



ประกาศสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง เกณฑ์การคัดเลือกบุคคลเพื่อรับรางวัล “นาคราช” งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน
ประจำปี พ.ศ. 2566

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการคัดเลือกบุคคลและกลุ่มบุคคล
ผู้มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ในระดับภาคและระดับชาติ เพื่อรับรางวัล “นาคราช” เชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้าน
อีสาน ประจำปี พ.ศ. 2566 เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงกำหนด
เกณฑ์การคัดเลือกดังนี้

1. หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินพื้นบ้านอีสาน

1.1 หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย

เกณฑ์ที่ 1. คุณสมบัติของศิลปินพื้นบ้านอีสาน มี 6 ประการ ได้แก่

1. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทยมีภูมิลำเนาหรือเคยอาศัยอยู่ในภาคอีสาน
2. เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะแขนงนั้นๆ
3. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานและพัฒนางานด้านศิลปะแขนงนั้นๆ
4. เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอดหรือเป็นต้นแบบศิลปะแขนงนั้นๆ
5. เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และไม่อยู่ระหว่างการถูกดำเนินคดีทางอาญา
6. เป็นผู้ที่มีผลงานที่ยังประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

เกณฑ์ที่ 2. คุณค่ามาตรฐานผลงานของศิลปินพื้นบ้านอีสาน

ผลงานต้องสื่อให้เห็นถึงคุณค่าในความคิด ความงาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็น
ธรรมชาติ หรือสถานภาพทางสังคม และวัฒนธรรมแห่งยุคสมัย ค่านิยม จริยธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นและ
เอกลักษณ์ของชาติ ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์เฉพาะตนและไม่ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น

เกณฑ์ที่ 3. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินพื้นบ้านอีสาน

ประกอบด้วย ผลงานที่ได้รับการจัดแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐาน
อ้างอิง โดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด ผลงานได้รับรางวัลหรือ
เกียรติคุณระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาเป็นมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

1.2 ประเภทศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย 6 สาขา ดังนี้

1. สาขาจิตรกรรม
2. สาขาประติมากรรม
3. สาขาสถาปัตยกรรม
4. สาขาดนตรี-นาฏกรรม
5. สาขาภาษาและวรรณกรรม
6. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

1.3 ความหมายและขอบเขตของสาขาต่าง ๆ

- | | | |
|-----------------------------|---------|---|
| 1. สาขาจิตรกรรม | หมายถึง | ผู้มีผลงานทางด้าน จิตรกรรมฝาผนัง จิตรกรรมร่วมสมัย ที่แสดงออกถึงความเป็นอีสาน |
| 2. สาขาประติมากรรม | หมายถึง | ผู้มีผลงานทางการปั้นและแกะสลัก เช่น ช่างปั้น ช่างแกะสลักหิน แกะสลักไม้ เป็นต้น |
| 3. สาขาสถาปัตยกรรม | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านการออกแบบอาคารงานสถาปัตยกรรม หรืองานก่อสร้าง เช่น ช่างทำโบสถ์หรือช่างก่อสร้าง ทางด้านศาสนสถาน เป็นต้น |
| 4. สาขาดนตรี-นาฏกรรม | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านการแสดง เช่น ดนตรีพื้นบ้านอีสาน หมอลำ หมอแคน กันตรึม เพลงโคราช และการฟ้อนรำ เป็นต้น |
| 5. สาขาภาษาและวรรณกรรม | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านการประพันธ์ เช่น นักแต่งเพลง นักเขียน นิยาย นิทานพื้นบ้าน และเอกสารผลงานทาง ศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น |
| 6. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านหัตถกรรม เช่น ช่างทองเหลือง ช่างงานจักสาน ช่างทอผ้า ช่างทำเครื่องดนตรี ช่างปั้นหม้อ ช่างแทงหยวก ช่างเครื่องสด เป็นต้น |

3. ผู้มีสิทธิเสนอชื่อศิลปินพื้นบ้านอีสาน

หน่วยงานราชการ องค์กร และบุคคลทั่วไป ยกเว้นคณะกรรมการคัดเลือกและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566



(อาจารย์ทิม เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

แบบเสนอชื่อประวัติชีวิตและผลงาน
เพื่อเข้ารับการพิจารณารับรางวัล “นาคราช” งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน
ประจำปีพุทธศักราช 2566
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ชื่อ-สกุล

เกิดวันที่..... เดือน..... ปี พ.ศ. อาชีพปัจจุบัน.....

ที่อยู่ตามภูมิลำเนา

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... ตำบล.....

อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้)

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... ตำบล.....

อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

หมายเลขโทรศัพท์ Email.....

โปรดกาเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อความที่ต้องการ

ศิลปินพื้นบ้านอีสานสาขาที่เข้ารับการคัดเลือก

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> สาขาจิตรกรรม | <input type="checkbox"/> สาขาประติมากรรม | <input type="checkbox"/> สาขาสถาปัตยกรรมพื้นบ้าน |
| <input type="checkbox"/> สาขาดนตรีและนาฏกรรม | <input type="checkbox"/> สาขาภาษาและวรรณกรรม | <input type="checkbox"/> สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน |

ประสบการณ์ในการทำงานกี่ปี (ในสาขาที่สมัครเข้ารับคัดเลือก)ปี

ประวัติการทำงาน (ให้เขียนบรรยายประวัติที่เกี่ยวข้องกับสาขาของผู้สมัคร)

-จุดเริ่มต้นในการทำงาน

.....
.....
..... (สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

-แรงบันดาลใจ ได้ศึกษาเรียนรู้จากใครหรือสถาบันการศึกษาใดบ้าง

.....
.....
..... (สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

-เริ่มทำงานในสาขานี้ตั้งแต่เมื่อไหร่ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

.....
.....
..... (สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

-ลักษณะผลงาน กิจกรรมหรือการทำงานเป็นอย่างไร

.....
.....
..... (สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

-และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ที่อยากให้นักคณะกรรมการรับทราบ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
..... (สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

ผลงานที่ปรากฏต่อสาธารณชน (กิจกรรมที่จัดแสดง หรือแสดงโชว์ และกิจกรรมช่วยเหลือสังคมที่อาจเป็นผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลก็ได้ แต่เกี่ยวข้องกับสาขาที่สมัครเข้ารับรางวัล)

1.....
.....
2.....
.....
3.....
.....
ฯลฯ.....
..... (สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

(ใส่ภาพประกอบผลงาน เช่น ภาพถ่ายการแสดงผลงาน, ภาพถ่ายการรับรางวัล, ภาพถ่ายใบประกาศเกียรติคุณ, และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง)

ผลงานที่เคยได้รับรางวัล (ถ้ามี ให้เรียงตาม ปี พ.ศ.)

1.....
.....
2.....
.....
3.....
.....

ฯลฯ.....

(สามารถเพิ่มจำนวนหน้ากระดาษได้ตามความเหมาะสม)

.....

(.....)

เจ้าของประวัติและผลงาน

ชื่อ/ที่อยู่หน่วยงาน องค์กรหรือผู้เสนอชื่อศิลปิน

ชื่อ.....เลขที่.....

ตรอก/ซอยถนน.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

เบอร์โทรศัพท์.....Email.....

.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน องค์กร หรือผู้เสนอชื่อ

หมายเหตุ

ประวัติและผลงานให้หน่วยงาน องค์กรหรือบุคคลที่เสนอชื่อศิลปินพื้นบ้านอีสานพิจารณาจัดทำ ดังนี้

1.เอกสารประวัติและผลงาน (ตามแบบฟอร์มด้านบน) จำนวน 1 เล่ม

2.บันทึกประวัติและผลงานในรูปแบบไฟล์ Word และแยกไฟล์ภาพ ลงบนแผ่น CD หรือ แฟลชไดร์ (อย่างไร
อย่างหนึ่ง) จำนวน 1 แผ่น/อัน

3.เอกสารที่ส่งมาทั้งหมดถือเป็นกรรมสิทธิ์ของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จะไม่ส่งคืนให้ไม่ว่า
กรณีใดๆ และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นการสิ้นสุด)

4.สามารถส่งประวัติและผลงานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ 20 เมษายน 2566
ส่งถึง คุณสถิตย์ แจ็กมา สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอ
เมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000 สำนักงาน โทร. 043-721686 ต่อ 6160 มือถือ 094-5428980