุทธรักษาวิชัย อภิสมัย ธรรมนายก การถวายผ้าป่า จตุปัจจัยและ เครื่องไทยธรรม ประกอบพิธีอาราธนาพระ เจ้าลงทรง และการแสดงพ็อนสมโภชถวาย พระพุทธรักษาวิชัย โดยมีคณาจารย์ บุคลากร และนิสิต มหาวิทยาลัย มหาสารคามพร้อมประชาชน ร่วมพ็อนรำ ถวายและร่วมสรงน้ำพระกันทรวิชัย อภิสมัยธรรมนายก				
10. โครงการหลักสูตรระยะสั้น ด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยระบบ การเรียนรู้แบบออนไลน์	1.มีหลักสูตรระยะ สั้นด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ สร้างรายได้ 2.มีการถ่ายทอดองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมแก่ ผู้สนใจที่สามารถเข้า เรียนได้ผ่านระบบ ออนไลน์	มีการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดังนี้ 1.หลักสูตรอ่านเขียนอักษรโบราณอีสาน เปิดอบรม วันที่ 8-9 กรกฎาคม 2566 2.หลักสูตรเทคนิคการประดับจับจีบผ้า เปิดอบรม วันที่ 15-16 กรกฎาคม 2566 3.หลักสูตรเทคนิคการแทงหยวกและ วิธีการประกอบใช้งาน เปิดอบรม วันที่ 22-23 กรกฎาคม 2566 4.หลักสูตรเสวลายเส้น เปิดอบรม วันที่ 19-20 สิงหาคม 2566 5.หลักสูตรศิลปะการแกะสลักโฟม เปิด อบรม วันที่ 23-25 สิงหาคม 2566	15,000	15,000	บุคลากรของหน่วยงานมีองค์ ความรู้ที่หลากหลาย จึงมี หลักสูตรในการอบรมหลาย หลักสูตร	จำนวนผู้เข้าอบรม ไม่เป็นไปตาม เป้าหมายที่ตั้งไว้ ประชาสัมพันธ์ใน ทุกรูปแบบ เช่น ประสานงานไปยัง หน่วยงาน เป้าหมาย เพื่อเข้า ร่วมประชุม กำหนดแนวทางใน การจัดกิจกรรม หลักสูตรระยะสั้น ร่วมกัน

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
11. มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอ มหาสารคาม	1.ผลงานแฟชั่น เครื่องแต่งกายผ้าทอ มหาสารคาม โดยดี ไซน์เนอร์ แบรินต์ KAI UKAS จำนวน 14 ผลงาน 2. รายได้จากการ จำหน่ายสินค้าของ กลุ่มทอผ้าในจังหวัด มหาสารคาม จำนวน 13 กลุ่ม เพิ่มขึ้นกลุ่มละ 10,000 บาท	วันที่ 8 มกราคม 2566 โครงการ มหาไหม เมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่อ งาน ภูษาศิลป์ จากท้องถิ่นสู่สากล มหา ไหมเมืองคาม ครั้งที่ 2 สถาบันวิจัยศิลปะ และวัฒนธรรมอีสาน ร่วมกับ จังหวัด มหาสารคาม ภาคเอกชน จัดงานเฉลิม พระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริ วัฒนวารี นารีรัตนราชกัญญา เนื่องใน โอกาสวันคล้ายวันประสูติ ครบ 3 รอบ โดยมี นายเกียรติศักดิ์ ตรงศิริ ผู้ว่าราชการ จังหวัดมหาสารคาม เป็นประธานในพิธี เปิดกรวยดอกไม้บนธูปเทียนแพ และกล่าว ราชสดุดีถวายพระพร เบื้องหน้าพระฉายา ลักษณะสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริ วัฒนวารี นารีรัตนราชกัญญา มี ศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง รอง อธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัย มหาสารคาม เข้าร่วมงาน ณ พิพิธภัณฑ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม การจัดงานดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบ สาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิ ปัญญาให้เกิดคุณค่าทางวัฒนธรรม และ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจต่อชาวจังหวัด มหาสารคาม ตลอดจนเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ แก่ลูกหลานชาวจังหวัด มหาสารคามในการสืบสาน รวมทั้ง ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจแก่กลุ่ม ผู้ประกอบการด้านการทอผ้า และการตัด	60,000	60,000	ความร่วมมือกับหน่วยงานของ จังหวัดและหน่วยงานเอกชน ในจังหวัดมหาสารคาม	ไม่มี	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
		เย็บ ก่อให้เกิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับชาว จังหวัดมหาสารคาม อีกทั้งเป็นการ ขับเคลื่อนและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมใน ด้านการสร้างสรรค์อันนำไปสู่การกินดี อยู่ ดีในทางมิติวัฒนธรรม ประกอบด้วย นิทรรศการ “ผ้าไหมล้ำเลิศค่า มหาสารคาม”, การเดินแบบแฟชั่นชุดผ้า ไทยลายผ้าอัตลักษณ์ของจังหวัด มหาสารคาม ทั้ง 13 อำเภอ, ลายขอ เจ้า ฟ้าสิริวัฒนวรีฯ, ผ้าขิด ลายนาริรัตนราช กัญญา, และแฟชั่นผ้าทออีสาน ตลอดจน การออกร้านจัดแสดง จำหน่ายผลิตภัณฑ์ ผ้าทอ อาหาร งานฝีมือ และสินค้าของแต่ละ หน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชน สถาบันการศึกษา ประชาชนทั่วไป และชมการแสดงศิลปะ และวัฒนธรรมอีสาน					
12. ตลาดศิลปวัฒนธรรม ระยะ ที่ 2	1.เกิดรายได้ให้กับ ชุมชนท้องถิ่น, เครือข่ายพืชรภัณฑ์ ท้องถิ่นรวมทั้งนิสิต บุคลากรและ อาจารย์ใน มหาวิทยาลัย ผ่าน การจัดพื้นที่ตลาด ศิลปะและ วัฒนธรรม 2.เกิดการเรียนรู้ ศิลปะและ	1.มีการจัดกิจกรรมครั้งที่ 1 ในวันที่ 8 มกราคม 2566 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัย มหาสารคาม เป็นการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ผ้าทอ อาหาร งานฝีมือ และสินค้าของแต่ละ หน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชน สถาบันการศึกษา ประชาชนทั่วไป และชมการแสดงศิลปะ และวัฒนธรรมอีสาน 2.วันที่ 10 สิงหาคม 2566 สถาบันวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ร่วมกับจังหวัดมหาสารคาม จัดงาน “ตลาดศิลปะและวัฒนธรรม มมส	60,000	60,000	ชุมชนท้องถิ่นให้ความสนใจ เข้าร่วมงาน	ไม่มี	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ			
			แผน	ผล		
	วัฒนธรรมท้องถิ่น	ระยะที่ 2” ภายใต้หัวข้อ ภูษาศิลป์ จาก ท้องถิ่นสู่สากล “มหาไหมเมืองคาม”ครั้งที่ 3 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม				
จำนวน 12 โครงการ/ กิจกรรม	1		11			

ยุทธศาสตร์ที่ 4 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ			
			แผน	ผล		
1. กิจกรรมการทบทวนและจัดทำ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติ ราชการ	1. ทบทวนและ จัดทำแผนกลยุทธ์ 2.จัดทำแผนปฏิบัติ ราชการ	สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินงานการ ทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ และ แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ดังนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนและ จัดทำแผนฯ 2. มีการประชุมคณะกรรมการทบทวน และจัดทำแผนฯ เพื่อวิเคราะห์ SWOT ทบทวนผลการดำเนินงาน และร่วมจัดทำ แผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ใน วันที่ 7 ธันวาคม 2565 3. นำเสนอแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติ ราชการให้ กรรมการบริหารฯ พิจารณา เห็นชอบ ในการประชุมครั้งที่ 12/2565 วันที่ 22 ธันวาคม 2565 และนำเสนอให้ คณะกรรมการประจำฯ พิจารณาเห็นชอบ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	1.ข้อมูลสำหรับการจัดทำแผน 2.ผู้บริหารและบุคลากร ให้ ความร่วมมือในการจัดทำแผน	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
		ในการประชุม ครั้งที่ 1 /2566 ในวันที่ 28 ธันวาคม 2565					
2. กิจกรรมการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	วิเคราะห์และจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ดังนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 2. จัดทำแผนและนโยบายด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 3. ดำเนินการวิเคราะห์และกำหนดประเด็นความเสี่ยงของหน่วยงาน และเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ พิจารณาเห็นชอบ 4. มีการรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในฯ รอบ 6 เดือน ต่อมหาวิทยาลัย 5. มีการรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในฯ รอบ 9 เดือน ต่อมหาวิทยาลัย	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	1. ผู้บริหารและบุคลากร ให้ความร่วมมือในการจัดทำแผน	ไม่มี	ไม่มี
3. กิจกรรมการดำเนินงานตามแผนป้องกันการทุจริต	วิเคราะห์ความเสี่ยงด้านการทุจริต และจัดทำแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต	สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินงานแผนป้องกันการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 และได้มีการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต และรายงานผลการประเมินความเสี่ยงด้านการป้องกันการทุจริต รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน	ไม่ใช้ งบประมาณ	ไม่ใช้ งบประมาณ	ผู้บริหารและบุคลากร ให้ความร่วมมือในการจัดทำแผน	ไม่มี	ไม่มี

โครงการ/กิจกรรม	สถานการณ์ดำเนินงาน				ปัญหา/อุปสรรค การดำเนินงาน	ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข	
	เป้าหมาย/ผลผลิต	ผลการดำเนินงาน	งบประมาณ				
			แผน	ผล			
		ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด					
4. เพิ่มสัดส่วนเงินทุนวิจัย ภายนอก	เงินทุนวิจัยจาก ภายนอกเพิ่มขึ้น	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มี จำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุนจากการ ทำวิจัยจากหน่วยงานภายนอก ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนเงิน 2,626,806.79 บาท	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประมาณ	ผู้บริหารและนักวิจัย ให้ ความสำคัญในการขอทุนวิจัย	ไม่มี	ไม่มี
5. การจัดทำหลักสูตรระยะสั้น	1.มีหลักสูตรระยะ สั้นด้าน ศิลปวัฒนธรรมและ สร้างรายได้ 2.มีการถ่ายทอดองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมแก่ ผู้สนใจที่สามารถเข้า เรียนได้ผ่านระบบ ออนไลน์	มีหลักสูตรที่ได้รับอนุมัติดำเนินการ จำนวน 5 หลักสูตร 1.หลักสูตรเทคนิคการแทงหยวกและ วิธีการประกอบใช้งาน 2.หลักสูตรเสวลายเส้น 3.หลักสูตรอ่านเขียนอักษรโบราณอีสาน 4.หลักสูตรเทคนิคการประดับจับจีบผ้า 5.หลักสูตรศิลปะการแกะสลักโฟม	15,000	15,000	บุคลากรของหน่วยงานมีองค์ ความรู้ที่หลากหลาย จึงมี หลักสูตรในการอบรมหลาย หลักสูตร	จำนวนผู้เข้าอบรม ไม่เป็นไปตาม เป้าหมายที่ตั้งไว้	ประชาสัมพันธ์ใน ทุกรูปแบบ เช่น ประสานงานไปยัง หน่วยงาน เป้าหมาย เพื่อเข้า ร่วมประชุม กำหนดแนวทางใน การจัดกิจกรรม หลักสูตรระยะสั้น ร่วมกัน
6. กิจกรรมเพื่อพัฒนา ประสิทธิภาพในการทำงาน และความก้าวหน้าในสายงาน ของบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ	บุคลากรมี ความก้าวหน้าใน สายงาน	วันที่ 22 มีนาคม 2566 บุคลากรเข้าร่วม โครงการ MSU Research Lunch Talk “การสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานวิจัย เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้น” ผ่าน ระบบออนไลน์ Cisco Webex Meeting	ไม่ใช่ งบประมาณ	ไม่ใช่ งบประมาณ	บุคลากรเข้าร่วมโครงการ	ไม่มี	ไม่มี
จำนวน 6 โครงการ/กิจกรรม			6				