



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565)

ได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ในคราวประชุม ครั้งที่ 9/2565 วันที่ 20 กันยายน 2565

**รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565)
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม**

.....

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นไปตามบริบทและภารกิจของคณะ/หน่วยงาน นั้น ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากจากกรรมการบริหารสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2565 ในวันที่ 20 มกราคม 2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 28 ตัวชี้วัด ผลการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565) พบว่า สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย 24 ตัวชี้วัด และไม่บรรลุเป้าหมาย 4 ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 85.71 ผลการดำเนินงานมีค่าคะแนนเท่ากับ 4.4500 รายละเอียดปรากฏดังตาราง

| ยุทธศาสตร์ | จำนวน ตัวชี้วัด | คะแนน | บรรลุ เป้าหมาย | คิดเป็น ร้อยละ |
|--|--------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| 1) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ | 11 | 1.2000 | 9 | 81.82 |
| 2) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม | 4 | 0.9000 | 4 | 100 |
| 3) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ | 6 | 1.2000 | 6 | 100 |
| 4) บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ | 7 | 1.1500 | 5 | 71.43 |
| รวม | 28 | 4.4500 | 24 | 85.71 |

ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|--|---------------|--------|------------------|
| 1.1.1 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ(Scopus หรือ ISI) | 1 | 2 เรื่อง | บทความวิจัยอยู่ระหว่างการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ | ✗ | 0.000 | 0.0000 |
| 1.1.2 จำนวนการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับ นานาชาติ | 1 | 15 เรื่อง | - | ✗ | 0.000 | 0.0000 |
| 1.1.3 จำนวนผลงานนวัตกรรมที่เกิดขึ้น | 5 | 1 ผลงาน | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ซึ่งมีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นผลงานด้านนวัตกรรมจึงเป็นภารกิจที่สำคัญ อีกอย่างหนึ่งของหน่วยงาน ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 หน่วยงานมีจำนวน ผลงานนวัตกรรมที่เกิดขึ้นโดยได้รับผลงานอนุสิทธิบัตรจากกรมทรัพย์สินทาง ปัญญา จำนวน 2 เรื่อง คือ 1. สูตรน้ำครามสำเร็จรูปสำหรับย้อม 2. กรรมวิธีในการผลิตผ้าที่มีส่วนผสมของเส้นใยฝ้ายและเส้นไหม | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 1.1.4 จำนวนข้อเสนอโครงการที่ยื่นขอรับ ทุนจากแหล่งทุนภายนอก | 3 | 5 โครงการ | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นการเขียนข้อเสนอโครงการที่ยื่นขอรับทุนจาก หน่วยงานภายนอกจึงเป็นอีกภารกิจที่สำคัญที่ผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงาน ต้องมีความร่วมมือเพื่อเขียนข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนสนับสนุนจาก หน่วยงานภายนอก โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีจำนวนข้อเสนอโครงการที่ ยื่นขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ดังนี้ 1. ข้อเสนอโครงการพิพิธภัณฑน์กสินได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตักสิลานคร มีการส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการจัดสรรทุนผ่านระบบข้อมูล สารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ 2. ข้อเสนอโครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจาก ลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุภาชนะปิดสนิทสเตอริไลซ์เพื่อเพิ่มมูลค่า | ✓ | 5.0000 | 0.1500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนน ถ่วงน้ำหนัก |
|--|---------|------------------|--|----------------|--------|-------------------|
| | | | <p>ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น</p> <p>3. ข้อโครงการการจัดการศึกษาเชิงพื้นที่เพื่อลดความเหลื่อมล้ำ ปี 2565 มีการส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการจัดสรรทุนผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ กสศ.</p> <p>4. ข้อเสนอโครงการการดูแลสุขภาพของคนไทย กรณีศึกษาตำรายาอายุวัฒนะในเอกสารตำรายาโบราณอีสาน มีการส่งข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับการจัดสรรทุนผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ ขอรับการจัดสรรงบประมาณจากหน่วยงานภายนอกในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566</p> <p>5. ข้อเสนอโครงการรูปแบบการการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีไทยในประเทศออสเตรเลีย</p> | | | |
| 1.1.5 ร้อยละของอาจารย์และนักวิจัยที่ได้รับทุนวิจัยภายนอก | 1 | ร้อยละ 60 | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีอาจารย์และนักวิจัย จำนวน 5 ท่าน ซึ่งได้รับทุนวิจัยจากภายนอก จำนวน 3 ท่าน ดังนี้</p> <p>1. อาจารย์ทม เกตุวงศา 2. ผศ.ดร.ชูพัทธ์ สุทธิสา 3. ดร.อัจฉรี จันทมูล คิดเป็นร้อยละ 60</p> <p>- สัญญาโครงการพิพิธภัณฑ์กันได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตักสิลานคร จำนวน 700,000 บาท โดยอาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ เป็นหัวหน้าโครงการ ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 22 % เป็นจำนวนเงิน 154,000 บาท 2. ผศ.ดร.ชูพัทธ์ สุทธิสา ผู้เชี่ยวชาญ ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 6.50 % เป็นจำนวนเงิน 45,500 บาท 3. ดร.อัจฉรี จันทมูล ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 6.50 % เป็นจำนวนเงิน 45,500 บาท</p> <p>- สัญญาโครงการการอยู่ร่วมกันในเมืองประวัติศาสตร์ทวารวดีอย่างมีอนาคต ผนึกกันทรวิชัย จำนวน 1,500,000 บาท โดยอาจารย์ทม เกตุวงศาเป็นผู้ร่วมโครงการ ได้รับการแบ่งสัดส่วนจำนวนทุนวิจัย จำนวน 8 % เป็นจำนวนเงิน 120,000 บาท</p> | ✓ | 5.0000 | 0.0500 |
| 1.1.6 จำนวนเงินวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนจากการทำวิจัยจากภายนอก | 3 | 400,000 บาท | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนเงินที่ได้รับการสนับสนุนจากการทำวิจัยจากหน่วยงานภายนอก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวนเงิน 456,000 บาท รายละเอียดดังนี้</p> <p>1. โครงการพิพิธภัณฑ์กันได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตักสิลานคร จำนวนเงิน 700,000 บาท โดยทั้งนี้มีอาจารย์ นักวิจัยและบุคลากร ใน</p> | ✓ | 5.0000 | 0.1500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนน ถ่วงน้ำหนัก |
|--|---------|------------------|---|----------------|--------|-------------------|
| | | | <p>หน่วยงานได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานโครงการ จำนวน 5 คน ดังนี้ 1. อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 22 % เป็นจำนวนเงิน 154,000 บาท 2. ผศ.ดร.ชูพักตร์ สุทธิสา ผู้เชี่ยวชาญ ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 6.50 % เป็นจำนวนเงิน 45,500 บาท 3. ดร.อัจฉรี จันทมูล ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 6.50 % เป็นจำนวนเงิน 45,500 บาท 4. นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 6.50 % เป็นจำนวนเงิน 45,500 บาท 5. นายวุฒิกร กะตะสีลาได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 6.50 % เป็นจำนวนเงิน 45,500 บาท รวมเป็นเงิน 336,000 บาท</p> <p>2. โครงการการอยู่ร่วมกันในเมืองประวัติศาสตร์ทวารวดีอย่างมีอนาคต ณ กันทรวิชัย จำนวนเงิน 1,500,000 บาท โดยทั้งนี้อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ ได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 8 % เป็นจำนวนเงิน 120,000 บาท</p> | | | |
| 1.1.7 จำนวนโครงการวิจัยที่ทำกับมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานหรือองค์กรต่างประเทศ | 2 | 2 โครงการ | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการดำเนินโครงการวิจัยที่ทำกับมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานหรือองค์กรต่างประเทศ รายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการ Isan Literature Beyond a Time Capsule: Isan Foodways อาหารการกินในวิถีชีวิตวัฒนธรรมอีสาน 2. โครงการรูปแบบการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีไทยในประเทศออสเตรเลีย 3. โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 2 | ✓ | 5.0000 | 0.1000 |
| 1.1.8 จำนวนโครงการวิจัยที่ได้รับทุนจากต่างประเทศ | 1 | 1 โครงการ | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 หน่วยงานมีการดำเนินโครงการวิจัยที่ดำเนินการกับหน่วยงานต่างประเทศภายใต้โครงการรูปแบบการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีไทยในประเทศออสเตรเลีย และได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำงานด้านการวิจัย ในการดำเนินงานสนับสนุนจากชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์แห่งประเทศไทย จำนวนเงิน 10,000 บาท</p> | ✓ | 5.000 | 0.0500 |
| 1.1.9 จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม/ชุมชน | 3 | 3 เรื่อง | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนโครงการ/ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมและชุมชน จำนวน 3 โครงการ ดังนี้</p> | ✓ | 5.000 | 0.1500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมายปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|------------------------------------|-----------|-----------------|---|---------------|--------|------------------|
| | | | 1. โครงการการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพจังหวัดมหาสารคามเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ 2. โครงการการพัฒนาสินค้าและบริการเชิงสุขภาพจากฐานภูมิปัญญาสมุนไพรและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชน จังหวัดมหาสารคาม 3. โครงการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม | | | |
| 1.1.10 จำนวนผลงานวิจัยเชิงพาณิชย์ | 1 | 1 เรื่อง | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ จำนวน 3 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม 2. โครงการการพัฒนาสินค้าและบริการเชิงสุขภาพจากฐานภูมิปัญญาสมุนไพรและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชน จังหวัดมหาสารคาม 3. โครงการการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพจังหวัดมหาสารคามเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ | ✓ | 5.0000 | 0.0500 |
| 1.1.11 จำนวนสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร | 5 | 1 ผลงาน | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ซึ่งมีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นจำนวนผลงานสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร จึงเป็นภารกิจที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งของหน่วยงานที่ต้องมีการดำเนินงาน ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 หน่วยงานได้รับการจดอนุสิทธิบัตร จำนวน 2 เรื่อง ดังนี้ 1. สูตรน้ำครามสำเร็จรูปสำหรับย้อม 2. กรรมวิธีในการผลิตผ้าที่มีส่วนผสมของเส้นใยฝ้ายและเส้นไหม | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| รวม 11 ตัวชี้วัด | 26 | | | | | 1.2000 |

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|---|---------------|--------|------------------|
| 2.1.1 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนและสังคม | 5 | 5 เครือข่าย | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนและสังคม จำนวน 11 เครือข่าย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นายบรรจง แสนยะบุตร ไร่แสนดี เกษตรทฤษฎีใหม่ บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 2. เครือข่ายสำนักงานเกษตรจังหวัดมหาสารคาม/สำนักเกษตรอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 3. เครือข่ายสำนักงานประมงจังหวัดมหาสารคาม/สำนักงานประมงอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม กิจกรรม 4. เครือข่ายสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดมหาสารคาม 5. เครือข่ายสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม 6. เครือข่ายองค์การบริหารส่วนตำบลเหล่า อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 7. เครือข่ายองค์การบริหารส่วนตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 8. เครือข่ายองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกงสวรรค์ อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 9. เครือข่ายองค์การบริหารส่วนตำบลหนองบอน อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 10. เครือข่ายองค์การบริหารส่วนตำบลแก้งแก อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 11. เครือข่ายหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่บพท. โครงการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 2.2.1 จำนวนชุมชนและสังคมที่ได้รับบริการวิชาการแล้วก่อให้เกิดความเข้มแข็งและพึ่งพาตนเองได้ | 5 | 3 ชุมชน | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีจำนวนชุมชนและสังคมที่ได้รับบริการวิชาการแล้วก่อให้เกิดความเข้มแข็ง และพึ่งพาตนเองได้ จำนวน 6 ชุมชน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 2. บ้านเหล่าโพธิ์ ตำบลหนองกงสวรรค์ อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|---|----------------|--------|------------------|
| | | | 3. บ้านหนองแคน ตำบลเหล่า อำเภอกอสุ่มพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 4. บ้านแห่เหนือ ตำบลเหล่า อำเภอกอสุ่มพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 5. บ้านหนองดอนตูม ตำบลเหล่า อำเภอกอสุ่มพิสัย จังหวัดมหาสารคาม 6. บ้านหัวขัว ตำบลแก้งแก อำเภอกอสุ่มพิสัย จังหวัดมหาสารคาม | | | |
| 2.2.2 จำนวนงานวิจัย นวัตกรรม หรือ เทคโนโลยีที่ถูกลงไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคมผ่านการบริการวิชาการ | 5 | 2 ผลงาน | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีจำนวนโครงการ งานวิจัย นวัตกรรม หรือเทคโนโลยีที่ถูกลงไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคม ผ่านการบริการวิชาการ มีจำนวน 3 โครงการ ดังนี้ 1. โครงการการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ เพื่อศึกษาและพัฒนารูปแบบการจัดสินค้าและการออกแบบผ้าทอให้สอดคล้องกับฐานวิถีชีวิตใหม่ และเป็นการสร้างมูลค่าจากเศรษฐกิจทุนวัฒนธรรมเดิมที่สอดคล้องกับฐานผู้บริโภคกลุ่มต่างๆให้มากขึ้น ทั้งนี้ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้มีการนำเอาผลงานวิจัย แนวความคิด หลักการ เทคนิค ความรู้ ในเรื่องผ้าทอไปถ่ายทอดความรู้ให้กับกลุ่มทอผ้า จำนวน 21 กลุ่ม ในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ดังนี้ 1. สร้างอัตลักษณ์ สร้างแบรนด์ และขับเคลื่อนการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการสินค้าเพื่อสร้างช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ออนไลน์ (Shopee, Lazada) 3. ออกแบบลายผ้าที่เป็นลวดลายเฉพาะของแต่ละกลุ่มทอผ้าให้มีความโดดเด่น 4. ออกแบบเฉดสีให้ผ้าทอมีความน่าสนใจ 5. อบรมการผลิตผลสีจากวัสดุธรรมชาติเพื่อทำสีย้อมและสีพิมพ์ และจากการที่นำความรู้ไปถ่ายทอดให้กับกลุ่มทอผ้า จำนวน 21 กลุ่มในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ทำให้กลุ่มทอผ้าทั้ง 21 กลุ่ม มีการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น ดังนี้ 1. กลุ่มทอผ้า จำนวน 21 กลุ่ม ในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม เกิดความคิดสร้างสรรค์และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง 2. ช่างทอผ้าในท้องถิ่นสามารถผลิตผลิตภัณฑ์จากลวดลายและกลุ่มสีใหม่ 3. ช่างทอผ้าสามารถเกิดองค์ความรู้และสามารถต่อยอดกลุ่มวิสาหกิจชุมชนและกลุ่มทอผ้าสามารถบริหารจัดการสินค้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างรายได้ให้เกิดขึ้นและยั่งยืน | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|---------------|-------|------------------|
| | | | <p>4. ผลผลิตเป็นที่ต้องการของผู้บริโภค</p> <p>5. มีการนำผลงานที่ชุมชนออกแบบและพัฒนาไปจัดแสดงในงานกิจกรรมโครงการต่างๆที่มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้เข้าร่วม โดยที่ผ่านมามีนำผลิตภัณฑ์ผ้าทอไปจัดแสดงในงานการประชุมสัมมนาวิชาการการสร้างชุมชนสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ ขอนแก่น (KICE) งานนวัตกรรมสร้างสรรค์มหาสาร คราฟท์ ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 17 มิถุนายน 2565 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งเป็นโครงการที่เปิดตลาดให้กับกลุ่มทอผ้าได้นำผลิตภัณฑ์มาจัดแสดงในมิติต่างๆ ทำให้ชุมชนเกิดรายได้เพิ่มขึ้น</p> <p>2. โครงการการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพจังหวัดมหาสารคามเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ เป็นโครงการแผนงานวิจัยที่ประกอบไปด้วย 2 โครงการย่อย คือ 1. โครงการการพัฒนาสินค้าและบริการเชิงสุขภาพจากฐานภูมิปัญญาสมุนไพรและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชน จังหวัดมหาสารคาม 2. โครงการการพัฒนาตลาดการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพจากฐานภูมิปัญญาสมุนไพรและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพ จังหวัดมหาสารคาม โดยมี ผศ.ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสา ผู้เชี่ยวชาญประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการหลัก และจากการที่สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้ลงพื้นที่ในการร่วมกันวางแผนออกแบบเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพในพื้นที่อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม ทำให้ชุมชนในพื้นที่ได้ร่วมกันวางแผนและออกแบบแนวทางการพัฒนาพื้นที่และชุมชน ดังนี้</p> <p>1. ชุมชนได้ร่วมกันในการวางแผนและกำหนดบทบาทหน้าที่ในการทำงานร่วมกันในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน</p> <p>2. ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการวางแผนและการบูรณาการกิจกรรมการท่องเที่ยวร่วมกัน เช่น การเชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพของพื้นที่เป้าหมายกับเส้นทางการท่องเที่ยววนครจำปาศรี ที่เป็นเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเครือข่ายวัฒนธรรม เช่น มูลนิธิพระธาตุนาคูนและวัฒนธรรมจังหวัด และเอกชน กลุ่มผู้ประกอบการธุรกิจ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตำบลพระธาตุและหนองคู และองค์การบริหารส่วนจังหวัด เป็นต้น</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|----------------|-------|------------------|
| | | | <p>3. มีการบูรณาการผ่านกลไกขับเคลื่อน 3 ระดับ ได้แก่ ระดับนโยบาย ระดับพื้นที่ และระดับท้องถิ่นร่วมกัน</p> <p>4. ร่วมกำหนดโครงสร้างกรรมการที่มีกิจกรรม โครงการในภารกิจของหน่วยงาน หน่วยงาน เช่น พัฒนาชุมชน องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัด วัฒนธรรมจังหวัด ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัด มูลนิธิพระธาตุนาดูน และหน่วยงานผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว เป็นต้น</p> <p>5. เกิดแนวทางในการพัฒนาชุมชนในพื้นที่เป้าหมายของตนเอง</p> <p>3. โครงการการพัฒนาสินค้าและบริการเชิงสุขภาพจากฐานภูมิปัญญาสมุนไพร และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชน จังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการยกระดับผลิตภัณฑ์สมุนไพรเพื่อบริการเชิงสุขภาพ และพัฒนาสินค้าและบริการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพตลอดเป็นการยกระดับกลไก และการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพ โดยที่มนักวิจัยได้ลงพื้นที่ในการให้ความรู้และบริการชุมชน ดังนี้</p> <p>1. ให้ความรู้ชุมชนในการบริการในการให้การดูแลและสุขภาพจากฐานภูมิปัญญาในบริบทของการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพแบบองค์รวม อาทิเช่น การใช้พลังจากธรรมชาติในการส่งเสริมสุขภาพในด้านร่างกายและจิตใจ การมีสุนทรีย์ภาพ การให้บริการบำบัดรักษาสุขภาพด้วยวิธีการดั้งเดิม และผสมผสานแนวคิดเรื่องความสุขสงบและสมดุลของคนและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ</p> <p>2. ให้ความรู้ชุมชนในการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรสำคัญในชุมชน ที่สามารถยกระดับให้เป็นผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่ก้าวสู่การรองรับมาตรฐาน วางแผนและออกแบบร่วมกับชุมชน ทั้งหมด 7 ผลิตภัณฑ์ คือตำรับเครื่องต้มสมุนไพร 3 ตำรับ ที่เหมาะกับ 3 ฤดูในร่างกายของคน</p> <p>3. ให้ความรู้ชุมชนในการออกแบบเทศกาลเทศกาลสร้างสรรค์ ใช้ชื่อว่าหม้อฮีสาน เป็นกิจกรรมที่ทำหน้าที่เป็นการส่งเสริมการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม จากภูมิปัญญาการดูแลสุขภาพแบบฮีสาน และการสร้างสีสันเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว โดยการเป็นจุดเชื่อมโยงนักท่องเที่ยวที่เดินทางมานมัสการพระบรมธาตุนาดูนที่จัดทำปี ให้ใส่ความสนใจในภูมิปัญญาเชิงสุขภาพแบบองค์รวมของชาวฮีสานที่ออกแบบร่วมกับชุมชน</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|--|----------------|--------|------------------|
| | | | <p>4. การให้ความรู้ในการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ ไปใช้ในการปรับปรุงสถานที่เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวตามแนวคิดเพื่อการท่องเที่ยวเพื่อทุกคน ได้ลงพื้นที่ทำการประเมินพื้นที่และคัดเลือกศูนย์เรียนรู้ชาวอินทรีและโรงละครหุ่นเชิดบ้านดงน้อย เป็นพื้นที่นำร่องที่จะพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีมาตรฐานสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับคนพิการและผู้สูงอายุ และจากการที่สถาบันวิจัยศิลปะฯ ได้นำงานวิจัยไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคมผ่านการบริการวิชาการ ทำให้ชุมชนเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เศรษฐกิจของชุมชนดีขึ้น 2. ชุมชนเกิดความเข้มแข็ง 3. นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการของชุมชนทำให้เกิดสุขภาวะที่ดี | | | |
| 2.2.3 จำนวนเงินทุนด้านบริการวิชาการที่ได้รับจากแหล่งทุนภายนอก | 3 | 500,000 บาท | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจหลักในการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีเงินสนับสนุนด้านบริการวิชาการที่ได้รับจากแหล่งทุนภายนอก จำนวนเงิน 1,184,020 บาท รายละเอียด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการการพัฒนาศักยภาพและยกระดับผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชนตำบลโคกพระ อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม จำนวนเงิน 395,500 บาท มีการแบ่งสัดส่วนให้กับผู้ร่วมโครงการและคณะที่เข้าร่วมโครงการฯ คงเหลือ 174,020 บาท 2. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อรองรับวิถีการท่องเที่ยวเชิงเกษตรอินทรีย์ด้วยยุทธศาสตร์ BCG ตำบลเหล่า อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม จำนวนเงิน 505,000 บาท 3. โครงการการพัฒนาศักยภาพชุมชนในท้องถิ่นด้วยการสร้างผลิตภัณฑ์สมุนไพรสกัดจากภูมิปัญญาตำบลลานสะแก อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม จำนวนเงิน 505,000 บาท | ✓ | 5.0000 | 0.1500 |
| รวม 4 ตัวชี้วัด | 18 | | | | | 0.9000 |

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|--|---------|------------------|--|----------------|--------|------------------|
| 3.1.1 จำนวนโครงการประชุม/สัมมนาทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม | 5 | 5 โครงการ | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดโครงการประชุม/เสวนา/สัมมนาทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 6 โครงการ ดังนี้ 1.โครงการเสวนาออนไลน์ อาจารย์คยาส์ เดอะซีรีย 2.โครงการ Isan Literature Beyond a Time Capsule: Isan Foodways อาหารการกินในวิถีชีวิตวัฒนธรรมอีสาน 3.โครงการจัดการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขงเพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ 4.โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติIsan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 2 หัวข้อ The 2nd International Conference on Isan Literature beyond a Time Capsule: Isan Foodways 5.โครงการการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN+3 International Cultural Exchange and Collaboration: ASIAN+3 Textil 6.กิจกรรมใส่เสื้อออนไลน์ ส่งชอคือีสาน | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 3.1.2 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ | 5 | 1 ผลงาน | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นการดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ จึงเป็นภารกิจที่สำคัญของหน่วยงาน ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ได้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ ดังนี้ 1.โครงการวัฒนธรรมอีสาน:ดนตรี ศิลปะและการแสดงภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะการณ์โลก 2.โครงการการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN+3 International Cultural Exchange and Collaboration: ASIAN+3 Textile 3.โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอีสานสู่นานาชาติ ในการประกวด 7th Mister Global | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 3.1.3 จำนวนกิจกรรมความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขงและประเทศจีน | 1 | 5 กิจกรรม | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นการดำเนินงานความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคุ่มน้ำโขงและประเทศจีน จึงนับว่าเป็นความสำคัญยิ่ง ซึ่ง | ✓ | 5.0000 | 0.0500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|----------------|-------|------------------|
| | | | <p>ในปีงบประมาณ 2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและประเทศจีน จำนวน 5 โครงการ รายละเอียดดังนี้</p> <p>1.โครงการการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN+3 International Cultural Exchange and Collaboration: ASIAN+3 Textile มีหน่วยงานเครือข่ายภายใน ภายนอก และเครือข่ายในกลุ่มอนุภาคลุ่มน้ำโขงได้แก่ ประเทศกัมพูชา, ลาว, พม่า, เวียดนาม ไทยและจีน และประเทศที่มีความสนใจในด้านผ้าทอ เช่น ประเทศอังกฤษ โดยมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการเพื่อจัดเวทีการแลกเปลี่ยนและแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation และรวมไปถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่า จากการจัดกิจกรรมโครงการในครั้งนี้ทำให้เกิดผลลัพธ์จากการดำเนินโครงการคือ ความเข้าใจเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation ที่มีความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีการ บริบท ในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนาผ้าทอในระดับนานาชาติ</p> <p>2.โครงการจัดการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงเพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกและกลุ่มประเทศในอนุภาคลุ่มน้ำโขงได้แก่ ประเทศกัมพูชา, ลาว, พม่า, เวียดนาม ไทยและจีน โดยมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการเพื่อเป็นที่พึ่งและเป็นเสาหลักในการจัดการมรดกภูมิปัญญาอีสานและรวมไปถึงการเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการนำเสนอมรดกภูมิปัญญาอีสานในเวทีศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ทั้งนี้จากการดำเนินโครงการทำให้เกิดผลลัพธ์คือมีจำนวนเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมในอนุภาคลุ่มน้ำโขงร่วมสังเคราะห์แนวทางการคัดเลือกมรดกภูมิปัญญาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</p> <p>3.โครงการรูปแบบทางวัฒนธรรมและสังคมอาเซียนบวกหนึ่งผ่านโครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟจีนสู่อาเซียน เป็นโครงการที่สถาบันวิจัยศิลปะฯเป็นผู้ร่วมโครงการ โดยมีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ โดยดำเนินการโครงการได้มีความร่วมมือกับหน่วยงาน</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|----------------|-------|------------------|
| | | | <p>ภายในและกลุ่มอนุภาคลุ่มน้ำโขง ได้แก่ประเทศกัมพูชา, ลาว, พม่า, เวียดนาม ไทย และประเทศจีน มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาเรียนรู้รูปแบบทางวัฒนธรรมและสังคมอาเซียนในยุคการพัฒนาเศรษฐกิจของกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนและจีน ผ่านโครงการพัฒนาเส้นทางรถไฟจีนสู่อาเซียน และรวมไปถึงเพื่อสร้างความโดดเด่นด้านการเป็นผู้นำในภูมิภาคเอเชียด้านการส่งเสริมการเรียนรู้แลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมของภูมิภาค โดยทั้งนี้ผู้รับผิดชอบโครงการได้ลงพื้นที่สำรวจเส้นทางพร้อมกับหน่วยงานเครือข่ายทั้งภายในและภายนอกและหน่วยงานต่างประเทศ ในระหว่างวันที่ 27-31 กรกฎาคม 2565 ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ทั้งนี้ผลลัพธ์ที่เกิดจากการดำเนินโครงการทำให้เกิดองค์ความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมอาเซียนและประเทศจีน</p> <p>4.โครงการวัฒนธรรมอีสาน:ดนตรี ศิลปะและการแสดงภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสภาวะการณ์โลก เป็นโครงการที่สถาบันวิจัยศิลปะฯเป็นผู้ร่วมโครงการร่วมกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีความร่วมมือกับหน่วยงานภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ สำนักคอมพิวเตอร์ และกลุ่มประเทศในอนุภาคลุ่มน้ำโขง อาทิ ประเทศกัมพูชา, ลาว, พม่า, เวียดนาม ไทยและจีน และประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ เป็นต้น โดยมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการเพื่อถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรมอีสานของประเทศไทยสู่นานาชาติและรวมไปถึงเป็นการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้คงอยู่สืบต่อไปอย่างยั่งยืน และรวมไปถึงเป็นการสนับสนุนให้บุคลากรและนิสิตได้แสดงออกถึงความสามารถด้านดนตรี ศิลปะและการแสดงต่อสาธารณชนในระดับนานาชาติ</p> <p>5.โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 2 หัวข้อ The 2nd International Conference on Isan Literature beyond a Time Capsule: Isan Foodways โดยการดำเนินโครงการได้มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายใน ภายนอก และกลุ่มอนุภาคลุ่มน้ำโขง ได้แก่ ประเทศกัมพูชา, ลาว, พม่า, เวียดนาม ไทย และประเทศจีน มหาวิทยาลัยต่างประเทศ University of Pittsburgh at Johnstown ประเทศสหรัฐอเมริกา เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาใน</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|--|---------|------------------|---|---------------|--------|------------------|
| | | | สถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจรวมถึงเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในการเขียนงานวิจัย และการ เสนองงานวิจัยในระดับชาติ นานาชาติ ต่อไป ทั้งนี้ผลลัพธ์ที่เกิดจากการดำเนิน โครงการผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจของ งานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา จากเวทีประชุมวิชาการระดับนานาชาติ | | | |
| 3.2.1 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเป็นเสาหลักของภาคอีสาน | 5 | 5 ผลงาน | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการอนุรักษ์ฟื้นฟู ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีการดำเนินงานโครงการด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเป็นเสาหลักของภาคอีสาน จำนวน 5 กิจกรรม/ โครงการ รายละเอียดดังนี้</p> <p>1.โครงการฮีตเดือนสี่ต้มโหมสืบนานทานบารมีประเพณีบุญผะเหวด มหาวิทยาลัย มหาสารคาม ประจำปี 2565 มีการดำเนินงานโครงการฯ ที่ต่อเนื่องมาทุกปี โดย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้ร่วมกับ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดกิจกรรมประเพณีบุญผะเหวด โดยจัดขึ้นในระหว่าง วันที่ 3-4 มีนาคม 2565 โดยมุ่งเน้นการสืบสานคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น เน้นรูปแบบจัดงานแบบ(ออนไลน์)ได้กำหนดให้มีการถ่ายทอดสัญญาณสดผ่าน ระบบออนไลน์ เพื่อให้บุคลากรและนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตลอดจน ประชาชนทั่วไปได้รับชมประเพณีอันงดงาม โดยภายในงานมีกิจกรรมต่างๆ เช่น มี การเสวนาทางวิชาการในหัวข้อ โดยมีศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ อ. วิวัฒน์ วอทอง ร่วมเสวนาและมีอาจารย์ทม เกตุวงศา เป็นผู้ดำเนินรายการ และ มีการรับฟังเทศน์คาถาพันและเทศน์แหล่ทำนองอีสาน พิธีแห่ข้าวพันก้อน จึง นับว่ากิจกรรมงานบุญผะเหวดที่จัดขึ้นในครั้งนี้ นับว่าเป็นงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ มีความโดดเด่น เป็นเสาหลักของภาคอีสานที่ดำเนินงานมาทุกปี</p> <p>2.โครงการสักการะบูชา “พระพุทธกัณฑ์ทวิชัย อภิสัมภรณ์นายก” พุทธปฐิมา ประจำปีเมืองมหาสารคาม โดยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมีความ ร่วมมือกับทุกคณะ หน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม หน่วยงานภาครัฐ เอกชน ชุมชนที่อยู่พื้นที่ใกล้เคียง โดยจัดขึ้นในวันที่ 29 เมษายน 2565 โดย กิจกรรมเริ่มจากช่วงเช้า มีการจัดเสวนาเรื่อง "ย้อนรอยพระพุทธกัณฑ์ทวิชัย อภิสัมภรณ์นายก" จากนั้นในช่วงบ่าย ผู้บริหาร คณาจารย์ นิสิต ตั้งชบวน</p> | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|----------------|-------|------------------|
| | | | <p>อัญเชิญเครื่องสักการะ ดอกไม้และน้ำ ที่บริเวณลานกิจกรรม คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีขบวนพอรำจากนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ และขบวนกลองยาวโดยนิสิตวิทยาลัยดุริยางคศิลป์เคลื่อนขบวนเข้ามาสู่บริเวณงานจากนั้นรองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวิล อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พร้อมด้วย อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม นำประกอบพิธีเจริญพระพุทธมนต์สมโภช พิธีอาราธนาพระเจ้าลงทรง ก่อนที่ขบวนกลองยาวและขบวนพอรำได้แสดงพอสมโภชถวายพระพุทธกันทรวิชัยฯ และผู้บริหารบุคลากร นิสิต ประชาชนที่มาร่วมในงาน ได้สดร่งน้ำพระพุทธกันทรวิชัยฯ เพื่อความเป็นสิริมงคล จึงนับว่าเป็นโครงการที่สร้างความโดดเด่นเกี่ยวกับประเพณีศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเสาหลักของภาคอีสาน โดยสถาบันวิจัยศิลปะฯ และมหาวิทยาลัย ดำเนินงานมาอย่างต่อเนื่องทุกปี</p> <p>3.กิจกรรม/โครงการด้านเอกสารโบราณ</p> <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยงานด้านการอนุรักษ์เอกสารโบราณ ของหน่วยงานถือว่ามีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม และทั้งยังเป็นเสาหลักของภาคอีสาน เป็นเอกลักษณ์ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน ในการสำรวจ จัดหมวดหมู่ อนุรักษ์ เก็บรักษา การบันทึกฐานข้อมูล ให้บริการข้อมูลด้านเอกสารโบราณ มีการจัดพิมพ์ผลงานปริวรรตเอกสารโบราณเพื่อเป็นการถ่ายทอดข้อมูลลงในหนังสือ รวมทั้งสามารถดำเนินการจัดตั้งศูนย์หรือห้องนิทรรศการการจัดแสดงด้านเอกสารโบราณอย่างเป็นรูปธรรม มีผลงานทางวิชาการเพื่อให้ความรู้แก่ผู้ที่สนใจ อาทิ อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาหาความรู้</p> <p>4.โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมประจำปี 2565 ทั้งนี้สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินงานโครงการต่อเนื่องมาทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมและเป็นการสืบทอดและสร้างจิตสำนึกที่ดีของประชาชนให้เกิดความรักความหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน เกิดความภูมิใจ และเป็นการเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรมของบุคคลในท้องถิ่นอีสาน</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|---|----------------|--------|------------------|
| | | | <p>อย่างต่อเนื่อง โดยมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้จักกับศิลปิน พื้นบ้านอีสานที่มีความรู้ความสามารถ และมีความชำนาญในสาขาที่เกี่ยวข้องของ แต่ละบุคคล จึงถือเป็นโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมที่เป็นการเชิดชูเกียรติศิลปิน พื้นบ้านที่มีความโดดเด่นเป็นเสาหลักของภาคอีสานที่หน่วยงานถือเป็นกิจกรรม หลักที่ต้องดำเนินการทุกปี</p> <p>5.กิจกรรม/โครงการผ้าทออีสาน</p> <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีภารกิจด้านการวิจัย บริการ วิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยงานด้านผ้าของหน่วยงานถือว่ามีความ โดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมอีกแขนงหนึ่งที่หน่วยงานมีการดำเนินงานมาอย่าง ต่อเนื่องและยาวนาน และทั้งนี้ยังมีการดำเนินงานวิจัย งานบริการวิชาการ ร่วมกับ ชุมชนในเรื่องผ้าทอ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชน และผู้ที่สนใจได้มีความรู้ในเรื่องผ้าทอ จึงนับว่าการดำเนินงานด้านผ้าทอของ หน่วยงานเป็นเอกลักษณ์ในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน งานวิจัย และรวมไปถึง การ อนุรักษ์ เก็บรักษา การบันทึกฐานข้อมูล ให้บริการข้อมูลด้านผ้าทออีสาน ในกิจกรรมต่างๆ และทั้งนี้ยังมีการจัดพิมพ์ผลงานลายผ้าทอ เพื่อเป็นการ ถ่ายทอดข้อมูลลงในหนังสือ รวมทั้งดำเนินการจัดตั้งศูนย์ผ้าทออีสาน อย่างเป็น รูปธรรมในหน่วยงาน เพื่อให้ความรู้แก่ผู้ที่สนใจ อาทิ อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาหาความรู้ จึงนับว่าการ ดำเนินงานด้านผ้าทออีสานของหน่วยงานมีความโดดเด่นและเป็นเสาหลักของ หน่วยงานที่ต้องมีการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง</p> | | | |
| 3.2.2 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ สร้างเพิ่มมูลค่า/คุณค่าผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม | 5 | 5 ผลงาน | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการดำเนินงานโครงการที่สร้างคุณค่า ผลงานทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม รายละเอียดดังนี้</p> <p>1.โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี 2565 มีการดำเนินงาน โครงการต่อเนื่องมาทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติศิลปิน พื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เป็นการสืบทอดและสร้าง จิตสำนึกที่ดีของประชาชน ให้เกิดความรักความหวงแหนในมรดกทางวัฒนธรรม พื้นบ้านอีสาน โดยได้มีการคัดเลือกศิลปินผู้มีผลงานที่เด่นเพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติ และเป็นการส่งเสริมการสร้างอาชีพของศิลปินให้มีความโดดเด่นและมีการ</p> | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|--|---------------|-------|------------------|
| | | | <p>ประชาชนสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้จักกับศิลปินพื้นบ้านอีสานที่มีความรู้ความสามารถ ความชำนาญในสาขาที่เกี่ยวข้องของศิลปินแต่ละท่าน ซึ่งสามารถนำผลงานของศิลปินไปอ้างอิงหรือใช้ยึดถือเป็นหลักปฏิบัติในการดำรงชีวิตหรือปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ และทั้งนี้ศิลปินที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติได้มีการนำความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องและมีความเชี่ยวชาญไปถ่ายทอดความรู้ อาทิศิลปินที่ได้รับรางวัลในสาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน นายณกรณ์ ตั้งหลัก ได้นำความรู้ในเรื่องศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านไปสร้างคุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมโดยการถ่ายทอดความรู้ให้กับชุมชนและเป็นวิทยากรในเรื่องการทอผ้าในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อให้ชุมชนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาในเรื่องผ้าทอมากยิ่งขึ้น ทำให้ชุมชนมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาทางด้านผ้าทอดีขึ้น และทั้งนี้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ทางสถาบันวิจัยศิลปะฯ มีแผนการทำงาน โดยมีแนวคิดที่จะเชิญศิลปินที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติในปีที่ผ่านมา มาสร้างคุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ในแผนงานของสถาบันวิจัยศิลปะฯ เช่น เป็นวิทยากรหลักสูตรระยะสั้นของหน่วยงาน เชิญเป็นเครือข่ายการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะเกิดผลดีต่อหน่วยงานและมหาวิทยาลัย นับว่าเป็นการสร้างคุณค่าทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>2.โครงการไหมเมืองแม่ : ผ้าทอมหาสารคาม เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานเพื่อจัดงานเทศกาลสร้างสรรค์ “ไหมเมืองแม่: ผ้าทอมหาสารคาม” อันเป็นการสร้างโอกาสให้ชาวมหาสารคามได้รู้จัก รัก รักษ์ และใช้ รวมทั้งสืบต่อภูมิปัญญาผ้าทอจากรุ่นสู่รุ่น และรวมไปถึงเพื่อเป็นการบูรณาการความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวจังหวัดมหาสารคาม ทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ในการต่อสู้กับภาวะเศรษฐกิจถดถอยในช่วงการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ซึ่งมีการจัดกิจกรรมในวันที่ 11 สิงหาคม 2565 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน ภาษาศิลป์ จากท้องถิ่นสู่สากล “มหาไหมเมืองคาม” โดยได้เชิญภาคีเครือข่ายทั้งภายในภายนอก ชุมชนที่มีการสร้างกลุ่มผลิตภัณฑ์ในด้านต่างๆ อาทิ</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|--|---------------|-------|------------------|
| | | | <p>กลุ่มผลิตภัณฑ์ด้านผ้าทอ กลุ่มผลิตภัณฑ์เครื่องจักสาน กลุ่มผลิตภัณฑ์ด้านอาหารปลอดภัย ที่ทีมนักวิจัยและบุคลากรของสถาบันวิจัยฯ ได้ดำเนินงานร่วมกับชุมชน ในปี 2565 และปีที่ผ่านมา ได้นำมาจัดแสดงและจำหน่ายในงาน และทั้งนี้ยังมีการจัดแสดงแฟชั่นโชว์ของกลุ่มผู้สูงอายุ กลุ่มนิสิตนักศึกษา ประชาชน ที่มีความชื่นชอบในเรื่องผ้าไหมและผ้าทอ จากการดำเนินงานครั้งนี้ ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงของกลุ่มชุมชน อาทิ 1. กลุ่มผลิตภัณฑ์ได้นำผลิตภัณฑ์ด้านต่างๆ นำมาจัดแสดงและจำหน่าย 2. ทำให้เกิดมีเครือข่ายต่างอำเภอในการทำงาน และมีโลกทัศน์ที่กว้างได้เห็นมุมมองการทำงานของเครือข่ายอื่นๆ 3. มีรายได้ที่เพิ่มขึ้นจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ จึงนับได้ว่าการจัดโครงการในครั้งนี้เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนในกลุ่มต่างๆ ที่เข้าร่วมงาน ชุมชนมีการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น</p> <p>3.โครงการตลาดศิลปะและวัฒนธรรม มมส.เป็นโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงาน เพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ในการจัดแสดงผลงาน ผลิตภัณฑ์ ของชุมชนท้องถิ่น นิสิตนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร รวมทั้งเป็นการสืบสานและรักษาศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไปเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน นิสิต นักศึกษา อาจารย์และชาวจังหวัดมหาสารคาม ทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยโครงการจัดขึ้นในวันที่ 16 กันยายน 2565 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน นักวิชาการ นักเรียน นิสิต นักศึกษา เข้าร่วมและยังมีกลุ่มผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้เข้าร่วมและนำสินค้าที่ชุมชนในแต่ละกลุ่มดำเนินการเข้าร่วมแสดงและจัดจำหน่าย จากการดำเนินโครงการครั้งนี้ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงคือทำให้เกิดพื้นที่การเรียนรู้ในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสร้างรายได้ให้กับ นิสิต อาจารย์ บุคลากร รวมทั้งชุมชนท้องถิ่น และเป็นต้นแบบในการจัดกิจกรรมในพิพิธภัณฑสถานเพื่อให้เครือข่ายพิพิธภัณฑสถานอีสานได้เรียนรู้และนำกลับไปใช้ในพิพิธภัณฑสถานของตนเองในอนาคต จึงนับว่าเป็นการสร้างคุณค่าทางวิชาการและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับทุกภาคส่วนที่เข้าร่วมจัดแสดงผลภัณฑ์และจำหน่ายสินค้าในครั้งนี้</p> <p>4.โครงการวารสารวิถีทอศิลปและวัฒนธรรม เป็นโครงการที่มีความร่วมมือกับคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์และวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ โดยมี</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|----------------|-------|------------------|
| | | | <p>การดำเนินโครงการต่อเนื่องจากปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงานและมหาวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมบทความทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้ศึกษา ค้นคว้า และนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดและถ่ายทอดการจัดทำวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม ทั้งนี้การจัดทำวารสารเป็นการจัดทำในปีที่ 1 และปีที่ 2 ยังไม่เข้าสู่ฐานข้อมูลบทความวิชาการในเบื้องต้นจึงเป็นเอกสารสนับสนุนการเรียนการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้นิสิตใช้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า อ้างอิงในการศึกษาและจัดทำรูปแบบการเขียนบทความ โดยมีอาจารย์จากคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์เป็นที่ปรึกษา และบรรณาธิการ ได้ส่งผลงานเข้าร่วมตีพิมพ์ และให้นิสิตได้เข้ามาค้นคว้าเรียนรู้รูปแบบการเขียนบทความโดยวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม มีการจัดทำเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และแบบพิมพ์เล่ม ซึ่งในรูปแบบออนไลน์จะเผยแพร่ทางเว็บไซต์ โดยจะมีรายละเอียดวิธีการจัดรูปแบบการเขียนบทความและรายละเอียดบทความในเรื่องศิลปวัฒนธรรมไว้อย่างละเอียดซึ่งเป็นช่องทางที่นิสิต และผู้ที่สนใจและนักวิชาการจะเข้ามาเรียนรู้ได้ตลอดเวลา จึงถือได้ว่าสถาบันวิจัยศิลปะฯ ดำเนินโครงการวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม เป็นการสร้างคุณค่าทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่เห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนกับผู้เข้ามาศึกษาข้อมูลทั้งนิสิต นักศึกษา และนักวิชาการ เป็นต้น</p> <p>5.โครงการการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม เป็นโครงการที่ดำเนินการมาต่อเนื่องตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ซึ่งมีแผนการดำเนินงานโครงการ (ตั้งแต่วันที่ 1 กรกฎาคม 2564-30 มิถุนายน 2565)โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ บพท. ทั้งนี้ผู้รับผิดชอบโครงการฯ ได้ลงพื้นที่ในการศึกษาและพัฒนารูปแบบการออกแบบลายผ้าให้กับกลุ่มทอผ้า จำนวน 21 กลุ่ม ในเขตพื้นที่อำเภอในจังหวัดมหาสารคาม และรวมไปถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับชุมชนในเรื่องการพัฒนากระบวนการผลิตผ้าทอ เทคนิคการทอผ้า การออกแบบลวดลายการออกแบบผลิตภัณฑ์ และรวมไปถึงการพัฒนากระบวนการตลาด การสร้างตรา</p> | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|---------------|-------|------------------|
| | | | <p>สินค้า และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ่านช่องทางออนไลน์ให้กลุ่มทอผ้า ซึ่งจากการที่นักวิจัยในหน่วยงานได้มีกระบวนการทำงานร่วมกับกลุ่มทอผ้า กลุ่มทอผ้าได้นำความรู้ไปพัฒนารูปแบบสินค้าให้เป็นที่ต้องการของผู้บริโภค และได้นำผลิตภัณฑ์ไปแสดงในงานกิจกรรมต่างๆ เช่นนำผลิตภัณฑ์ไปแสดงในงานต่างๆที่ทางมหาวิทยาลัยมหาสารคามจัด และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนจัดขึ้น และทำให้มีรายได้จากการดำเนินโครงการฯ นับว่าการดำเนินโครงการในครั้งนี้กลุ่มทอผ้าเกิดการเปลี่ยนแปลงทำให้เกิดการสร้างรายได้ให้กับชุมชนเพิ่มขึ้นและรวมไปถึงชุมชนมีองค์ความรู้ด้านการพัฒนาผ้าทอได้เป็นอย่างดี</p> <p>6.โครงการถ่ายทอดความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้ากลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงาน ดังนี้ 1. เพื่อพัฒนาศักยภาพในการย้อมเส้นด้ายและผ้าด้วยผงสีธรรมชาติให้แก่กลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม 2. เพื่อสำรวจศักยภาพและความต้องการในการยกระดับการย้อมเส้นด้ายจากผงสีธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคามและร่วมกันระดมความคิดเห็นแนวทางการขับเคลื่อนการยกระดับการย้อมเส้นด้ายจากผงสีธรรมชาติของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม โดยจัดโครงการในวันที่ 9 กันยายน 2565 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยได้เชิญวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านการย้อมสีจากผงสีธรรมชาติมาถ่ายทอดให้กลุ่มทอผ้าได้รับความรู้ในเรื่องการพัฒนาศักยภาพการย้อมสีธรรมชาติ จากการดำเนินโครงการในครั้งนี้จึงนับได้ว่าเป็นการสร้างคุณค่าทางวิชาการให้กับกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม และกลุ่มทอผ้ามีการเปลี่ยนแปลงที่เห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคามได้รับการถ่ายทอดความรู้นวัตกรรมการพัฒนาผลิตภัณฑ์การย้อมเส้นด้ายและผ้าด้วยผงสีธรรมชาติให้เกิดเป็นอัตลักษณ์ของท้องถิ่น 2. เกิดคุณค่าของผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการผสมผสานระหว่างนวัตกรรมกับอัตลักษณ์ประจำท้องถิ่น และรวมไปถึงกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม 3. มีการพัฒนาศักยภาพในการย้อมเส้นด้ายด้วยผงสีธรรมชาติจากผู้เชี่ยวชาญ | | | |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุเป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|---|---------------|--------|------------------|
| | | | <p>4. กลุ่มทอผ้ามีการสร้างเครือข่ายร่วมกับกลุ่มทอผ้ากลุ่มอื่นๆ เพื่อระดมความคิดร่วมกันในการขับเคลื่อนการย้อมเส้นด้ายจากฝ้ายธรรมชาติ</p> <p>7. โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นโครงการที่สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินโครงการมาต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้พัฒนาทักษะความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้และเป็นการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ผู้สนใจทั้งภายในมหาวิทยาลัยและภายนอกได้เข้าเรียนรู้หลักสูตรต่างๆ ได้ทางระบบออนไลน์และออนไซต์ และจากการที่หน่วยงานได้มีการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทำให้เกิดผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการจัดโครงการฯ คือ ทำให้ผู้ที่ลงทะเบียนเรียนได้รับความรู้ และเกิดทักษะกระบวนการเรียนในหลักสูตรที่ลงทะเบียนเรียนในแต่ละหลักสูตร ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการ และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดให้กับผู้สนใจต่อไป และทั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมอบรมได้นำความรู้ที่ได้ลงทะเบียนเรียนไปทำดอกไม้ติดหน้าอกในกิจกรรมที่ชุมชนของตนเองจัดขึ้น และนำหลักสูตรการทำเสื้อเย็บมือด้วยตนเองไปเย็บเสื้อสวมใส่แบบต่างๆ จึงนับว่าการจัดโครงการในครั้งนี้เป็นการสร้างคุณค่าทางวิชาการที่เห็นเป็นรูปธรรมที่ชัดเจน</p> | | | |
| 3.2.3 จำนวนทุนสนับสนุนโครงการ/ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมจากแหล่งทุนภายนอก | 3 | 2 ทุน | <p>สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีทุนสนับสนุนการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม จากแหล่งทุนภายนอก จำนวน 3 โครงการ ดังนี้</p> <p>1.โครงการการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพจังหวัดมหาสารคามเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.) จำนวนเงินทั้งสิ้น 794,970 บาท โดยมี ผศ.ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสาณ ปิงปประมาณ 2564 อาจารย์สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ฯ และในปีงบประมาณ 2565 ตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหัวหน้าโครงการหลัก แบ่งสัดส่วนเงินทุนวิจัยให้สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน (ดร.อัจฉรี จันทมูล ตำแหน่งนักวิจัย เป็นผู้ร่วมโครงการ ได้รับการแบ่งสัดส่วน จำนวน 10% จำนวนเงิน 79,497 บาท) หมายเหตุ: เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา 1 ปี (โดยบพข. เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตาม</p> | ✓ | 5.0000 | 0.1500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2565 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วง น้ำหนัก |
|-----------------------|---------|------------------|---|----------------|-------|-------------------|
| | | | <p>สัญญา ตั้งแต่วันที่16 เมษายน 2564-15 เมษายน 2565)</p> <p>2.สัญญาโครงการพิพิธภัณฑ์กันได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตักสิลานคร โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ บพท. จำนวนเงิน 1,500,000 บาท โดยทั้งนี้อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ ได้เป็นผู้ร่วมโครงการและได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 8 % เป็นจำนวนเงิน 120,000 บาท หมายเหตุ: เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา 1 ปี (โดย บพท. เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ 15 มีนาคม 2565-15 มีนาคม 2566)</p> <p>3.โครงการการอยู่ร่วมกันในเมืองประวัติศาสตร์ทวารวดี อย่างมีอนาคต ณ เมืองกันทรวิชัย ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ บพท. จำนวนเงิน 1,500,000 บาท โดยทั้งนี้อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ ได้เป็นผู้ร่วมโครงการและได้รับการแบ่งสัดส่วนในการทำวิจัย จำนวน 8 % เป็นจำนวนเงิน 120,000 บาท หมายเหตุ:เป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติในระยะเวลา 1ปี(โดย บพท. เจ้าของแหล่งทุนให้เริ่มดำเนินโครงการได้ตามสัญญา ตั้งแต่วันที่ 15 มีนาคม 2565-15 มีนาคม 2566)</p> | | | |
| รวม 6 ตัวชี้วัด | 24 | | | | | 1.2000 |

ยุทธศาสตร์ที่ 4 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2564 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วง น้ำหนัก |
|--|---------|------------------|--|----------------|-------|-------------------|
| 4.1.1 การจัดลำดับด้านการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ(ITA) | 5 | ร้อยละ 92 | <p>ใช้ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ในระดับมหาวิทยาลัย ได้ 81.03 ในส่วนของสถาบันฯ ได้มีการดำเนินงานให้สอดคล้องกับนโยบาย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการ 2. มีการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามคาร์รับรองปฏิบัติราชการ 3. มีการรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณประจำเดือน 4. มีการรายงานการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน 5. มีการจัดทำแผนป้องกันการทุจริต | X | 0.000 | 0.0000 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2564 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|---|----------------|--------|------------------|
| 4.1.2 ระดับความสำเร็จของการดำเนินการจัดการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ (EdPEX) | 5 | ระดับ 5 | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดโครงการ/กิจกรรมในการรองรับการดำเนินงานการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ (EdPEX) 1. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเตรียมความพร้อมในการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ 2. โครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ และได้ส่งบุคลากรเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น 1. โครงการขับเคลื่อน EdPEX หัวข้อ การอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) 2. การประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ครั้งที่ 2 3. การประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ครั้งที่ 3 4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการทำเครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูลความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับตัวชี้วัดหมวด 7 ผลลัพธ์ EdPEX มหาวิทยาลัยมหาสารคาม | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 4.2.1 ระดับความสำเร็จของระบบสารสนเทศที่นำไปใช้มีประสิทธิภาพ | 5 | ระดับ 5 | | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 4.3.1 หน่วยงานที่จัดหารายได้ มีรายได้เพิ่มขึ้น | 4 | ร้อยละ 5 | ปีงบประมาณ พ.ศ.2564 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก จำนวน 1,389,112.51 บาทและทุนบริการวิชาการ จำนวน 1,928,616 บาท รวมทั้งสิ้น 3,317,728.51 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ.2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับสนับสนุนทุนวิจัยภายนอก จำนวน 466,000 บาท ทุนบริการวิชาการ จำนวน 1,184,020 บาท รายได้จากการเปิดหลักสูตรระยะสั้น จำนวน 16,095 บาท รวมทั้งสิ้น 1,666,115 บาท ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีรายได้ลดลง 1,651,613.51 บาท | ✗ | 0.0000 | 0.0000 |
| 4.4.1 ร้อยละของจำนวนบุคลากรสาย สนับสนุนที่ได้รับตำแหน่งสูงขึ้น | 3 | ร้อยละ 5 | 1. สถาบันฯ มีนายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ ตำแหน่งนักวิจัย ได้ยื่นขอตำแหน่งสูงขึ้นในระดับชำนาญการ อยู่ในระหว่างการแก้ไขตามข้อเสนอแนะจากกองการเจ้าหน้าที่เพื่อเข้าสู่ขั้นตอนการพิจารณาต่อไป 2. บุคลากรสถาบันฯ เข้าร่วมอบรมโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพใน | ✓ | 5.0000 | 0.1500 |

| เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด | น้ำหนัก | เป้าหมาย ปี 2564 | ผลการดำเนินงาน | บรรลุ เป้าหมาย | คะแนน | คะแนนถ่วงน้ำหนัก |
|---|---------|------------------|---|----------------|--------|------------------|
| | | | การทำงานและความก้าวหน้าในสายงานของบุคลากรสายสนับสนุน หัวข้อการพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย Routine to Research R2R 3.นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม ได้รับทุนวิจัย สนับสนุนการทำวิจัยเพื่อยื่นขอตำแหน่งสูงขึ้น ในระดับชำนาญการ | | | |
| 4.4.2 ร้อยละของคู่มือหรือแนวปฏิบัติในการปฏิบัติงาน | 5 | ร้อยละ 90 | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการจัดทำคู่มือของกลุ่มงาน ทั้ง 2 กลุ่มงาน ซึ่งภายในคู่มือของกลุ่มงานประกอบด้วยงานที่อยู่ในแต่ละกลุ่มงาน | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| 4.5.1 การสนับสนุน ส่งเสริม บุคลากรทุกระดับพัฒนาทักษะ ด้านภาษาต่างประเทศ | 5 | ร้อยละ 10 | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมโครงการอบรมทักษะด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในวันที่ 7 และ 9 มีนาคม 2565 จัดโดย กลุ่มงานกิจการต่างประเทศ กองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 11.54 | ✓ | 5.0000 | 0.2500 |
| รวม 7 ตัวชี้วัด | 32 | | | | | 1.1500 |

▪ ปัญหา/อุปสรรค

1. ผู้บริหารและนักวิจัย ยังไม่มีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus หรือ ISI) จึงส่งผลให้ไม่มีการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ที่ปรากฏในฐานข้อมูล ระดับนานาชาติ
2. บทความวิจัยอยู่ระหว่างการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งมีกระบวนการที่ใช้เวลานาน

▪ แนวทางแก้ไข

1. มีการจัดกิจกรรมการให้นักวิจัยได้ร่วมพัฒนาผลงานวิชาการร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้คำแนะนำผลงานให้มีคุณภาพในการตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (Scopus หรือ ISI)

รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565)
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....

รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1 ตุลาคม 2564 – 30 กันยายน 2565) ดังนี้

1. กิจกรรม/โครงการ ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวนทั้งสิ้น 29 กิจกรรม/โครงการ
2. การดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ที่แล้วเสร็จ จำนวน 29 กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100
3. กิจกรรม/โครงการ ที่ยังไม่แล้วเสร็จจำนวน - กิจกรรม/โครงการ คิดเป็นร้อยละ -

ยุทธศาสตร์ที่ 1 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|---|--------------------|---|---------------|----------------------------|
| 1. กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย | ไม่ใช้ งบประมาณ | - นักวิจัยและเจ้าหน้าที่วิจัยของสถาบันฯ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย ที่จัดโดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อย่างต่อเนื่อง | ไม่มี | ไม่มี |
| 2. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ และการเขียนข้อเสนอการขอรับทุนอุดหนุนวิจัยจากภายนอก | ไม่ใช้ งบประมาณ | - มีการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารระดับนานาชาติ ในวันที่ 16-17 กรกฎาคม 2565 ณ ห้องประชุมชั้น 3 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | ไม่มี | ไม่มี |
| ดำเนินการแล้ว 2 โครงการ/กิจกรรม (ร้อยละ 100) | | | | |

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|---|-----------|--|---|--|
| 1. โครงการถ่ายทอดความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า กลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม | 50,000 | มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ ยกกระดับการย้อมเส้นด้ายจากผงสีธรรมชาติ ให้แก่กลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม ในวันที่ 9 กันยายน 2565 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคามเข้าร่วม จำนวน 20 กลุ่ม นักวิจัยได้นำเสนอตัวอย่างเส้นด้ายที่ย้อมจากผงสีธรรมชาติ ที่มีการไล่เฉดสี ระดมความคิดเห็นแนวทางการขับเคลื่อนการยกระดับการย้อมเส้นด้ายจากผงสีธรรมชาติ | สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19 | ปรับรูปแบบการดำเนินงาน |
| 2. โครงการการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม | 8,000,000 | <p>- วันที่ 16 ตุลาคม 2564 มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ การค้นหาอัตลักษณ์ สร้างตราสินค้า และขับเคลื่อนการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ผลิตภัณฑ์ผ้าทอมหาสารคาม โดยเชิญตัวแทนกลุ่มทอผ้า จำนวน 21 กลุ่ม มีกิจกรรมดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อัตลักษณ์ สร้างแบรนด์ และขับเคลื่อนการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ 2. การอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการตลาด และสื่อออนไลน์ ให้แก่ตัวแทน 6 กลุ่ม <p>วันที่ 17 ตุลาคม 2564</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการตลาด และสื่อออนไลน์ ให้แก่ตัวแทน 6 กลุ่ม - คณะทำงานได้ลงพื้นที่ ศึกษาข้อมูล ณ กลุ่มเย็บผ้าบ้านท่าตุม ตำบลท่าตุม อำเภอเมืองฯ และ กลุ่มทอผ้าบ้านหนองบัว ตำบลหนองกุ้ง อำเภอแกลง - วันที่ 9-10 พฤศจิกายน 2564 ลงพื้นที่กลุ่มทอผ้าหนองโนรุ่งเรือง และกลุ่มโฮงหูกไหมแสนคำ ส่วนทีมถ่ายภาพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. การเดินทางของกลุ่มทอผ้าในการทำกิจกรรม 2. กลุ่มทอที่ยังไม่เคยทอผ้าลายใหม่ที่ทีมนักวิจัยออกแบบทำให้ใช้เวลานาน | <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดวันเวลาสถานที่ที่เหมาะสม อำนวยความสะดวกให้กลุ่มทอผ้า 2. ทีมนักวิจัยลงพื้นที่อธิบายแนวทางการทอลาย และเฉดสี |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|---|----------|---|---------------|----------------------------|
| | | <p>ได้ถ่ายภาพผลิตภัณฑ์ของกลุ่มทอผ้า 21 กลุ่ม และจัดอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการสินค้าเพื่อสร้างช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ออนไลน์ (Shopee, Lazada) ให้กับตัวแทนกลุ่มทอผ้า 6 กลุ่มนาร่อง เป็นการอบรมการถ่ายภาพสินค้า การนำเสนอข้อมูลของสินค้าเพื่อการจำหน่ายทางออนไลน์ (Shopee, Lazada) ทีมนักวิจัย ได้ลงพื้นที่ บ้านหนองบัว บ้านโคกเคเรือ บ้านท่าตุม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทีมวิจัยได้ออกแบบลวดลายผ้าที่เป็นลวดลายเฉพาะของแต่ละกลุ่มทอผ้า โดยกลุ่มทอผ้าได้ดำเนินการทอเรียบร้อยแล้วบางกลุ่ม และได้ส่งผ้าทอกลับไปให้ทีมวิจัยนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์จำหน่าย - ทีมวิจัยได้สกัดสีผ้าจากวัตถุดิบธรรมชาติเพื่อให้ได้ผงสีย้อมผ้าธรรมชาติ ซึ่งสามารถสกัดผงสีจากฝางและครึ่งเรียบร้อยแล้ว ทางโครงการจะมีการจัดการอบรมการใช้ผงสีธรรมชาติให้กับกลุ่มทอผ้า - วันที่ 17 มิถุนายน 2565 จัดกิจกรรม “นวัตกรรมสร้างสรรค์ มหาสาร คราฟท์” ภายในงาน มีโชว์รูม “นวัตกรรมสร้างสรรค์ มหาสาร คราฟท์” จัดแสดงผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม และกิจกรรมอื่นๆ ได้แก่ Workshop 1: ย้อมผงสีธรรมชาติเอกลักษณ์มหาสารคาม Workshop 2: สกรีนบนผ้า ต่อผ้า Workshop 3: ทำแพ็ทเทิร์น Workshop 4: การออกแบบ การใช้สี การสร้างลวดลายผ้า บรรจุภัณฑ์ และมีการเดินแบบแฟชั่น “มหาสาร คราฟท์” โดย บุคลากร นิสิตมหาวิทยาลัยมหาสารคามและชมรมผู้สูงอายุตักสิลานคร | | |
| 3. โครงการการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว การปลูกผักปลอดสารพิษ และการยกระดับ OTOP เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชนตำบลโคกพระ อำเภอกันทรวิชัย จังหวัด | 181,070 | - ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว | ไม่มี | ไม่มี |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|-----------|---|---|---|
| มหาสารคาม | | | | |
| 4. โครงการการพัฒนาการทำเกษตรอย่างยั่งยืน และส่งเสริมหรือพัฒนาทักษะของคนในชุมชนเพื่อสร้างช่องทางและศักยภาพในการเพิ่มรายได้หมุนเวียนให้แก่ชุมชนใน ตำบลขามเฒ่า อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม | 170,000 | <ul style="list-style-type: none"> - ดำเนินการเก็บข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ของดีของชุมชนในตำบลขามเฒ่าพัฒนาทั้งหมด 11 หมู่บ้าน สรุปสังเคราะห์ข้อมูล จัดทำรูปเล่มเนื้อหาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นชุมชนในตำบลขามเฒ่าพัฒนา รวมถึงของดีแต่ละหมู่บ้านในชุมชนขามเฒ่าพัฒนา - ดำเนินการจัดทำตารางวิเคราะห์เนื้อหาพันธนาการ เพื่อเตรียมออกแบบพิพิธภัณฑ์ขามเฒ่าพัฒนา - ดำเนินการจัดทำเวทีชาวบ้านเพื่อการตรวจสอบข้อมูลที่จัดทำขึ้น ตรวจสอบตารางวิเคราะห์เนื้อหา - ดำเนินการออกแบบนิทรรศการเคลื่อนที่ของชุมชนขามเฒ่าพัฒนาเพื่อจัดแสดง | สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19 | ปรับปรุงแบบการดำเนินงาน |
| 5. โครงการจากต้นทุนของแหล่งน้ำกลุ่มศิลปวัฒนธรรมหนองแกดำ | 2,000,000 | วันที่ 9 กรกฎาคม 2565 จัดเทศกาล "คักแท้ แกดำ: ฟังลำเพลิน เดินสะพาน" ณ สะพานไม้แกดำ (ฝั่งบ้านหัวขัว) อ.แกดำ จ.มหาสารคาม ภายในงานมีการเดินแบบผ้าไหมและผ้าขาวม้า การแสดงดนตรีพื้นบ้าน และการออกบ้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน | สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19 | ปรับปรุงแบบการดำเนินงาน ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|--|---------------|----------------------------|
| 6. โครงการการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิง สุขภาพจังหวัดมหาสารคามเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ | 931,700 | <p>- การบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพ จังหวัดมหาสารคาม เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ เป็น โครงการแผนงานวิจัยที่ประกอบด้วย 2 โครงการย่อย ได้แก่ 1) การพัฒนาสินค้าและบริการ เชิงสุขภาพจากฐาน ภูมิปัญญาสมุนไพรและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อยกระดับการ ท่องเที่ยวโดยชุมชน จังหวัดมหาสารคาม โครงการชุดนี้ เป็นการวิจัยด้านอุปทานของการท่องเที่ยว และโครงการ ย่อย 2) โครงการพัฒนาตลาดการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ จากฐานภูมิปัญญาสมุนไพรสมุนไพรและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพ จังหวัด มหาสารคาม โครงการชุดนี้เป็นการวิจัยด้านอุปสงค์ของ การท่องเที่ยว ผลการศึกษาของโครงการแผนงานวิจัย พบว่า การบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิง สุขภาพ จังหวัดมหาสารคาม เพื่อรองรับนักท่องเที่ยว คุณภาพ มีผลการดำเนินงานเพื่อตอบวัตถุประสงค์การ วิจัยดังนี้</p> <p>1. การบูรณาการการท่องเที่ยว สร้างเครือข่ายและกลไก การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน เชิงสุขภาพเพื่อรองรับ นักท่องเที่ยวคุณภาพ จังหวัดมหาสารคาม การสร้าง เครือข่ายและกลไกในการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิง สุขภาพ การสร้างเครือข่ายเป็นรูปแบบของความสัมพันธ์ ทางสังคม ระหว่างคนและกลุ่ม หรือองค์กร เป็นการนำ ศักยภาพของสมาชิก มารวมกันไม่ว่าจะเป็นความรู้ แรงงาน และทรัพยากร เพื่อดำเนินกิจกรรม เพื่อการ แลกเปลี่ยน ร่วมทำกิจกรรม การพึ่งพาอาศัยกัน มีการ จัดการโครงสร้างไปสู่การสร้างกลไก ร่วมกันกำหนด เป้าหมาย แนวทางร่วม ภายใต้เป้าหมายและวิธีการ ทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ เครือข่ายที่เกิดขึ้นจาก กระบวนการทำวิจัยพบว่าเกิดขึ้นมี 2 มิติ ได้แก่ 1)</p> | ไม่มี | ไม่มี |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|-----------------|----------|---|---------------|----------------------------|
| | | <p>เครือข่ายในเชิงพื้นที่ที่ได้แก่ ชุมชนบ้านดงน้อย บ้านโกทา และบ้านหนองป่า เป็นกลุ่มชุมชนที่ตั้งอยู่ใกล้กับองค์พระธาตุนาตุน ที่จัดได้ว่าเป็นพื้นที่ที่สามารถติดต่อสื่อสาร แลกเปลี่ยนกันได้สะดวก และสามารถเป็นพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้และการจัดการท่องเที่ยวได้ 2) เครือข่ายในเชิงประเด็นด้านสมุนไพรและการท่องเที่ยว ชุมชนทั้ง 3 แห่งในพื้นที่วิจัยมีศักยภาพในการผลิต แปรรูปสมุนไพร และการนำผลผลิตสมุนไพรมาใช้ในการแปรรูป โดยลักษณะเครือข่ายที่เกิดขึ้นระหว่างชุมชนทั้ง 3 ชุมชน เป็นการทำกิจกรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการการท่องเที่ยว โดยที่ตำบลหนองคูที่เป็นกลุ่มวิสาหกิจที่ผลิตสมุนไพรแปลงใหญ่ บ้านโกทาก็มีครัวเรือนที่ปลูกสมุนไพร และมีการแปรรูปสมุนไพรเพื่อขายในกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์บริการการท่องเที่ยวได้ สำหรับบ้านดงน้อยเป็นพื้นที่มีทุนทรัพยากรป่าที่เป็นแหล่งอาหารและสมุนไพร และมีประสบการณ์การจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน จากศักยภาพเหล่านี้สามารถที่ส่งเสริมให้ทั้ง 3 พื้นที่ที่มีความโดดเด่นในด้าน การเป็นแหล่งรวมและการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร สามารถ เชื่อมร้อยเครือข่ายการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพได้ (Wellness CBT Network) และชุมชนได้มีการร่วมในการวางแผนและกำหนดบทบาทหน้าที่ในการทำงานร่วมกันในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน และมีการตั้งคณะทำงานการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพที่เป็นการประสานงานเพื่อให้เกิดการท่องเที่ยวครบวงจร นอกจากนี้ยังเกิดการดำเนินงานเครือข่ายในเชิงระดับคือระดับพื้นที่ ระดับอำเภอและระดับจังหวัด ที่เป็นการเชื่อมร้อยเครือข่ายทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาสังคม ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการวางแผนและการ</p> | | |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|-----------------|----------|--|---------------|----------------------------|
| | | <p>บูรณาการกิจกรรมการท่องเที่ยวร่วมกัน เช่น การเชื่อมโยงเส้นทางการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพของพื้นที่เป้าหมายกับเส้นทางการท่องเที่ยวนครจำปาศรี ที่เป็นเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของเครือข่ายวัฒนธรรม และเอกชน กลุ่มผู้ประกอบการรถราง และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตำบลพระธาตุและหนองคู และองค์การบริหารส่วนจังหวัด เป็นต้น การบูรณาการผ่านกลไกขับเคลื่อน 3 ระดับ ได้แก่ ระดับนโยบาย ระดับพื้นที่ และระดับท้องถิ่น มีการบูรณาการหน่วยงานในการทำงาน ด้วยการกำหนดโครงสร้างกรรมการที่มีกิจกรรมโครงการในการกิจของหน่วยของหน่วยงาน เช่น พัฒนาชุมชน องค์การบริหารส่วนตำบล องค์การบริหารส่วนจังหวัด วัฒนธรรมจังหวัด ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด มูลนิธิพระธาตุนาดูน และหน่วยงานผู้ประกอบการด้านการท่องเที่ยว เป็นต้น</p> <p>2. เพื่อสังเคราะห์ความรู้ในการสร้างต้นแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพจังหวัดมหาสารคาม ความรู้ในการสร้างต้นแบบการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพจังหวัดมหาสารคาม ได้มีกระบวนการวิจัย 1.การค้นหาค้นหาปัจจัยที่จะส่งผลให้เกิดการพัฒนาจัดการท่องเที่ยว 2.การค้นหาคักยภาพชุมชน ในเรื่องจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค 3.การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน 4.การลงมือปฏิบัติ โดยการทำกิจกรรมท่องเที่ยว และ 5. กระบวนการติดตามผล</p> <p>การค้นหาค้นหาปัจจัยที่จะส่งผลให้เกิดการพัฒนาจัดการท่องเที่ยว พบว่าด้านศักยภาพและปัญหาของชุมชน ด้านที่ 1 ทรัพยากรท่องเที่ยว ชุมชนมีความพร้อมด้านทรัพยากรการท่องเที่ยว มีแหล่งสมุนไพรและแหล่งอาหาร ที่จะนำมาพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการด้านการท่องเที่ยว, มี</p> | | |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|-----------------|----------|--|---------------|----------------------------|
| | | <p>แหล่งวัฒนธรรมสำหรับการท่องเที่ยว และโบราณสถาน คือพระธาตุนาดูนและกุสันดรต้นที่เป็นอโรคยาศาลาตั้งแต่สมัยทวาราวดี สำหรับการท่องเที่ยว ด้านที่ 2 องค์กรชุมชน ผู้นำชุมชน และกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตสมุนไพรแปลงใหญ่ที่มีความพร้อมมาก ด้านที่ 3 การจัดการ ยังไม่มีความพร้อมด้านการบริหารจัดการการท่องเที่ยว ด้านการจัดการบัญชีและการเงิน การให้บริการเพื่อการดูแลสุขภาพ การจัดทำและดำเนินการเรื่องสื่อประชาสัมพันธ์ ด้านที่ 4 การเรียนรู้ มีปราชญ์ชุมชน นักเล่าเรื่องชุมชน เรื่องเล่าและประวัติของชุมชนแต่ยังขาดทักษะในการนำเสนอที่น่าสนใจสำหรับการท่องเที่ยว ด้านที่ 5 สถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนเพื่อคนทุกคน (TFA) (ผู้สูง/ผู้พิการ) ยังไม่มีความพร้อมของความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูล ข่าวสาร และการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ และคนพิการ</p> <p>3.การพัฒนาความรู้เรื่องการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน (โครงการย่อย 1) ได้มีการพัฒนาความรู้ CBT การอบรมเชิงปฏิบัติการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบริการสุขภาพเพื่อการท่องเที่ยว จากฐานภูมิปัญญา 3 ฤดู ด้านผลิตภัณฑ์สุขภาพ ประเภทเครื่องดื่ม ได้แก่ ตำรับเครื่องดื่มสมุนไพร 3 ฤดู ได้แก่ ตรีผลา เครื่องดื่มสำหรับฤดูร้อน ตรีภูกสำหรับฤดูฝน ตรีสารสำหรับฤดูหนาว ประเภทน้ำมันหอมระเหย ได้ตำรับน้ำมันหอม อโรมาเพื่อผ่อนคลายสำหรับ 3 ฤดู จากสมุนไพรในชุมชน ประเภทเครื่องสำอาง ได้แก่ ตำรับมาร์คหน้าจากการใช้สมุนไพรในท้องถิ่น เพื่อการขจัดสารพิษ เพิ่มความชุ่มชื้น และเรื่องสิ่วฝ้า ด้านการสร้างมาตรฐานรองรับนักท่องเที่ยว ได้มีการคัดเลือกแหล่งท่องเที่ยวเพื่อสร้างมาตรฐานสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุและสำหรับทุกคน</p> | | |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|-----------------|----------|--|---------------|----------------------------|
| | | <p>(Tourism For All) ที่ศูนย์เรียนรู้ชาวอินทรีและ โรงละครหุ่นเชิด บ้านดงน้อยและออกแบบเทศกาลท่องเที่ยว สร้างสรรค์ หมออีสาน สำหรับด้านบริการสุขภาพ เกิดโปรแกรมดูแลสุขภาพ 3 ฤดู เป็นโปรแกรมในการให้บริการบำบัดรักษาสุขภาพด้วยวิธีการดั้งเดิม ผสมผสานกับแนวคิดเรื่องความสุขของคนและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ 5 กิจกรรม ได้แก่ 1) Check-in& check up 2) Mind- body wellness and purifying retreat program 3) การบริหารกายและจิตยามรุ่งอรุณ 4) อาหารสุขภาพจากฐานภูมิปัญญา 3 ฤดู 5) กิจกรรมตระหนักรู้ด้านสุขภาพอย่างยั่งยืน /ด้านอุปสงค์ (โครงการย่อยที่ 2) กลุ่มที่มีศักยภาพสำหรับการท่องเที่ยวโดยชุมชน ในจังหวัดมหาสารคาม มีกลุ่มเป้าหมาย 2 กลุ่ม โดยกลุ่มเป้าหมายหลัก คือ กลุ่ม Local & Regional Seekers ที่ให้ความสนใจกับการเติมพลังให้กับตนเอง เพื่อเยียวยาจิตใจและฟื้นฟูพลัง สร้างสมดุลให้ชีวิต การได้ไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ปักจ้ยตั้งจุดที่สำคัญสำหรับนักท่องเที่ยวกลุ่มนี้คือ อาหารและกิจกรรมท้องถิ่นมีวัดอุทิศที่หลากหลย กิจกรรมท่องเที่ยวเทศกาลและกิจกรรมสนทนาการ และกลุ่มเป้าหมายรอง คือ กลุ่ม Relationship Enhances ที่สนใจปักจ้ยตั้งจุดสำคัญคือ ความสวยงามของภูมิทัศน์ของแหล่งท่องเที่ยว มีสถานที่ช่วยผ่อนคลายทางธรรมชาติ และมีความปลอดภัย สะอาดและสุขอนามัยที่ดี ผลการพัฒนาจัดทำหลักสูตรในการพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชน ได้มีกระบวนการสำรวจ ประเมินศักยภาพและปัญหาของชุมชน พบว่าปัญหาต้นทางด้านการแปรรูปสมุนไพรไม่หลากหลาย สินค้ายังไม่ได้มาตรฐาน ขาดระบบการจัดการที่ดี และไม่มีช่องทางการขายที่หลากหลาย จึงมีความต้องการด้านการสร้างบรรจุภัณฑ์ และการเพิ่มช่อง</p> | | |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|---|---------------|----------------------------|
| | | <p>ทางการนำเสนอสินค้าและบริการที่น่าสนใจ โดยทีมวิจัยได้ร่างหลักสูตรพัฒนาศักยภาพของคนในชุมชนในการสร้างเนื้อหาเรื่องราวโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มตลาด ให้ชุมชนมีศักยภาพในการนำเสนอ เรื่องราวที่น่าสนใจบน Social media เพื่อเป็นการสร้างการรับรู้และเป็นช่องทางสร้างรายได้ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทั้ง 3 พื้นที่ในระหว่างวันที่ 15-16 กุมภาพันธ์ 2565 ได้ดำเนินการเปิดเส้นทาง *HELLO นาดูน* ซึ่งเป็นเส้นทางท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพ “ปรับกาย เสริมจิต ชีวิตสมดุล” อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม (2 วัน 1 คืน เดินทางโดยรถรางนำเที่ยว)</p> | | |
| ดำเนินการแล้ว 6 โครงการ/กิจกรรม (ร้อยละ 100) | | | | |

ยุทธศาสตร์ที่ 3 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|--|--|---|
| 1. โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 2 | 40,000 | <ul style="list-style-type: none"> - ประชุมคณะทำงานเครือข่ายภายใน/ภายนอก และต่างประเทศ ครั้งที่ 1 วันที่ 30 ตุลาคม พ.ศ. 2564 - วันที่ 11 มีนาคม 2565 เวลา 13.00 น. ได้ดำเนินการประชุมวางแผนคณะกรรมการดำเนินโครงการร่วมกับบุคลากรภายในหน่วยงานโดยในปี 2565 โดยในปี 2565 | <ul style="list-style-type: none"> 1. การประสานงานกับนักวิชาการต่างชาติ 2. สัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ใช้ในการประชุมแบบออนไลน์ | <ul style="list-style-type: none"> 1. ขอความอนุเคราะห์จากเครือข่ายในการช่วยประสาน 2. เพิ่มเครือข่ายสัญญาณให้เพียงพอ |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|---|----------------|---|---|--|
| | | <p>จะวางแผนการดำเนินงานในประเด็นของอาหารในเอกสารใบลาน</p> <p>- มีการจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 2 ในวันที่ 2 กันยายน 2565 ณ สถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> | | |
| <p>2. การเป็นหรือร่วมเป็นเจ้าภาพการจัดประชุมวิชาการ / การสัมมนา / การอบรมเชิงปฏิบัติการระดับชาติหรือนานาชาติ</p> | <p>140,000</p> | <p>ได้ดำเนินการประชุมวางแผนการดำเนินการจัดการประชุมวิชาการในระดับนานาชาติ และแสวงหาแนวทางการเป็นเจ้าภาพร่วมในการประชุมวิชาการ ซึ่งจัดโดยองค์การภายนอกอื่นๆ</p> <p>- มีการจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 2 ในวันที่ 2 กันยายน 2565 ณ สถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>- จัดการสัมมนาระดับนานาชาติ “โครงการการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN +3” (The International Cultural Exchange and Collaboration: ASEAN+3 Textiles Project) ในวันที่ 5 กันยายน 2565 ณ สถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> | <p>1. การประสานงานกับนักวิชาการต่างชาติ</p> <p>2. สัญญาณอินเทอร์เน็ตที่ใช้ในการประชุมแบบออนไลน์</p> | <p>1. ขอความอนุเคราะห์จากเครือข่ายในการช่วยประสาน</p> <p>2. เพิ่มเครือข่ายสัญญาณให้เพียงพอ</p> |
| <p>3. โครงการการจัดการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงเพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ</p> | <p>70,000</p> | <p>- อยู่ระหว่างการดำเนินงาน มีการประชุมคัดกรองคัดเลือก ตรวจสอบสถานภาพและการจัดการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้าน มีการรวบรวมงานปริวรรตวิเคราะห์ เพื่อจัดทำเอกสารวิชาการมรดกภูมิปัญญาประเภทเอกสารโบราณเผยแพร่ในระดับสากล</p> <p>-มีการจัดโครงการในที่ 27 สิงหาคม 2565 ณ</p> | <p>1.สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19</p> <p>2. ผู้เข้าร่วมประชุมบางท่านไม่มีอุปกรณ์ในการออนไลน์ และในพื้นที่สัญญาณอินเทอร์เน็ตไม่มี</p> | <p>1.ปรับปรุงแบบการดำเนินงาน ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด</p> <p>2. มีบุคลากรเข้าไปคอยช่วยดำเนินการให้</p> |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|---|--|--|
| | | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และผ่าน ทางระบบออนไลน์ | | |
| 4. โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปะและวัฒนธรรม | 12,000 | มีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอน จำนวน 5 หลักสูตร 1.หลักสูตรการจารใบลานและปริวรรตตำรายาจาก เอกสารใบลาน 2.หลักสูตรภูมิปัญญาจักสานใบลานเพื่อใช้ในงานพิธีกรรม และประดับตกแต่ง 3. หลักสูตรวิชาและวัฒนธรรมโหราศาสตร์ ภาค 1 4. หลักสูตรงาน DIY ด้วยลายไทย 5. หลักสูตรการจัดเตรียมพิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ ออนไลน์ | 1. ผู้สมัครเข้าอบรมมี จำนวนน้อย | 1. มีการประชาสัมพันธ์ มากขึ้น 2. ขยายเวลาการรับสมัคร |
| 5. โครงการปรับปรุงและพัฒนารูปแบบการจัดแสดง นิทรรศการภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานและ การเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ระยะที่ 2) | 30,000 | - มีการจัดแสดงนิทรรศการกระบวนกร ขั้นตอน ในการผลิตผ้าทอจนถึงกระบวนกรการแปรรูป - มีกิจกรรมนิทรรศการเกี่ยวกับผ้าทอให้ผู้เข้าชมได้มี กิจกรรมระหว่างชมนิทรรศการ - มีการเผยแพร่นิทรรศการผ่านทางเว็บไซต์ของ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | 1. การปรับเปลี่ยน รูปแบบการดำเนินการ หลายครั้ง | ไม่มี |
| 6. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ วิถีชีวิตและวัฒนธรรมอีสาน ในพิพิธภัณฑ์ | 30,000 | -มีการจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม | ไม่มี | ไม่มี |
| 7. โครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม | 10,000 | - วันที่ 12 มกราคม 2565 ได้มีการประชุม พิจารณารับบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิถี ทรรศน์ฯ ปีที่ 1 ฉบับที่ 3 และกำหนดผู้ทรงคุณวุฒิ ในการพิจารณาแต่ละบทความ ซึ่งที่ประชุมได้ พิจารณารับบทความเข้าตีพิมพ์ แต่ในเบื้องต้นได้ให้ ข้อเสนอแนะเพื่อให้ผู้เขียนปรับแก้ก่อนส่งให้ ผู้ทรงคุณวุฒิอ่าน - มีการตีพิมพ์วารสาร ปีที่ 1 ฉบับที่ 3 และ | 1. ผู้ส่งบทความเพื่อ ตีพิมพ์มีจำนวนน้อย 2. วารสารออกล่าช้า | 1. ประชาสัมพันธ์ไปยัง หน่วยงานต่าง ๆ 2. เร่งดำเนินการตาม ช่วงเวลา |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|---|---|--|
| | | เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์และเฟสบุ๊กของวารสาร | | |
| 8. โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี 2565 | 40,000 | - ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2565 ณ ห้องโถง สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19 | ปรับปรุงแบบการดำเนินงาน ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด |
| 9. โครงการสักการบูชาพระพุทธรูปกัณฑ์ทศพรวิชัยภูมิสมัยธรรมนายก | 50,000 | - ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2565 ณ บริเวณหอพระพุทธรูปกัณฑ์ทศพรวิชัยภูมิสมัยธรรมนายก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19 | ปรับปรุงแบบการดำเนินงาน ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด |
| 10. โครงการฮีตเดือน 4 ประเพณีบุญผะเหวด มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี 2565 | 100,000 | - วันที่ 3 มีนาคม 2565 เวลา 10.00 -12.00 น. มีการเสวนาวิชาการ เรื่อง “ประเพณีบุญผะเหวดฮีตเก่าวิถีใหม่” ผู้ร่วมเสวนาได้แก่ ศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ อาจารย์วิวัฒน์ วอทอง โดยมี อาจารย์ทม เกตุวงศา เป็นผู้ดำเนินรายการ และในเวลา 15.00 น. ได้อัญเชิญพระอุปัชฌ์ และแห่ผะเหวดเข้าเมือง มายังพิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งเป็นสถานที่จัดงาน จากนั้นมีพิธีเจริญพระพุทธมนต์และเทศน์มาลัยหมื่น-มาลัยแสน และในวันที่ 4 มีนาคม 2565 ในช่วงเช้าเวลา 05.00 น. มีการตักบาตรข้าวพันก้อน จากนั้นมีพิธีเทศน์สังกาสและเทศน์คาถาพันบาติ และในเวลา 08.00 น. มีการถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุ และในเวลา 12.00 น. เริ่มกิจกรรมเทศน์มหาชาติ โดย | สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส covid-19 | ปรับปรุงแบบการดำเนินงาน ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|--|---------------|----------------------------|
| | | การเทศน์แหล่อีสานประยุกต์ 3 ธรรมมาสน์ “13 กัณฑ์ 1,000 พระคาถา” ในระหว่างเทศน์จะมีหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยได้แก่กัณฑ์หลอนเพื่อมาถวาย และมีวงกลองยาว คณะศิลปอีสานนำขบวน โดยมียอดกัณฑ์หลอนรวมทั้งสิ้น 178,973.75 บาท | | |
| 11. โครงการสำรวจทำสำเนาดิจิทัลและปริวรรตเอกสารโบราณตำรับยาและตำราการแพทย์แผนไทยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อสำรวจเอกสารโบราณ ตำราการแพทย์แผนไทย (งวดที่ 4) | 300,000 | - รายงานรูปแบบฉบับสมบูรณ์เพื่อจัดส่งให้ทางกรมการแพทย์แผนไทยเรียบร้อยแล้ว | ไม่มี | ไม่มี |
| ดำเนินการแล้ว 11 โครงการ/กิจกรรม (ร้อยละ 100) | | | | |

ยุทธศาสตร์ที่ 4 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|--------------------|---|---------------|----------------------------|
| 1. กิจกรรมการทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ | ไม่ใช่ งบประมาณ | สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินงานการทบทวนและจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ดังนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนและจัดทำแผนฯ 2. มีการประชุมคณะกรรมการทบทวนและจัดทำแผนฯ เพื่อวิเคราะห์ SWOT ทบทวนผลการดำเนินงาน และร่วมจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการ 3. นำเสนอแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการให้กรรมการบริหารฯ พิจารณาเห็นชอบ ในการ | ไม่มี | ไม่มี |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|---|--------------------|--|---------------|----------------------------|
| | | ประชุมครั้งที่ 1/2565 วันที่ 20 มกราคม 2565 และนำเสนอให้คณะกรรมการประจำฯ พิจารณาเห็นชอบ เรียบร้อยแล้ว | | |
| 2. กิจกรรมการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน | ไม่ใช้ งบประมาณ | สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รอบ 12 เดือน ดังนี้ 1. รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานความเสี่ยงฯ ปี 2565 รอบ 12 เดือน ในระบบบริหารความเสี่ยง (E-Risk Management) และรายงานต่อผู้บริหารหน่วยงาน 2. จัดทำรายงานการควบคุมภายในตามแบบติดตาม ปค.5 รอบ 12 เดือน ในระบบบริหารความเสี่ยง (E-Risk Management) 3. จัดทำสรุปผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของหน่วยงาน และนำเสนอต่อผู้บริหารหน่วยงานเพื่อขอข้อเสนอแนะแนวทางการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงฯ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 4. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ต่อมหาวิทยาลัย | ไม่มี | ไม่มี |
| 3. กิจกรรมการดำเนินงานตามแผนป้องกันการทุจริต | ไม่ใช้ งบประมาณ | - จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการป้องกันการทุจริต ต่อผู้บริหาร | ไม่มี | ไม่มี |
| 4. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเตรียมความพร้อมในการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ | 30,000 | - วันที่ 10-11 กุมภาพันธ์ 2565 สถาบันวิจัยศิลปะฯ มีการดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเตรียมความพร้อมในการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ และกิจกรรมถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ และตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี | ไม่มี | ไม่มี |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------|---|---------------|----------------------------|
| | | <p>งบประมาณ พ.ศ. 2565 ณ โรงแรม The River Hotel อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ดังนี้</p> <p>วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565 กิจกรรมช่วงเช้า กิจกรรมศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม และนมัสการพระธาตุต่างๆภายในเขตพื้นที่จังหวัดมุกดาหารและจังหวัดนครพนม</p> <p>กิจกรรมช่วงบ่าย กิจกรรมบรรยายและถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ โดย อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • บรรยายเรื่อง “นโยบายและทิศทางการพัฒนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน” • ถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ และตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน • วิเคราะห์ความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 <p>11 กุมภาพันธ์ 2565 ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและนมัสการพระธาตุในเขตพื้นที่จังหวัดนครพนมและจังหวัดสกลนคร</p> <p>-จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการเพื่อรายงานต่อผู้บริหารและรายงานในที่ประชุมประจำเดือน</p> | | |
| 5. โครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ | 4,000 | <p>- วันที่ 14 ธันวาคม 2564 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดโครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ ในหัวข้อ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การเขียนแผนการปฏิบัติงาน (Action Plan) สำหรับบุคลากร เพื่อให้บุคลากรสามารถจัดทำ Action Plan ในงานที่รับผิดชอบให้สอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงานและการบูรณาการสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อขับเคลื่อนองค์กรสู่ความเป็นเลิศ โดย อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการ ได้กล่าวต้อนรับวิทยากร 2 ท่าน</p> | ไม่มี | ไม่มี |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|----------------|--|---|---|
| | | <p>บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ นางสาวสายฝน ทัพขวา และนางสาวอรไท สีหาบุญมี ที่ได้ให้เกียรติมาถ่ายทอดและร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ โดยได้รับความสนใจจากบุคลากรเข้าร่วมแลกเปลี่ยนในครั้งนี้เป็นอย่างดี และในช่วงบ่ายวันเดียวกัน ผู้บริหารและบุคลากร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ร่วมระดมความคิดวิเคราะห์ SWOT ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจของหน่วยงาน เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันในทิศทางการขับเคลื่อนภารกิจของสถาบันวิจัยศิลปะ ให้บรรลุเป้าหมาย และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยและแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติต่อไป</p> <p>- รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการต่อผู้บริหาร</p> | | |
| 6. กิจกรรมพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถด้านเทคโนโลยี เพื่อรองรับการเข้าสู่ Smart University | ไม่ใช้งบประมาณ | <p>- บุคลากรด้านงานสารสนเทศได้เข้ารับการพัฒนาความรู้ความสามารถด้านเทคโนโลยี เพื่อรองรับการเข้าสู่ Smart University ดังนี้</p> <p>1.เทคนิคการสร้าง INFOGRAPHIC ด้วยโปรแกรม Microsoft PowerPoint 365 จัดโดยสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2565</p> | ไม่มี | ไม่มี |
| 7. เพิ่มสัดส่วนเงินทุนวิจัยภายนอก | ไม่ใช้งบประมาณ | <p>ผู้บริหารและนักวิจัยของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ยื่นขอสนับสนุนทุนวิจัยจากภายนอกอย่างต่อเนื่อง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับทุนวิจัยจากภายนอกจำนวน 466,000 บาท และได้รับทุนบริการวิชาการจากภายนอก จำนวน 1,184,020 บาท</p> | 1. มีบางแหล่งทุนที่นักวิจัยยังไม่สามารถเข้าถึงได้ | 1. มีความร่วมมือกับเครือข่ายในการขอรับทุน |
| 8. โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปะและวัฒนธรรม | 12,000 | <p>มีหลักสูตรที่กำลังอยู่ระหว่างการเรียนการสอน จำนวน 6 หลักสูตร</p> <p>1.หลักสูตรเสื้อโบราณเย็บมือด้วยตัวเอง</p> <p>2.หลักวิชาและวัฒนธรรมโหราศาสตร์ภาค 1</p> <p>3.หลักสูตรบทสุขุขัญในโบราณผ่านการปริวรรต</p> | 1. ผู้สมัครเข้าอบรมมีจำนวนน้อย | <p>1. มีการประชาสัมพันธ์มากขึ้น</p> <p>2. ขยายเวลาการรับสมัคร</p> |

| โครงการ/กิจกรรม | งบประมาณ | ผลการดำเนินงาน | ปัญหา/อุปสรรค | ข้อเสนอแนะ/ แนวทางแก้ไข |
|--|--------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| | | 4.หลักสูตรการจัดเตรียมพินิจภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ออนไลน์ 5.หลักสูตรภูมิปัญญาจักสานโบราณเพื่อใช้ในงานพิธีกรรม และประดับตกแต่ง 6.หลักสูตรการจารโบราณและปริวรรตตำรายาจาก เอกสารโบราณ | | |
| 9. กิจกรรมเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน และความก้าวหน้าในสายงานของบุคลากรสายสนับสนุน วิชาการ | ไม่ใช่ งบประมาณ | บุคลากรสถาบันฯ เข้าร่วมอบรมโครงการ 1. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเตรียมความพร้อมในการ พัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ 2. โครงการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อพัฒนา องค์กรสู่ความเป็นเลิศ 3.โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน และความก้าวหน้าในสายงานของบุคลากรสายสนับสนุน หัวข้อการพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย Routine to Research R2R | 1. ต้องใช้ระยะเวลาในการ ดำเนินการ | 1. หาที่ปรึกษาให้ ข้อเสนอแนะ |
| 10. ส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรไปพัฒนาทักษะทางด้าน ภาษาต่างประเทศ | ไม่ใช่ งบประมาณ | - มีบุคลากรเข้าร่วมอบรมโครงการอบรมทักษะด้าน การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม หัวข้อ “หลักการแปลอย่าง ถูกต้อง” เมื่อวันที่ 7 และ 9 มีนาคม 2565 จำนวน 3 คน ซึ่งจัดโดยกลุ่มงานกิจการต่างประเทศ กอง ประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ มหาวิทยาลัย มหาสารคาม | ไม่มี | ไม่มี |
| จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม | | | | |