



**ယဉ်ကျေးမှု လွှဲပြောင်း ဖြန့်ဝေရေး စီမံကိန်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုမူဘောင်တွင် လန်ချန်း-မဲခေါင်၊ ထိုင်း-လာအို၊ တရုတ်**



**အရှေ့မြောက်အနုပညာနှင့်ယဉ်ကျေးမှုသုတေသန ဌာန**

**နိုင်ငံတကာ အနုပညာနှင့် ယဉ်ကျေးမှု ထိန်းသိမ်းရေး ပရောဂျက်အတွက် ရန်ပုံငွေ ရရှိခဲ့သည်။ ဝင်ငွေဘတ်ဂျက် 2023 ဘဏ္ဍာနှစ်  
Maha Sarakham တက္ကသိုလ်**

ပုံသဏ္ဍာန်များ၊ နည်းစနစ်များနှင့် အထည်အမျိုးမျိုးတွင်အရောင်များအသုံးပြုခြင်းအပါအဝင် Zhuang

လူမျိုးတို့၏ ဥာဏ်ပညာမှ ဆင်းသက်လာသော အဖိုးတန်လက်မှုပစ္စည်းများ။ အားလုံးက Zhuang လူမျိုး၏ နွေးထွေးမှုနှင့် ရွှင်လန်းမှုကို ကိုယ်စား ပြုသည်။ "Zhuang Tribe" ၏ထူးခြားသော၊

“နန်နင်းမြို့” ကို မြို့တော်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ ၁၉၅၇ ခုနှစ်တွင် ဗဟိုအစိုးရမှ “ပြည်နယ်” မှ “ကွမ်ရှီးဒေါင် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ” (Guangxi Dong) ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ) မှ ၁၉၆၅ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁၂ ရက်နေ့အထိ အမည်ပြောင်းလဲခြင်းဆိုင်ရာ မူကြမ်းကို အတည်ပြုခဲ့သည်။ တရုတ်အာဏာပိုင်များသည် ကွမ်ရှီကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ “ဒေါင်” မှ ကွမ်ရှီကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ (နိုင်ငံသား) “ကျန်း” (ကွမ်ရှီးဇူးကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ) ဟု အမည်ပြောင်းလဲရန် အတည်ပြုခဲ့သည်။



ကွမ်ရှီးမြို့သည် မူလက လူမျိုးစုများစွာ အခြေချနေထိုင်ရာ နေရာဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် အများဆုံးရှိနေသည့် "Zhuang" (Zhuang) မျိုးနွယ်စုဖြစ်သည်။ Guangxi သည် တရုတ်နိုင်ငံ၏ အကြီးဆုံးလူမျိုးစုဖြစ်သည့် Zhuangs 14 သန်းကျော်နေထိုင်ရာနေရာဖြစ်သည်။ တရုတ်နိုင်ငံရှိ Zhuang လူမျိုးများ၏ 90 ရာခိုင်နှုန်းကျော်သည် Guangxi တွင်နေထိုင်ကြသည်။ အထူးသဖြင့် အလယ်ပိုင်းနှင့် အနောက်ပိုင်းဒေသများတွင် ဖြစ်သည်။ Zhuang လူမျိုးများတွင် ကိုယ်ပိုင်ဘာသာစကားရှိပြီး Kara-Tai ဘာသာစကားအုပ်စုတွင် ပါဝင်ပါသည်။ ဒေါင်နှင့် မုံလူမျိုးများလည်း ရှိသည်။ အခြားလူမျိုးစုများမှာ Yao ၊ Hui ၊ Yi ( Lolo ) ၊ Sui နှင့် Ching (ဗီယက်နမ်) တို့ဖြစ်သည်။ အဓိက လူမျိုးစု ၁၂ မျိုးလည်းရှိသည်။ လူမျိုးစုတစ်ခုစီတွင် မတူညီသော ဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကြသည်။အုပ်စုတစ်ခုမှတစ်ခုသို့ကွဲပြားသောထူးခြားသောအထောက်အထားတစ်ခုရှိသည်။ တူညီသောအဝတ်အစားပုံစံ၏ဘုံအချက်များမှာ- အဝတ်အစားပုံစံကို ညာဖက်အခြမ်းတွင် တံဆိပ်ကပ်ထားပြီး ရင်ဘတ်အခြမ်းနှင့် ကြီးမားသော အင်္ကျီလက်ပြတ်များဖြင့် လူကြိုက်များသည့် အဝတ်အစားများကို ညှပ်ပြီး ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ဘောင်းဘီနှင့်တူသည်။ ဘောင်းဘီတိုနှင့် ဘောင်းဘီတိုစကတ်ဆိုရင် ချည်ထည်ပါ။ ခေါင်းစွပ်ကို အသုံးပြုတာ လူကြိုက်များပါတယ်။ ဟွေ သို့မဟုတ် ဝီဂါ လူမျိုးစုများအပြင် မွတ်စလင်ဖြစ်ပါစေ။ ထင်ရှားစွာကွဲပြားသောအဝတ်အစားများရှိသည်။





အရောင်တောက်တောက် အမျိုးမျိုးဖြင့် ချည်နှောင်ကာ ချည်ထည်များဖြင့် အလှဆင်ထားသည်။



ယက်လုပ်ရာတွင် အဓိကအားဖြင့် ချည်မျှင်များကို အသုံးပြုကြသည်။ တစ်နှစ်ပတ်လုံး အေးမြသော ရာသီဥတုကြောင့် ဖြစ်နိုင်သည်။ ချည်သားသည် အအေးဒဏ်ကို ကောင်းစွာကာကွယ်နိုင်စွမ်းရှိသည်။ စိုက်ပျိုးရလွယ်ကူပြီး ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်သောအပင်ဖြစ်ပါသည်။ နောက်တွင် ပိုးမွှင်များ တန်ဖိုးကြီးပြီး တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုပါ။ Guangxi Zhuang သည် စိုက်ပျိုးရေးကို ပြုစုပျိုးထောင်နိုင်သော်လည်း မလုံလောက်ပါ။

ရာသီဥတု ကန့်သတ်ချက်ကြောင့် ချည်ထက် လုပ်ငန်းစဉ်က ပိုရှုပ်ထွေးပါတယ်။ ဂင်ဂျာဖိုက်ဘာ၊ လျှော်ဖိုက်ဘာနှင့် အခြားအပင်များမှ အမျှင်များကဲ့သို့သော အခြားအပင်များမှ အမျှင်များလည်း ရှိပါသည်။

ရောင်စုံပုံစံများ- အနက်ရောင်၊ မဲနယ်နှင့် အပြာရောင်အထည်များကို အဓိကအရောင်များအဖြစ် အသုံးများသည်။ ဝတ်စုံများကို တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုတစ်ခုစီ၏ လူကြိုက်များမှုပေါ်မူတည်၍

ရက်ကန်းနည်းပညာ၊ ရက်ကန်းစင်ကို အသုံးပြု၍ ရက်လုပ်ခြင်း၊ အိမ်ခြေမည်မျှရှိသနည်း။ ခါးတွင်ချည်ထားသော ရက်ကန်းစင်၊ ယက်ကန်းစင်ကို အခြေခံ၍ တာအို ၂ လုံးပါရှိသည်။ ပိုမိုရှုပ်ထွေးသောပုံစံများဖြင့် အထည်များကို ရက်လုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့်ချိတ်များစွာပါသည့် ချည်မျှင်များ ကွမ်ရှီး၏ ရက်ကန်းနည်းစနစ်များသည် ကစ်ကောက်ခြင်း၊ ပုံစံများနှင့် ချည်ဆိုးဆေးလုပ်နည်းများဖြင့် ထိုင်းနှင့် ဆင်တူသည်။

ထို့အပြင် ပိုးချည်များကို jin ဟုခေါ်သော ရွှေ-ငွေသတ္တုချည်များဖြင့် လိမ်ထားသည်။ တရုတ်နိုင်ငံတွင် Nanjing ၏ တိမ်ပုံစံ ပိုးထည်ယက်ထည်အပါအဝင် အကျော်ကြားဆုံးမြို့ကြီး (၄)မြို့ရှိသည်။ Chengdu ၏ယက်လုပ်ပိုး Suzhou ၏ယက်လုပ်ပိုး နှင့် Guangxi ရှိ Zhuang လူမျိုးတို့၏ ယက်လုပ်ထားသော ပိုးထည်။ လို့ စုပေါင်းခေါ်တယ်။ "တရုတ်နိုင်ငံမှ ကျော်ကြားသော ပိုးထည်(၄)မျိုးကို ငွေရောင်နှင့် ရွှေကြိုးများ"

ပုံစံများ၊ နည်းစနစ်များနှင့် အထည်ပေါ်ရှိ အရောင်အမျိုးမျိုးကို အသုံးပြုခြင်းအပါအဝင် Zhuang လူမျိုးတို့၏ ဉာဏ်ပညာမှ ဆင်းသက်လာသော အဖိုးတန်လက်မှုပစ္စည်းများ။ ၎င်းတို့အားလုံးသည် Zhuang လူမျိုးတို့၏ နွေးထွေးမှုနှင့် ရွှင်လန်းမှုကို ဖော်ညွှန်းသည်။ Zhuang မျိုးနွယ်စုအတွက် ထူးခြားသည်။

