



นายเสถียร สุภากุล
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาคันทวี-นาฏกรรม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒



คำประกาศเกียรติคุณ
นายเสถียร สุภากุล
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาดนตรี - นาฏกรรม
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

นายเสถียร สุภากุล เกิดเมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๑๑ ที่บ้านกระสังข์ ตำบลผักไหม อำเภอยายัพทัน จังหวัดศรีสะเกษ ปัจจุบันอายุ ๕๑ ปี เป็นบุตรของนายมูล และนางลี สุภากุล สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาดนตรีสากล จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และปริญญาครุศาสตร์ มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาดนตรีศึกษา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ สถานภาพสมรส มีบุตรจำนวน ๒ คน ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๒๖๐ หมู่ที่ ๕ ตำบลหนองครก อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ

นายเสถียร สุภากุล หรือที่รู้จักทั่วไปในวงการเพลง ลูกทุ่งแนวเพื่อชีวิต ว่า “เสถียร ทำมือ” เป็นผู้ชื่นชอบศิลปะด้านดนตรีและการขับร้อง มาตั้งแต่ครั้งเยาว์วัย โดยพยายามที่จะศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองอยู่ตลอดเวลา เมื่อมีโอกาสเข้าศึกษาจึงเลือกเรียนในสาขาดนตรีที่ตนเองชอบ และได้ใช้โอกาสนี้ในการเก็บเกี่ยวประสบการณ์แนวคิด ตลอดจนวางแนวทางในการดำเนินชีวิตตามวิถีดนตรี ที่ตนใฝ่ฝัน เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้ว เสถียร สุภากุล จึงได้เลือกเดินทางตามอุดมการณ์ โดยใช้บทเพลงเป็นสื่อสะท้อนแนวคิด ชีวิต และอุดมการณ์ของตัวเอง และด้วยพื้นฐานของชีวิต ที่คลุกคลีอยู่กับวิถีการต่อสู้ดิ้นรน ของชาวบ้านในชนบท ที่ต้องประสบกับสภาวะปัญหามานานัปการ ทั้งด้านเศรษฐกิจ และเรื่องราวการต่อสู้ทางชนชั้นในสังคม เสถียร สุภากุล จึงทำหน้าที่สะท้อนความคิด ความรู้สึก สภาพความเป็นอยู่ ตลอดจนเรื่องราว และวิถีการดำเนินไป ของตนเองและกลุ่มคนในพื้นที่ที่คุ้นเคยได้เป็นอย่างดี ด้วยฝีมือ และความสามารถ ตลอดจนเนื้อหา ที่สอดคล้องซึ่งสามารถสื่อสะท้อนวิถีชีวิตของกลุ่มคนต่างๆ ได้อย่างลึกซึ้ง จึงทำให้ เสถียร สุภากุล กลายเป็นนักร้อง เพลงลูกทุ่งแนวเพื่อชีวิต ที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก จนมีชื่อเสียงเป็นที่ปรากฏในระดับประเทศ โดยมีผลงาน หลายชุด เช่น ชุดฝันให้ไกลไปให้ถึง , อยู่ที่ไหนก็เหงาได้ , กำลังใจที่เธอไม่รู้ , หัวใจเปื้อนดิน , เพลงรักกราบตักแม่ ด้วยทั้งท่วงทำนอง จังหวะและ เนื้อหาในบทเพลงของเสถียร สุภากุล นั้น มักสะท้อนเรื่องราวและสภาพวิถีชีวิตจริงในสังคมปัจจุบันอย่างหลากหลายแง่มุม ทั้งยังมีเนื้อหาที่ลึกซึ้งกินใจ ใช้ถ้อยคำที่สละสลวย สามารถสื่อความหมายได้อย่างตรงใจ จึงเป็นที่นิยมชมชอบจากผู้ฟังจำนวนมาก จนกระทั่งได้รับการติดต่อให้เข้าสังกัดในค่ายเพลงที่มีชื่อเสียงในระดับประเทศ จนกระทั่งปัจจุบัน ดังกล่าวยอมแสดงให้เห็นถึงการเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง และความเป็นอัจฉริยะด้านศิลปะการดนตรี การประพันธ์ และการขับร้อง อย่างหาได้ยากยิ่ง

นอกจากนี้ เสถียร สุภากุล ยังเป็นผู้มีจิตเป็นสาธารณะกุศล ช่วยเหลือสังคม ในด้านต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ เช่น การสอนการเล่นดนตรีและการขับร้องให้แก่เด็กนักเรียน ในชนบทที่ห่างไกล ทั้งยังช่วยในกิจกรรมสาธารณะประโยชน์อย่างต่อเนื่อง ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาจนกระทั่งปัจจุบัน

ด้วยความวิริยะอุตสาหะในการประกอบสัมมาชีพและความเพียรพยายามในการเผยแพร่วิชาความรู้ ตลอดจนการอุทิศตนในการช่วยเหลือ และสร้างสรรค์สังคม ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

นายเสถียร สุภากุล จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาดนตรี - นาฏกรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒



ประวัติและผลงานโดยสังเขป

นายเสถียร สุภากุล

ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาดนตรี-นาฏกรรม (นักร้องเพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต)

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล	นายเสถียร สุภากุล
วัน เดือน ปีเกิด	๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๑
ภูมิลำเนา	บ้านกระสังข์ ตำบลผักไหม อำเภอยุวฑฒัน จังหวัดศรีสะเกษ
ปัจจุบันอายุ	๕๑ ปี
บิดาชื่อ	นายมูล สุภากุล
มารดาชื่อ	นางลี สุภากุล
สำเร็จการศึกษา	ระดับปริญญาตรีสาขาดนตรีสากล จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และปริญญาครุศาสตร์ มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาดนตรีศึกษา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
สถานภาพสมรส	มีบุตรจำนวน ๒ คน
ที่อยู่ปัจจุบัน	๒๓๒ หมู่ที่ ๘ ตำบลหนองครก อำเภอมือเมือง จังหวัดศรีสะเกษ
หมายเลขโทรศัพท์	๐๖๔ - ๒๓๕๘๘๙๓๖

ประสบการณ์การทำงาน (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๓๑ ปี

ประวัติการทำงาน

นายเสถียร สุภากุล เป็นผู้มีใจรักและชื่นชอบในศิลปะด้านดนตรีและการขับร้อง มาตั้งแต่ยังเป็นเด็ก ได้อาศัยวิธีพยายามที่จะศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองทุกโอกาส แต่ด้วยฐานะทางบ้านที่มีความไม่พร้อมหลายประการจึงทำให้ต้องดิ้นรนต่อสู้ชีวิตเพื่อเอาตัวรอดทุกวิถีทาง ดังกล่าวได้กลายเป็นประสบการณ์ ที่ได้นำมาถ่ายทอดลงในบทเพลงที่เสถียร สุภากุล ประพันธ์ด้วยตัวเองด้วยท่วงทำนอง จังหวะและ เนื้อหาในบทเพลงของ เสถียร สุภากุล นั้นมักสะท้อนเรื่องราวและสภาพวิถีชีวิตจริงในสังคมปัจจุบัน อย่างหลากหลายแง่มุม ทั้งยังมีเนื้อหาที่ลึกซึ้งกินใจ ใช้ถ้อยคำที่สละสลวย สามารถสื่อความหมายได้อย่างตรงใจ จึงเป็นที่นิยมชมชอบจากผู้ฟังจำนวนมาก ทั้งด้วยความสามารถ น้ำเสียง ตลอดจนเนื้อหาในบทเพลง ที่สามารถสะท้อนวิถีชีวิตของกลุ่มคน ต่างๆ



ได้อย่างลึกซึ้ง จึงทำให้ เสถียร สุภากุล กลายเป็นนักร้อง แนวเพลงลูกทุ่งแนวเพื่อชีวิต ที่ได้รับความนิยม เป็นอย่างมากจนมีชื่อเสียงเป็นที่ปรากฏในระดับประเทศในอย่างรวดเร็ว และได้รับการติดต่อให้เข้าสังกัดในค่ายเพลงที่มีชื่อเสียงในระดับประเทศ จนกระทั่งปัจจุบัน นอกจากนี้ เสถียร สุภากุล ยังมีกิจกรรมสำคัญคือการช่วยเหลือสังคม ในส่วนต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เด็กและเยาวชนผู้ด้อยโอกาส ตามสถาบันการศึกษา และองค์กรมูลนิธิต่างๆ อยู่เป็นประจำ

ผลงานที่โดดเด่น

๑. อัลบั้มเพลงผืนฟ้าไกลไปให้ถึง ผลงานที่ผลิตกับบริษัทแกรมมี่โกลด์

๒. อัลบั้มชุดที่ ๑ “อยู่ที่ไหนก็เหงาได้”

๓. อัลบั้มชุดที่ ๒ “กำลังใจที่เธอไม่รู้”

๔. อัลบั้มชุดที่ ๓ “ฝากใจกับเดือน (เพลงสร้างชื่อเจ็บเมื่อไหร่ก็โทรมา)”

๕. อัลบั้มชุดที่ ๔ “โดยสามารถกับกำลังใจ”

๖. อัลบั้มชุดที่ ๕ “ในนามของความหวังโย”

๗. อัลบั้มชุดที่ ๖ “อยากเป็นคนที่คุณเรียกว่าแฟน”

๘. อัลบั้มชุดที่ ๗ “โชคดีที่มีเธอรัก”

๙. อัลบั้มพิเศษ อัลบั้ม หัวใจเปื้อนดิน, เส้นทางสายคิดฮอด, เพลงรักกราบตักแม่ .

เพลงรวมใจทุกคู่ แต่ครูสลา, เพลงกอดแม่ , อัลบั้มน้องๆร้องเพลงพี่ไมค์ , อัลบั้มสถานีพายรัก ๑ , อัลบั้มสถานีพายรัก ๒ , อัลบั้มคู่ฮิตคู่ร้อง เสถียร-จ๊กจั่น วันวิสา

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

๑. รางวัลลูกทุ่งเพื่อชีวิตยอดเยี่ยม ปี ๒๐๑๔ สยามดาราวอร์ลด

๒. โล่เกียรตินิยม นายเสถียร สุภากุล (เสถียร ทำมือ) ศิลปิน เป็นศิลปินต้นแบบและส่งเสริมการรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ เนื่องในวันงดสูบบุหรี่โลก , เสถียร สุภากุล (เสถียร ทำมือ) ศิลปินนักร้องในสังกัดค่าย แกรมมี่โกลด์ ณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ เนื่องในงดสูบบุหรี่โลก ประจำปี ๒๕๕๔

๓. “มหกรรม รวมพลังเยาวชนรุ่นใหม่ ต้านภัยบุหรี่ ลดปัจจัยเสี่ยง” จากสมาพันธ์เด็กและเยาวชนจังหวัด ใ้ไว้ ณ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔

๔. โล่เกียรตินิยม นายเสถียร สุภากุล ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินเพลงศรีสะเกษ เนื่องในงาน มหกรรม เพลงและเชิดชูศิลปินเพลงศรีสะเกษ ใ้ไว้ ณ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๔๗



๕. โฉมเกียรติคุณ นายเสถียร สุภากุล ศิลปินนักร้อง บริษัทแกรมมี่โกลด์ ได้รับรางวัลผู้
ทำคุณประโยชน์ แก่ เด็กและเยาวชนจังหวัดศรีสะเกษ เนื่องในงาน มหกรรม ๒๖ ปี วันเยาวชน
แห่งชาติจังหวัด ศรีสะเกษ ปี ๒๕๕๕ ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๔

๖. รางวัล ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขา ดนตรี-นาฏกรรม (นักร้องเพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต)
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จาก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย
มหาสารคาม เมื่อ ปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

