



นายนิยม ทองลาดเจริญกุล

ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาลานี่ตยกรรม

ประจำปีพุทธทศวรรษ ๒๕๖๒



คำประกาศเกียรติคุณ
นายนิยม ทองลาดเจริญกุล
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาสถาปัตยกรรม
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

นายนิยม ทองลาดเจริญกุล เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๔๙๕ ที่บ้านโนนจิก ตำบลคูเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันอายุ ๖๗ ปี เป็นบุตรของนายปา และนางโสม ทองลาด สำเร็จการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ สมรสกับนางจอมศรี ทองลาด เจริญกุล มีบุตรธิดารวม ๓ คน อาชีพช่างทำลวดลายอาคารศาสนสถาน และแกะสลักเทียนพรรษา ที่อยู่ปัจจุบัน อำเภอเมือง จังหวัด อุบลราชธานี

นายนิยม ทองลาดเจริญกุล เริ่มต้นชีวิตในวัยเยาว์ด้วยการบวชเรียน วิถีชีวิตจึงผูกพันอยู่กับงานพุทธศิลป์อยู่ตลอดเวลา จนกระทั่งพัฒนากลายเป็นความรักและชื่นชอบในงานศิลปะประเภทพุทธศิลป์ เมื่อลาสิกขาบท จึงได้มีโอกาสแสวงหาความรู้ในงานศิลปะด้านที่ตนเองถนัด จากครูอาจารย์หลายท่านอย่างเต็มที่ ด้วยพื้นฐานที่เป็นผู้มีความสนใจในงานศิลปะต่างๆเป็นทุนเดิม จึงสามารถพัฒนาฝีมือได้อย่างรวดเร็วโดยเฉพาะอย่างยิ่งการแกะสลักเทียนพรรษา ฝีมือของนายนิยม ทองลาดเจริญกุล ได้รับการยกย่องว่าผูกกลายได้อย่างละเอียดและงดงามประณีตอย่างยิ่ง จนชื่อเสียงแพร่กระจายไปทั่วทั้งจังหวัดอุบลราชธานี และ จังหวัดอื่นๆในภาคอีสาน จนได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดแข่งขันต่างๆอย่างมากมาย

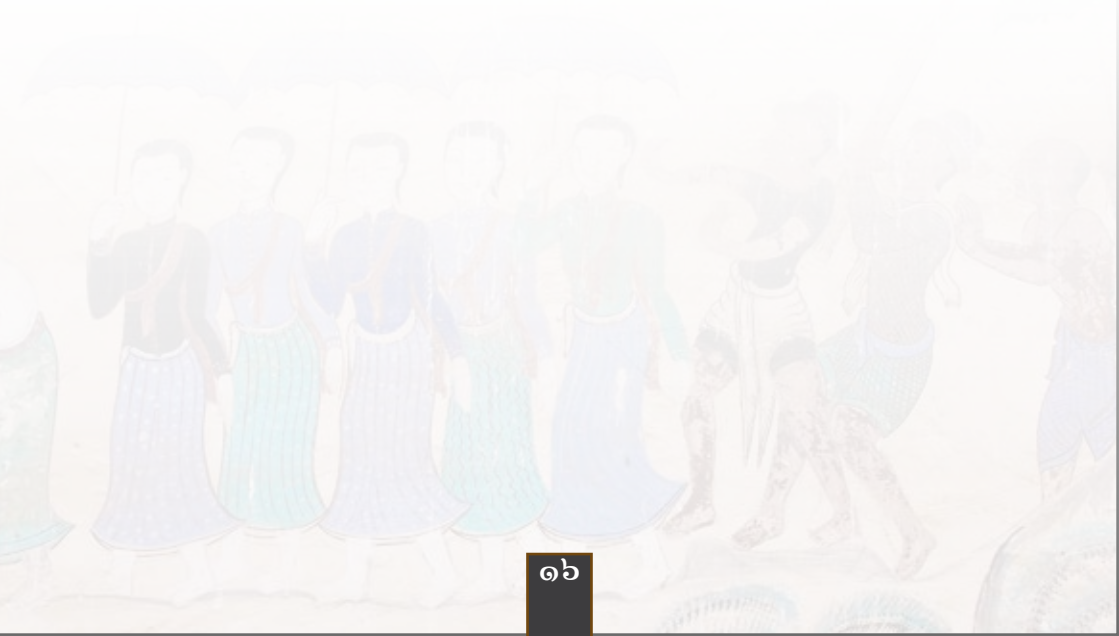
นอกจากนี้นายนิยม ทองลาดเจริญกุล ยังมีความสามารถในการเขียน การแกะสลักลวดลาย ตลอดถึงการก่อสร้างงานอาคาร ศาสนสถาน ทุกประเภท และได้รับการยอมรับในฝีมือจากผู้คนทั่วไปทั้งในระดับจังหวัดและระดับประเทศ แต่ถึงแม้จะได้รับการยอมรับจากสาธารณะชนอย่างกว้างขวาง นายนิยม ทองลาดเจริญกุล ก็ยังเพียรพยายามในการแสวงหาความรู้และพัฒนาฝีมือของตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดเวลา โดยไม่ลดละความพยายาม ด้วยหวังให้เป็นผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าเพื่อสืบต่อ ส่งไปยังอนุชนรุ่นหลังได้อย่างภาคภูมิใจ ผลงานที่นายนิยม ทองลาดเจริญกุล ถ่ายทอดออกมาจึงสามารถสื่อถึงเจตนารมณ์อันงดงามและยิ่งใหญ่ ซึ่งควบคู่ไปพร้อมกับพลังศรัทธาต่อบรรพบุรุษศาสนาอันแรงกล้า จนเป็นที่ยอมรับจากสาธารณะชน และบุคคลทั่วไปอย่างกว้างขวาง

ประการสำคัญนายนิยม ทองลาดเจริญกุล ยังเป็นบุคคลผู้ประพฤติตนซึ่งสมควรเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิตแก่บุคคลทั่วไป ด้วยการปฏิบัติตน ตามขนบธรรมเนียมและครรลองในกรอบของพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด ทั้งยังมีวิถีชีวิต ดำรงอยู่ด้วยความพอเพียง อย่างต่อเนื่องตลอดมา



ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ในการสร้างสรรค์ตลอดจนความมานะพยายามในการเผยแพร่ผลงานอันก่อให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนอย่างสูงยิ่ง ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

นายนิยม ทองลาดเจริญกุล จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาสถาปัตยกรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒





ประวัติและผลงานโดยสังเขป

นายนิยม ทองลาดเจริญกุล

ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาสถาปัตยกรรม (ช่างก่อสร้างศาสนสถาน)

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล	นายนิยม ทองลาดเจริญกุล
วัน เดือน ปี เกิด	๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๕
ภูมิลำเนา	บ้านโนนจิก ตำบลคูเมือง อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี
บิดาชื่อ	นายปา ทองลาด
มารดาชื่อ	นางโสม ทองลาด
ปัจจุบันอายุ	๖๗ ปี
สำเร็จการศึกษา	ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
สถานภาพ	สมรสกับ นางจอมศรี ทองลาดเจริญกุล มีบุตรธิดารวม ๓ คน
อาชีพ	ช่างทำลวดลายอาคารศาสนสถาน และแกะสลักเทียนพรรษา
ที่อยู่ปัจจุบัน	๒/๕ ถ.เทศบาล ๒๒ ตำบลวารินชำราบ อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี
หมายเลขโทรศัพท์	๐๘๓ - ๓๗๖๒๔๕๔

ประสบการณ์การทำงาน (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๕๐ ปี

ประวัติการทำงาน

นายนิยม ทองลาดเจริญกุล มีชีวิตผูกพันอยู่กับงานพุทธศิลป์อยู่ตลอดเวลา เนื่องจากอุปสมบทเป็นพระภิกษุ ตั้งแต่วัยหนุ่ม เมื่อลาสิกขาบท จึงได้มีโอกาสแสวงหาความรู้ในงานศิลปะด้านที่ตนเองถนัดอย่างเต็มที่ และด้วยพื้นฐานที่เป็นผู้มีความสนใจในงานศิลปะต่างๆเป็นทุนเดิม จึงสามารถพัฒนาฝีมือได้อย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแกะสลักลวดลาย ตลอดถึงการก่อสร้างงานอาคาร ศาสนสถาน ทุกประเภท และได้รับการยอมรับในฝีมือจากผู้คนทั่วไปทั้งในระดับจังหวัดและระดับประเทศ นอกจากนี้นายนิยม ยังมีความสามารถในการแกะสลักเทียนพรรษา โดยฝีมือของนายนิยม ทองลาดเจริญกุล ได้รับการยกย่องว่าผูกถ่ายได้อย่างละเอียดและงดงามประณีตอย่างยิ่ง จนชื่อเสียงแพร่กระจายไปทั่วทั้ง จังหวัดอุบลราชธานี และ จังหวัดอื่นๆในภาคอีสาน



ผลงานปรากฏต่อสาธารณชน

- ๑.บ้านโนนจิก ต.คูเมือง อ.วารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๒๒
- ๒.วัดประชาพิทักษ์ บ.กุดเป่ง อ.วารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๒๙ - ๒๕๓๐
- ๓.วัดถ้ำพรมสวรรค์ อ.พัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี พ.ศ.๒๕๓๕ - ๒๕๓๖
- ๔.วัดศรีสูง อ.ทรายมูล จังหวัดยโสธร พ.ศ.๒๕๓๗ - ๒๕๓๘
- ๕.วัดคู่สนาม อ.วาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม พ.ศ.๒๕๔๐
- ๖.วัดโคกเกาะ บ.โคกเกาะ ต.หนองแก้ง อ.หัวตะพาน จังหวัดอำนาจเจริญ พ.ศ.๒๕๔๑ - ๒๕๔๒
- ๗.วัดโพธิ์ไชยาราม บ.สะอาดสมศรี อ.เมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ.๒๕๔๓
- ๘.บ้านคอนสาย ตำบล โนนโพน อ.วารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๔ - ๒๕๔๕
- ๙.วัดพระโรจน์ ต.หนองซ่าง อ.ม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๕
- ๑๐.วัดหนองซุ่น ต.สร้างขอ อ.เซียงโน จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๕
- ๑๑.วัดบ้านนาจาน บ.นาจาน ต.นาเยีย อ.เดชอุดม จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๕
- ๑๒.อนุสรณ์สถาน วัดแสงเกษม อ.เดชอุดม จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๕
- ๑๓.ประตูโขงวัดโพธิ์ลอย อ.หัวตะพาน จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๖ - ๒๕๔๘
- ๑๔.วัดลาดสำราญ ต.ท่าลาด อ.วารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ.๒๕๔๘ - ๒๕๔๙
- ๑๕.วัดบ้านขุมเงิน ต.ขุมเงิน อ.คำเขื่อนแก้ว จังหวัดยโสธร พ.ศ.๒๕๕๓ - ๒๕๕๕

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

รางวัล ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาสถาปัตยกรรม(ช่างก่อสร้างศาสนสถาน) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย มหาสารคาม เมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

