



นางสุวรรณ โชคชัย
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาคันทวี-นาฏกรรม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒



คำประกาศเกียรติคุณ
นางสุวรรณ โชคชัย
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาดนตรี - นาฏกรรม
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

นางสุวรรณ โชคชัย หรือที่รู้จักในวงการหมอลำกลอนว่า หมอลำสุวรรณ บัวนาค เกิดเมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๐๑ ที่ตำบลคลองเมือง อำเภอจักราช จังหวัดนครราชสีมา ปัจจุบันอายุ ๖๑ ปี เป็นบุตรของนายคำสิงห์ และนางบาง บัวนาค สำเร็จการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ สมรสกับนายหลี่ โชคชัย มีบุตรด้วยกันจำนวน ๒ คน ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านหนองป็นน้ำ หมู่ที่ ๘ ตำบลประทาย อำเภอประทาย จังหวัดนครราชสีมา

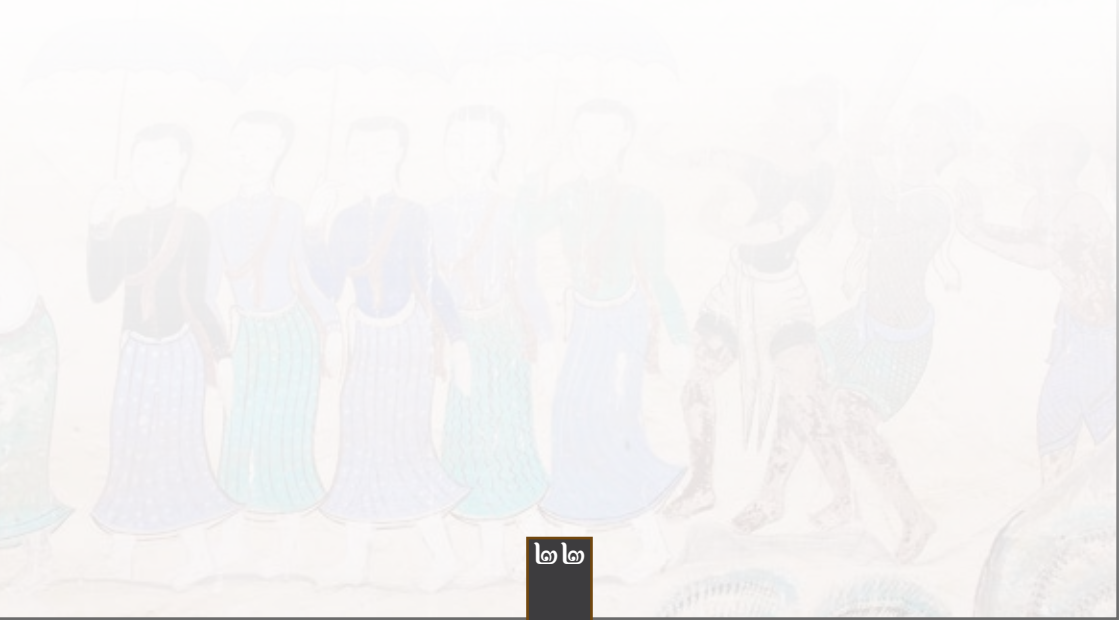
นางสุวรรณ โชคชัย เกิดในครอบครัวชาวนาที่มีความเป็นอยู่ ตามอย่างวิถีชาวนาในภาคอีสานโดยทั่วไป สุวรรณ โชคชัย จึงเริ่มต้นชีวิตด้วยการเป็นเด็กเลี้ยงวัวตามท้องทุ่งนา จนกระทั่งเมื่ออายุได้ ๑๗ ปี จึงต้องหาวิชาชีพเพื่อเป็นหลักประกันในชีวิต และด้วยใจรักในศิลปะการร้องลำตามแบบฉบับพื้นบ้านอีสาน เป็นทุนเดิม สุวรรณ โชคชัย จึงได้ตัดสินใจหันชีวิต เริ่มต้นเรียนเป็นหมอลำกลอน และด้วยอาศัย ปฏิภาณไหวพริบ ทั้งรูปร่างหน้าตา ประกอบกับความวิริยะอุตสาหะในการฝึกซ้อม จึงทำให้ สุวรรณ โชคชัย กลายเป็นหมอลำกลอน ที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในเวลาอันรวดเร็ว โดยสามารถขึ้นเวทีแสดงครั้งแรกเมื่ออายุได้เพียง ๑๘ ปี จนเป็นที่กล่าวขานอย่างกว้างขวางทั่วไปในวงการหมอลำกลอนทั่วภาคอีสานในขณะนั้น หมอลำสุวรรณ โชคชัย เป็นหมอลำกลอนฝ่ายหญิง ทำนองลำแบบพุทไธสง ที่มีความรอบรู้ มีวาตะปฏิภาณ มีชั้นเชิงที่จัดจ้านในการโต้คารมอยู่ในระดับบรมครูคนหนึ่งของวงการหมอลำกลอน ทั้งยังมีจังหวะท่วงทำนอง รูปแบบและลีลาการลำ อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว จนเป็นที่นิยมเป็นอย่างมาก จึงได้รับการว่าจ้างให้ไปแสดงในงานต่างๆทั่วทั้งประเทศ นอกจากนี้หมอลำสุวรรณ โชคชัย ยังมีความสามารถในการประพันธ์กลอนลำ ตามรูปแบบและฉันทลักษณ์กลอนลำอีสาน ทั้งแบบดั้งเดิม และสามารถประยุกต์ให้เข้ากับค่านิยมตามยุคสมัยได้ จึงทำให้มีหมอลำกลอนในรุ่นหลังมาสมัครเป็นลูกศิษย์เพื่อรับการถ่ายทอดวิชาการลำกลอน เป็นจำนวนมาก

ในด้านส่วนตัว หมอลำสุวรรณ โชคชัย ยังเป็นผู้ดำรงตนด้วยความสมถะ เสียสละและอุทิศตนเพื่อช่วยเหลือสังคมและชุมชนด้วยการ เป็นวิทยากรผู้ให้ความรู้แก่หน่วยงานราชการต่างๆ ด้วยดีตลอดมา โดยไม่หวังสิ่งตอบแทนใดๆ อีกทั้งยังเป็นผู้มีจิตอาสาสามารถเป็นแบบอย่างแก่คนในชุมชน ตลอดจน อนุชนรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี



ด้วยความวิริยะอุตสาหะในการประกอบสัมมาชีพ ตลอดจนความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ความเพียรพยายามในการเผยแพร่ผลงาน และการอุทิศตนในการช่วยเหลือ สร้างสรรค์สังคมตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

นางสุวรรณ โชคชัย จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสานสาขาดนตรี - นาฏกรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒





ประวัติและผลงานโดยสังเขป

นางสุวรรณ โชคชัย

ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาคดนตรี-นาฏกรรม (หมอลำกลอน)

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล	นางสุวรรณ โชคชัย
วัน เดือน ปี เกิด	๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๑
อายุปัจจุบัน	๖๑ ปี
บิดาชื่อ	นายคำสิงห์ บัวนาค
มารดาชื่อ	นางบาง บัวนาค
สำเร็จการศึกษา	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สถานภาพ	สมรสกับ นายหลี่ โชคชัย มีบุตรด้วยกันจำนวน ๒ คน
ที่อยู่ปัจจุบัน	บ้านหนองบันน้ำ หมู่ที่ ๘ ตำบลประทาย อำเภอประทาย จังหวัดนครราชสีมา

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๓ - ๓๒๔๗๑๓๓

ประสบการณ์การทำงาน (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๔๔ ปี

ประวัติการทำงาน

นางสุวรรณ โชคชัย ได้เริ่มต้นเรียนเป็นหมอลำกลอน เมื่ออายุได้ ๑๗ ปี ด้วยอาศัยความมีน้ำเสียงที่ดี ปฏิภาณไหวพริบ ทั้งความวิริยะอุตสาหะ ในการฝึกซ้อม จึงทำให้ สุวรรณ โชคชัย กลายเป็นหมอลำกลอน ในรูปแบบทำนองลำพู่ไธสง ที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ในเวลาอันรวดเร็วมาตั้งแต่เยาว์วัย โดยขึ้นเวทีแสดงครั้งแรกเมื่ออายุได้เพียง ๑๘ ปี หมอลำสุวรรณ โชคชัย เป็นหมอลำกลอนฝ่ายหญิง ที่มีความรอบรู้ มีวาตะปฏิภาณ มีชั้นเชิงในการด้นกลอนสด มีความสามารถในการโต้ตอบ ในบทเจรจา ทั้งยังมีกรรมที่จัดจ้านในระดับบรมครูคนหนึ่งของวงการหมอลำกลอน จนได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก จึงได้รับการว่าจ้างให้ไปแสดงในงานต่างๆ ทั่วทั้งประเทศ นอกจากนี้หมอลำสุวรรณ โชคชัย ยังมีความสามารถ ในการประพันธ์กลอนลำตามรูปแบบและฉันทลักษณ์กลอนลำอีสาน จึงทำให้มีหมอลำในรุ่นหลังมาสมัครเป็นลูกศิษย์เป็นจำนวนมาก จนกระทั่งปัจจุบัน



ผลงานที่ปรากฏต่อสาธารณชน

การแสดงบนเวที ที่ปรากฏต่อหน้าสาธารณชน โดยมีผู้ศรัทธาว่าจ้าง เพื่อไปร่วมฉลองในฐานะมหรสพสมโภชน์เนื่องในงานบุญประเพณีต่างๆ ตลอดระยะเวลาจากอดีตจวบจนกระทั่งปัจจุบัน นับเป็นผลงานที่ภาคภูมิใจตลอดมา ในฐานะเป็นผู้อนุรักษ์ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่า อย่างสูงยิ่ง ของชาวอีสาน รวมถึงการทำหน้าที่ เป็นครูภูมิปัญญา เป็นวิทยากรในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงหมอลำกลอนสู่เด็กและเยาวชน ตลอดจนประชาชนผู้สนใจ จนเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

ผลงานที่โดดเด่น

๑. หมอลำศิลปินแต่งกลอนร้องส่งเสริมประเพณี จากหลวงปู่สุวรรณ ประสานกุล
๒. ได้สนับสนุนการแสดงทางวัฒนธรรมให้กับกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างการจัดนิทรรศการงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
๓. สนับสนุนการแสดง มหกรรมหมอลำกลอน ฟ้อนอีสาน หลานย่าโม จังหวัดนครราชสีมา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘
๔. เป็นศิลปินหมอลำผู้ร่วมสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในงานมหกรรมสืบสานฮีตฮอยหมอลำ เฉลิมพระเกียรติ ๘๔ พรรษา
๕. ศิลปินหมอลำดีเด่นด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน ของชมรมประชาชนกุลเชิดชูศิลปินพื้นบ้านอีสาน ปี พ.ศ. ๒๕๕๕
๖. เป็นผู้ให้การส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ สืบสาน และสืบทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน (หมอลำ) โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม สมาคมหมอลำอีสาน

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

๑. ผู้ชนะรางวัลที่ ๓ หญิงในการประกวดหมอลำกลอนเพื่อเผยแพร่ธรรมะ ที่วัดบ้านเปลือยนอก อ. เมือง จังหวัดร้อยเอ็ด
๒. รางวัล ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาดนตรี-นาฏกรรม (หมอลำกลอน) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จาก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย มหาสารคาม เมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

