



ประกาศสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
เรื่อง ผลการคัดเลือกผู้ได้รับรางวัล “นาคราช” เขตชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน  
ประจำปี 2563-2564

ตามที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2528 กำหนดให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็นวันศิลปินแห่งชาติ เนื่องในวันดังกล่าวเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย องค์ปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เพื่อเป็นการรำลึกถึงคุณูปการของพระองค์ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อวงการศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างล้นเหลือจนเป็นมรดกสืบทอดตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน และรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พระมหากษัตริย์ผู้ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณอันล้นเหลือต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยให้ดำรงเอกลักษณ์ และสืบทอดจนเป็นที่ประจักษ์แก่นานาอารยประเทศจนเลื่องลือไปทั่วทุกสารทิศ

เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยทั้งสองพระองค์ และเพื่อเจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาททางด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงได้จัดงานเขตชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี 2563-2564 เพื่อประกาศยกย่องเขตชูเกียรติที่ได้สร้างสรรค์ผลงานจนปรากฏต่อสาธารณชน โดยคัดเลือกให้ได้รับรางวัล “นาคราช” ซึ่งผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมีรายชื่อดังต่อไปนี้

### ประเภทศิลปินพื้นบ้านอีสาน

#### สาขาจิตรกรรม

1. นายตุนพล เอนอ่อน

#### สาขาประติมากรรม

1. นายประเสริฐ จำปาวัลย์
2. นายอังริ ผุยพรหม

#### สาขาสถาปัตยกรรม

1. นายวิวัฒน์ วอทอง

#### สาขาภาษาและวรรณกรรม

- ไม่มีผู้ได้รับรางวัล -

สาขาคณตรี – นาฏกรรม

1. นางกานดา ส่องศรี
2. นางบุญแต่ง แก้วเกิด
3. นางอุษามณี ปรีกโธสง
4. นายไพบุลย์ ผิวโธสง

สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน

1. นายปฎิมา เหล่าชัย

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2564

(อาจารย์หม เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม