



ประกาศสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
เรื่อง หลักเกณฑ์การคัดเลือกบุคคลเพื่อรับรางวัล “นาคราช”  
ในงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. 2563

.....

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีการคัดเลือกบุคคลและกลุ่มบุคคล  
ผู้มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ในระดับภาคและระดับชาติ เพื่อรับรางวัล “นาคราช” เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็น  
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน ในงานเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี  
พ.ศ. 2563 เพื่อให้การดำเนินงานคัดเลือกดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงกำหนด  
เกณฑ์การคัดเลือกดังนี้

**1. หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินพื้นบ้านอีสาน**

**1.1 หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย**

เกณฑ์ที่ 1. คุณสมบัติของศิลปินพื้นบ้านอีสาน มี 6 ประการ ได้แก่

1. เป็นผู้สัญชาติไทยมีภูมิลำเนาหรือเคยอาศัยอยู่ในภาคอีสาน
2. เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในวงการศิลปะแขนงนั้นๆ
3. เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานและพัฒนาทางด้านศิลปะแขนงนั้นๆ
4. เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอดหรือเป็นต้นแบบศิลปะแขนงนั้นๆ
5. เป็นผู้มีความประพฤติ จริยธรรม และไม่อยู่ระหว่างการถูกดำเนินคดีทางอาญา
6. เป็นผู้มีผลงานที่ยังประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

เกณฑ์ที่ 2. คุณค่ามาตรฐานผลงานของศิลปินพื้นบ้านอีสาน

ผลงานต้องสื่อให้เห็นถึงคุณค่าในความคิด ความงาม คุณค่าทางอารมณ์ สะท้อนความเป็น  
ธรรมชาติ หรือสถานภาพทางสังคม และวัฒนธรรมแห่งยุคสมัย ค่านิยม จริยธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นและ  
เอกลักษณ์ของชาติ ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์เฉพาะตนและไม่ลอกเลียนแบบจากผู้อื่น

เกณฑ์ที่ 3. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินพื้นบ้านอีสาน

ประกอบด้วย ผลงานที่ได้รับการจัดแสดงหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐาน  
อ้างอิง โดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด ผลงานได้รับรางวัลหรือ  
เกียรติคุณระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาเป็นมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

1.2 ประเภทศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประกอบด้วย 7 สาขา ดังนี้

1. สาขาจิตรกรรม
2. สาขาประติมากรรม
3. สาขาสถาปัตยกรรม
4. สาขาดนตรี-นาฏกรรม
5. สาขาภาษาและวรรณกรรม
6. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
7. สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

1.3 ความหมายและขอบเขตของสาขาต่าง ๆ

- |                             |         |   |
|-----------------------------|---------|---|
| 1. สาขาจิตรกรรม             | หมายถึง | ผู้มีผลงานทางด้านการวาดภาพ เช่น จิตรกรรมฝาผนัง จิตรกรรมร่วมสมัย ภาพพิมพ์ งานสื่อผสม เป็นต้น                                     |
| 2. สาขาประติมากรรม          | หมายถึง | ผู้มีผลงานทางด้านการปั้นและแกะสลัก เช่น ช่างปั้น ช่างแกะสลักหิน แกะสลักไม้ ช่างหลอมหล่อโลหะ เป็นต้น                             |
| 3. สาขาสถาปัตยกรรม          | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านการออกแบบหรือก่อสร้าง เช่น ช่างทำโบสถ์ หรือช่างก่อสร้างศาสนสถานอื่นๆ เป็นต้น                                      |
| 4. สาขาดนตรี-นาฏกรรม        | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านการแสดง เช่น ดนตรีพื้นบ้านอีสาน หมอลำ หมอแคน กันตรึม เพลงโคราช และการฟ้อนรำ เป็นต้น                               |
| 5. สาขาภาษาและวรรณกรรม      | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านการประพันธ์ เช่น นักแต่งเพลง นักเขียน นิยาย นิทานพื้นบ้าน และเอกสารทางศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น                        |
| 6. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน | หมายถึง | ผู้มีผลงานด้านหัตถกรรม เช่น ช่างทองเหลือง ช่างจักสาน ช่างทอผ้า ช่างทำเครื่องดนตรี ช่างปั้นหม้อ ช่างแทงหยวก งานเครื่องสด เป็นต้น |

3. ผู้มีสิทธิเสนอชื่อศิลปินพื้นบ้านอีสาน

หน่วยงานราชการ องค์กร และบุคคลทั่วไป ยกเว้นคณะกรรมการคัดเลือกและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะ และวัฒนธรรมอีสาน

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2563

(อาจารย์ทม เกตุวงศา)  
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม