

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการพิพิธภัณฑ์กิ้นได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตักศิลานคร ใช้กระบวนการ “พิพิธภัณฑ์กิ้นได้” เป็นเครื่องมือในการขับเคลื่อนการพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้ (Learning City) โดยให้ความสำคัญกับบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ที่มีความสัมพันธ์กับผู้คนและสังคมในการพัฒนาทั้งด้านการเรียนรู้ (กิ้นความรู้) ด้านการปลูกจิตสำนึกในคุณค่าและความสำคัญ (กิ้นใจ) และด้านการพัฒนาเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของผู้คนในสังคม (เกิดรายได้) การดำเนินงานประกอบด้วยการพัฒนาเนื้อหาท้องถิ่นโดยกระบวนการมีส่วนร่วมในด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Local History) และมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) ทั้งมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage) เพื่อนำไปใช้เป็นเนื้อหาในการสร้างพื้นที่การเรียนรู้ใหม่ การพัฒนาการจัดการธุรกิจระหว่างพิพิธภัณฑ์และชุมชน ควบคู่ไปกับการเชื่อมโยงออกจากพิพิธภัณฑ์สู่แหล่งเรียนรู้ แหล่งข้อมูล แหล่งผลิตภัณฑ์ แหล่งท่องเที่ยว อันจะนำไปสู่การขยายผลสู่การกระตุ้นความทรงจำร่วม สำนึกร่วม ความตระหนักคุณค่าและความสำคัญของท้องถิ่น ตลอดจนการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ เพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ ยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสร้างนักรักเมืองแห่งการเรียนรู้ โดยมีพิพิธภัณฑ์ปฏิบัติการ จำนวน 3 พื้นที่ ได้แก่ 1) พิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคาม สังกัดเทศบาลเมืองมหาสารคาม 2) พิพิธภัณฑ์นครจำปาศรี สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดมหาสารคาม และ 3) พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สังกัดมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผลการดำเนินงานในระยะ 10 เดือน ได้มีการการตรวจสอบสถานภาพและศักยภาพพิพิธภัณฑ์ปัญหา จุดอ่อน จุดแข็ง ประเด็นปัญหา การแก้ไขพัฒนาและปัญหา ของพิพิธภัณฑ์ปฏิบัติการ 3 พื้นที่ และพัฒนาเนื้อหาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการพิพิธภัณฑ์กิ้นได้ในพิพิธภัณฑ์ปฏิบัติการ 3 พื้นที่ คือ พิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคามในประเด็นประวัติศาสตร์ พัฒนาการและมรดกวัฒนธรรมเมืองมหาสารคาม พิพิธภัณฑ์นครจำปาศรีในประเด็นประวัติศาสตร์ โบราณคดี และการท่องเที่ยวเมืองโบราณนครจำปาศรี และพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคามในประเด็นวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวอีสาน ในขณะเดียวกันก็ได้มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ใหม่เชื่อมโยงระหว่างพิพิธภัณฑ์กับชุมชนในพิพิธภัณฑ์ปฏิบัติการ 3 พื้นที่ คือ พิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคามใช้แนวคิด “มหาสารคาม ดีเอ็นเอ” พิพิธภัณฑ์นครจำปาศรีใช้แนวคิด “ท่องเที่ยวเมืองโบราณนครจำปาศรี” และ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ใช้แนวคิด “ทำพิพิธภัณฑ์ให้เป็นตลาด ทำตลาดให้เป็นพิพิธภัณฑ์”

การดำเนินงานในระยะต่อไปเป็นการจัดกิจกรรมการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ใหม่เชื่อมโยงระหว่างพิพิธภัณฑ์กับชุมชนโดยกระบวนการมีส่วนร่วม จำแนกตามพิพิธภัณฑ์ปฏิบัติการ ดังนี้ พิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคาม เป็นการจัดนิทรรศการ “มหาสารคาม ดีเอ็นเอ” ในประเด็น สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์