



นายคำล่า มุสิกา

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
ประจำปีพุทธทศวรรษ ๒๕๖๒



คำประกาศเกียรติคุณ

นายคำล่า มุสิกกา

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

นายคำล่า มุสิกกา เกิดเมื่อวันที่ ๑๑ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๒๔ ที่บ้านเลขที่ ๒๑๕ ซอยอุบล - ตระกาล ๓ ถนนอุบล - ตระกาล ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันอายุ ๓๘ ปี เป็นบุตรของนายประมวล มุสิกกา และนางบัวเรียน สันฐาน สำเร็จการศึกษา ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาชีพ รับราชการ ในตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชามนุษยศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๒๑๕ ซอยอุบล - ตระกาล ๓ ถนนอุบล - ตระกาล ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

นายคำล่า มุสิกกา เป็นผู้ที่รักและชื่นชอบในศิลปวัฒนธรรมไทยสาขาต่างๆมาตั้งแต่ครั้งเยาว์วัยด้วยปณิธานมุ่งมั่นที่จะอนุรักษ์ มรดกทางศิลปวัฒนธรรม อันล้ำค่าของชาติไว้ให้คงอยู่เป็นมรดกสืบทอดแก่อนุชนรุ่นต่อไป ด้วยเหตุผลดังกล่าวจึงเลือกเรียนในระดับอุดมศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้อง เมื่อสำเร็จการศึกษา จึงได้ใช้ความรู้เชิงวิชาการที่ศึกษามา ส่งเสริม ต่อยอด และพัฒนา มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตามปณิธานที่ได้วางไว้ ด้วยการ แสวงหาแนวทาง อนุรักษ์ ต่อยอด และพัฒนา อย่างเป็นระบบ โดยได้ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ในศิลปวัฒนธรรม แขนงต่างๆ อย่างลุ่มลึกเพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้ มาใช้ตามอุดมการณ์ดังกล่าวอย่างถูกต้องและเหมาะสม จากการทุ่มเททำงานอย่างจริงจัง ทำให้สามารถนำพา มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติในหลายแขนง ได้รับการฟื้นฟู ด้วยวิธีการและหลักการที่ถูกต้องเหมาะสมตามหลักวิชาการ อันจะยังผลให้เกิดการพัฒนาต่อยอด และมีการสืบสาน ส่งต่อไปยังอนุชนในรุ่นต่อไปดังเจตนารมณ์ ที่ได้วางไว้

นายคำล่า มุสิกกา ได้มุ่งมั่นดำเนินการด้วยความวิริยะอุตสาหะในปณิธานที่ตั้งไว้ ประการสำคัญอย่างสูงสุดคือการได้ช่วยเหลือกิจกรรมชุมชนทั้งทางด้านประเพณีวัฒนธรรมและด้านอื่นๆ อันที่จะนำชุมชนให้สามารถ สงวน รักษา อนุรักษ์ และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมของตนเองไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน สร้างความสุขให้เกิดขึ้นในชุมชนโดยอาศัยวัฒนธรรมพื้นฐานของชุมชนนั้นๆ จนกลายเป็นที่ยอมรับของชุมชนทั้งในละแวกใกล้เคียงและชุมชนอื่นๆอย่างกว้างขวาง จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ

ด้วยความวิริยะอุตสาหะ ในการปฏิบัติงาน เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรม อันยังประโยชน์อย่างสูงสุด ต่อบรรณศิลป์ของประเทศไทยชาติตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

นายคำล่า มุสิกกา จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขากาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒



ประวัติและผลงานโดยสังเขป

นายคำล่า มุสิกา

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

(ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม)

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล นายคำล่า มุสิกา
วัน เดือน ปี เกิด ๑๑ มีนาคม พ.ศ.๒๕๒๔
ภูมิลำเนา บ้านเลขที่ ๒๑๕ ซอยอุบล - ตระกาล๓ ถนนอุบล - ตระกาล
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
ปัจจุบันอายุ ๓๘ ปี
บิดาชื่อ นายประมวล มุสิกา
มารดาชื่อ นางบัวเรียน สันฐาน
สำเร็จการศึกษา ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (นาฏยศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๒๑๕ ซอยอุบล - ตระกาล๓ ถนนอุบล - ตระกาล
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
อาชีพ รับราชการ ในตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชามนุษยศาสตร์
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
สถานที่ที่ติดต่อดีสุดรัก คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ๘๕ ถนนสกล
มาร์ค ตำบลเมืองศรีไค อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑-๖๔๔๘๖๔๓ Email musika_k@hotmail.com

ประสบการณ์การทำงาน (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๑๕ ปี

ประวัติการทำงาน

นายคำล่า มุสิกา ได้ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ในศิลปวัฒนธรรมแขนงต่างๆอย่างลุ่มลึกเพื่อมา ส่งเสริม ต่อยอด และพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้วยการแสวงหาแนวทางอนุรักษ์ ต่อยอด และพัฒนา อย่างเป็นระบบ จากการทุ่มเททำงานดังกล่าว ทำให้สามารถนำพามรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติในหลายแขนง ได้รับการฟื้นฟู ด้วยวิธีการและหลักการที่ถูกต้องเหมาะสมตามหลักวิชาการ ประการสำคัญอย่างสูงสุดคือการได้ช่วยเหลือกิจกรรมชุมชนทั้งทางด้านประเพณีวัฒนธรรมและด้านอื่นๆ อันทำให้ชุมชนสามารถ สงวน รักษา อนุรักษ์ และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมของตนเองไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

ผลงานที่โดดเด่น

๑. การท่องเที่ยววัฒนธรรมชาวนา วิถี ข้าว ปลา นา น้ำ จังหวัดอุบลราชธานี (นักวิจัยโดยสำนักงาน กองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.) ปี พ.ศ. ๒๕๖



๒. การบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน กรณีศึกษา ฟ้อนกลองตุ้ม จังหวัดอุบลราชธานี (หัวหน้าโครงการ โดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)) ปี พ.ศ. ๒๕๖๒
 ๓. การขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี (นักวิจัยโดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)) ปี พ.ศ. ๒๕๖๑
 ๔. การอนุรักษ์พิธีกรรมและการแต่งกายในการฟ้อนกลองตุ้มจังหวัด อุบลราชธานี(หัวหน้าโครงการ โดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)) ปี พ.ศ. ๒๕๕๓
 ๕. กระบวนการจัดการอย่างมีส่วนร่วมในการบูรณะปฏิสังขรณ์เจ้าพระมหาธาตุของชุมชนบ้าน ธาตุ และเทศบาลตำบลแสนสุข อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ภายใต้ “ชุดโครงการวิจัย เสริมสร้างศักยภาพ นักวิชาการเป็นนักวิจัยแบบ PAR เพื่อพัฒนาท้องถิ่น” (นักวิจัย โดย สำนักงาน กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)) ปี พ.ศ. ๒๕๕๑
 ๖. “สืบสานตำนานกลองตุ้ม” ในรายการ ศิลป์สโมสร ช่องไทยพีบีเอส วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖
 ๗. “การแสดง...ฟ้อนกลองตุ้ม” ในรายการสุดสัปดาห์เมืองไทย ช่องไทยพีบีเอส วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ปี พ.ศ. ๒๕๕๕
 ๘. “Current Status of Esan Choreography” The Assian Conference On Arts And Culture ๒๐๑๓ ปี พ.ศ. ๒๕๕๔
 ๙. “การอนุรักษ์พิธีกรรมและการแต่งกายในการฟ้อนกลองตุ้มจังหวัดอุบลราชธานี” การประชุม วิชาการและวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑ วันที่ ๒๑ – ๒๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ ณ โรงแรม เจริญธานีปรีณเซส จังหวัด ขอนแก่น จัดโดยมหาวิทยาลัยขอนแก่น ปี พ.ศ. ๒๕๕๒
- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ**
๑. ยกย่องเชิดชูเกียรติในฐานะเป็นผู้สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ. ๒๕๖๑
 ๒. รางวัล “วัฒนธรรมคุณากร” ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประเภทบุคคล โดย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๐
 ๓. รางวัลนักวิจัยและผลงานวิจัยดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๔ ด้านการวิจัยที่ตอบสนองความต้องการ ของชุมชนท้องถิ่นจากโครงการวิจัย โดย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๕๔
 ๔. รางวัลคะแนนนิยมสูงสุดจากการนำเสนอผลงานวิจัย ในการประชุม วิชาการและวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑ โดย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.๒๕๕๒
 ๕. ผลงานวิจัยเด่น สกว. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ “ชุดโครงการวิจัยเสริมสร้างศักยภาพ นักวิชาการเป็นนักวิจัยแบบ PAR เพื่อพัฒนาท้องถิ่น” โดย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) พ.ศ. ๒๕๕๑
 - ๖.รางวัล ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จาก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม เมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๖๒



