



นายบุญตา ชัยศิริ
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
ประจำปีพหุทศวรรษ ๒๕๖๒



คำประกาศเกียรติคุณ
นาย บุญตา ช้ายศิริ
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

นายบุญตา ช้ายศิริ เกิดเมื่อวันที่ ๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๔๘๘ ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี ที่บ้านเขียดเหลือง ตำบลปอภาร อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด เป็นบุตรของนายสมบิน และ นางรถ ช้ายศิริ สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ สมรสกับนางวันนา ช้ายศิริ มีบุตร ๒ คน ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๕๖ หมู่ที่ ๔ บ้านเขียดเหลือง ตำบลปอภาร อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด อาชีพ ช่างทำแคน

นายบุญตา ช้ายศิริ เป็นบุตรของนายสมบิน ช้ายศิริ ซึ่งเป็นช่างทำแคน ที่มีคุณภาพชั้นสูงมากและมีชื่อเสียงโด่งดังในยุคอดีต และนายสมบิน ช้ายศิริ ผู้เป็นพ่อยังเป็นอาจารย์สอนวิชาการทำแคนให้แก่ ดร.หุย เรืองศรีอรุณ ซึ่งเป็นช่างทำแคนที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับทั่วไปในวงการหมอลำทั่วทั้งภาคอีสาน ตลอดจนจนประเทศในแถบกลุ่มแม่น้ำโขง และประเทศยุโรป หลายประเทศ จนได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อ ปีพุทธศักราช ๒๕๓๐

นายบุญตา ช้ายศิริ ได้รับการถ่ายทอดวิชาการทำ “แคน” จาก นายสมบิน ช้ายศิริ ผู้เป็นบิดา ตั้งแต่เรียนหนังสืออยู่ระดับชั้นประถมศึกษา ด้วยการเป็นลูกมือช่าง ที่สามารถทำตามคำบอกได้ทุกอย่าง ด้วยปฏิภาณไหวพริบในเชิงช่าง การหมั่นสังเกตจดจำ และเพียรพยายามฝึกฝน เพื่อพัฒนาฝีมืออยู่เสมอ ผวนกับความเอาใจใส่ในการถ่ายทอดวิชาจากผู้เป็นพ่อ จึงทำให้นายบุญตา ช้ายศิริ สามารถทำแคน เพื่อใช้ประกอบในการเป่าให้หมอลำกลอนได้ตั้งแต่ยังเรียนหนังสืออยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา ด้วยความเป็นผู้ที่มีใจรักในศิลปะการประดิษฐ์เครื่องดนตรี “แคน” อันเป็นเครื่องดนตรีเอกลักษณ์พื้นบ้านอีสาน จึงได้พยายามแสวงหาความรู้ เพิ่มเติมอยู่ตลอดเวลา จนเมื่อจบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาแล้ว จึงได้ออกมาประกอบอาชีพการทำแคน อย่างจริงจังด้วยความหวังที่จะสืบทอด มรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาวอีสานให้คงอยู่สืบไป ทั้งยังสามารถเป็นอาชีพเลี้ยงตัวและครอบครัวได้ ด้วยความมุ่งมั่น และความวิริยะอุตสาหะในการเรียนรู้ ดังกล่าว จึงทำให้ นายบุญตา ช้ายศิริ เป็นช่างทำแคน ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับทั่วไปในวงการ “แคน” และผู้ใช้แคน อย่างกว้างขวางว่าเป็น “แคน” ที่มีน้ำเสียงไพเราะ นุ่มนวล และ ก้องกังวาน สม่่าเสมอ ไม่ผิดเพี้ยน ทั้งยังมีความคงทน อย่างหาได้ยากยิ่ง ในเครื่องดนตรีประเภทเดียวกัน



นายบุญตา ซ้ายศิริ ยังอุทิศตนเป็นผู้เผยแพร่วิชาการทำ “แคน” ให้แก่หน่วยงานทางราชการตลอดจนผู้สนใจทั่วไป ด้วยหวังให้ มรดกอันทรงคุณค่าชิ้นสำคัญของชาติพันธุ์ของชาวอีสาน ไม่สูญหายไปตามกาลเวลา อย่างเสียสละและอดทน นอกจากนี้ นายบุญตา ซ้ายศิริ ยังเป็นผู้ดำรงตนด้วยความสมถะ เสียสละ และมีความประพฤติอันดีงาม สามารถเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตแก่อนุชนรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี

ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนความมานะพยายามในการเผยแพร่ผลงาน อันก่อให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชน อย่างสูงยิ่ง ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

นายบุญตา ซ้ายศิริ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒



ประวัติและผลงานโดยสังเขป

นายบุญตา ช้ายศิริ

ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน (ช่างทำแคน)

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล	นายบุญตา ช้ายศิริ
วัน เดือน ปีเกิด	๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๘
อายุปัจจุบัน	๗๔ ปี
ภูมิลำเนา	บ้านเขียดเหลือง ตำบลปอภาร อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
บิดาชื่อ	นายสมบิน ช้ายศิริ
มารดาชื่อ	นางรถ ช้ายศิริ
สถานภาพสมรส	กับนางวันนา ช้ายศิริ มีบุตร ๒ คน
สำเร็จการศึกษา	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔
ที่อยู่ปัจจุบัน	๕๖ หมู่ ๔ บ้านเขียดเหลือง ตำบลปอภาร อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๘-๓๔๕๙๘๕๗

ประสบการณ์การทำงาน (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๖๐ ปี

ประวัติการทำงาน

นายบุญตา ช้ายศิริ เป็นบุตรของนายสมบิน ช้ายศิริ ซึ่งเป็นช่างทำแคน ที่มีคุณภาพชั้นสูงมากและมีชื่อเสียงโด่งดังในยุคอดีต และนายสมบิน ช้ายศิริ ผู้เป็นพ่อยังเป็นอาจารย์สอนวิชาการทำแคนให้แก่ ดร.ทวย เรืองศรีอรัญ ซึ่งเป็นช่างทำแคนที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับทั่วไปในวงการหมอลำทั่วทั้งภาคอีสาน ตลอดจนจนประเทศในแถบลุ่มแม่น้ำโขง และประเทศยุโรป หลายประเทศ จนได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อ ปีพุทธศักราช ๒๕๓๐

นายบุญตา ช้ายศิริ ได้รับการถ่ายทอดวิชาการทำ “แคน” จาก นายสมบิน ช้ายศิริ ผู้เป็นบิดา ด้วยปฏิภาณไหวพริบในเชิงช่าง การหมั่นสังเกตรจจำ จึงทำให้นายบุญตา ช้ายศิริ สามารถทำแคน เพื่อใช้ประกอบในการเป่าให้หมอลำกลอน ตลอดจนผู้สนใจทั่วไปได้ตั้งแต่ยังเรียนหนังสืออยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา หลังจากนั้น จึงได้ใช้ความเพียรพยายาม ฝึกฝนและสั่งสมประสบการณ์



ด้วยความมุ่งมั่น และความวิริยะอุตสาหะในการเรียนรู้ ดังกล่าว จึงทำให้ นายบุญตา ซ้ายศิริ เป็นช่างทำแคน ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับไปในวงการ “แคน” และผู้ใช้แคน อย่างกว้างขวาง ว่าเป็น “แคน” ที่มีน้ำเสียงไพเราะ นุ่มนวล และ ก้องกังวานสม่ำเสมอไม่ผิดเพี้ยน ทั้งยังมีความคงทน อย่างหาได้ยากยิ่ง โดยได้ทำหน้าที่ให้กับหมอลำกลอน ตลอดจนสถาบันการศึกษาและผู้สนใจทั่วไป จนกระทั่งปัจจุบัน

ผลงานที่ปรากฏต่อสาธารณชน

นายบุญตา ซ้ายศิริ เป็นช่างทำแคน ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับไปในวงการ แคน และผู้ใช้แคน อย่างกว้างขวาง ว่าเป็นแคนที่มีน้ำเสียงไพเราะ นุ่มนวล และ ก้องกังวาน สม่ำเสมอไม่ผิดเพี้ยน ทั้งยังมีความคงทน อย่างหาได้ยากยิ่ง ในเครื่องดนตรีประเภทเดียวกัน จนได้รับความไว้วางใจจาก ผู้ใช้แคนหลายกลุ่ม หลายคน อาทิเช่น หมอลำกลอน , คณะดนตรีพื้นบ้านเช่น วงดนตรีโปงลางของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด , กาฬสินธุ์ , วงดนตรีโปงลางของสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาต่างๆเช่น วงดนตรีพื้นบ้านศิลปอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม , วงดนตรีพื้นบ้านสินไช มหาวิทยาลัยขอนแก่น , วงดนตรีพื้นบ้าน แคนอีสาน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรธานี , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร , วงดนตรีพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยราชภัฏ ร้อยเอ็ด ตลอดจนรวมถึงสถาบันการศึกษาในระดับมัธยมศึกษา จากจังหวัดต่างๆ ในภาคอีสาน และผู้สนใจจากทั่วประเทศ

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

รางวัล ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน (ช่างทำแคน) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย มหาสารคาม เมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

