



นายอุทาน หาสำรี  
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาประติมากรรม  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒



คำประกาศเกียรติคุณ  
นายอุทาน หาสารี  
ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาประติมากรรม  
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

นายอุทาน หาสารี เกิดเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๔๙๒ ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี เป็นบุตรของนายสงกรานต์ และนางหิมา หาสารี สำเร็จการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๔ สมรสกับนางหนูกุล หาสารี มีบุตร ๑ คน อาชีพ ช่างไม้ ช่างทำเกวียน แกะสลักบานประตู หน้าต่าง โปสต์ ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านนาสะไมย์ ตำบลนาสะไมย์ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร

นายอุทาน หาสารี เป็นผู้มีความรักในงานศิลปะประเภทลวดลาย มาตั้งแต่ครั้งเยาว์วัย โดยเมื่อครั้งเป็นเด็กมักจะชอบขีดเขียน ลวดลายตามที่ต่างๆจนกระทั่งผู้ใหญ่สังเกตเห็นถึงอุปนิสัยใจคอ จึงได้เรียกใช้งาน ให้เป็นลูกมือในสาขา ช่างเขียนและแกะสลักลวดลายต่างๆอยู่เสมอ ด้วยบ้านนาสะไมย์ เป็นหมู่บ้านที่ประกอบอาชีพ การทำเกวียนมาตั้งแต่ครั้งอดีต ซึ่งเกวียนเป็นพาหนะ ที่ใช้ในการคมนาคมเดินทางไปมาหาสู่กัน ตลอดจนการทำการค้าที่สำคัญมากในอดีต ด้วยเหตุนี้ นายอุทาน หาสารี จึงมีความคุ้นเคยกับการทำเกวียนและลวดลายประดับตกแต่งเกวียน มาตั้งแต่ครั้งเยาว์วัย โดยมีนายหุย หาสารี ผู้เป็นอา ซึ่งเป็นช่างทำเกวียน ที่มีชื่อเสียงโด่งดังมากในสมัยนั้น คอยอบรมสั่งสอนตลอดจนถ่ายทอดวิชาการ ที่เกี่ยวกับเกวียนในด้านต่างๆให้ จนเกิดความชำนาญ และด้วยพื้นฐานที่เป็นผู้มีความสนใจในงานศิลปะต่างๆเป็นทุนเดิม

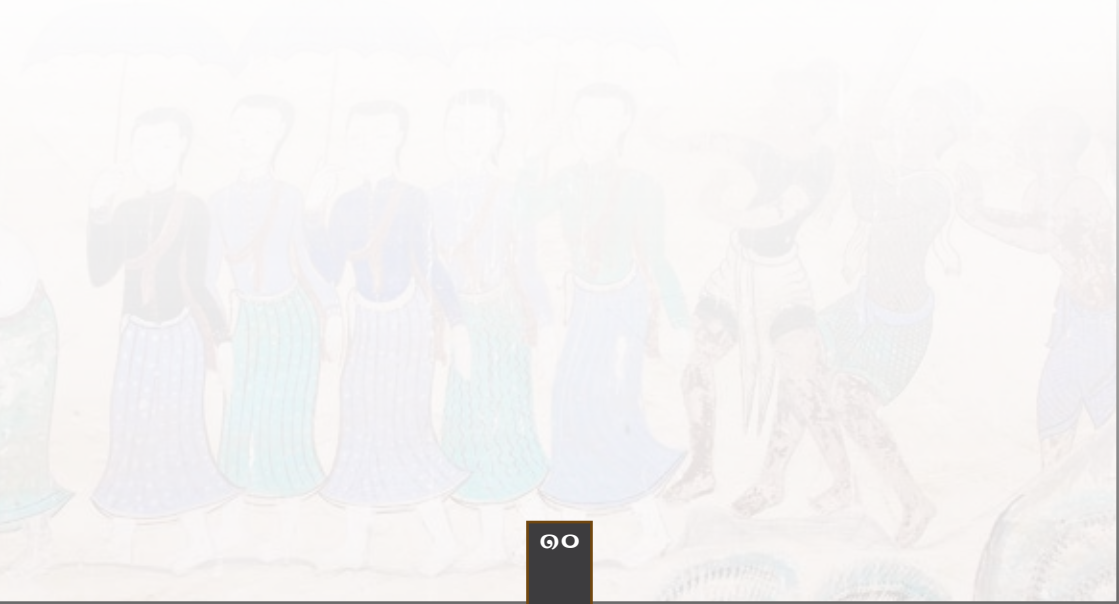
ประกอบกับความใฝ่ใจใฝ่เรียนรู้ อย่างสม่ำเสมอ นายอุทาน หาสารี จึงสามารถพัฒนาฝีมือสู่การเป็นช่างประกอบเกวียน ชั้นสูงและแกะสลักลวดลายประดับเกวียน ได้อย่างอ่อนช้อยงดงาม ตามแบบฉบับเอกลักษณ์ลวดลายอีสานดั้งเดิม จนกระทั่ง ได้รับการยกย่องว่าผูกลายได้อย่างประณีตและมีพลัง ทั้งยังสามารถถ่ายทอดจิตวิญญาณอีสานได้อย่างลงตัว ซึ่งนับวันจะหาช่างทำลวดลายประเภทนี้ได้หายากยิ่ง จนกระทั่งชื่อเสียงได้แพร่กระจายไปทั่วทั้งจังหวัดยโสธร และจังหวัดอื่นๆในภาคอีสาน ตลอดจนเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศจนมีผู้มาติดต่อว่าจ้างอย่างมากมาย แต่ถึงแม้จะได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง นายอุทาน หาสารี ก็ยังมีความเพียรพยายามในการสร้างสรรค์ และพัฒนาฝีมือของตนเองอยู่ตลอดเวลา อย่างไม่ลดละ ด้วยหวังให้เป็นผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าเพื่อสืบทอดส่งไปยังอนุชนรุ่นหลังได้อย่างภาคภูมิใจ ผลงานที่นายอุทาน หาสารี ถ่ายทอดออกมา จึงสามารถสื่อถึงความงดงามและจิตวิญญาณอันยิ่งใหญ่ จนเป็นที่ยอมรับจากสาธารณะชน และบุคคลทั่วไปอย่างกว้างขวาง



ประการสำคัญนาย อุทาน หาสารี ยังเป็นบุคคลผู้ประพฤติตนซึ่งสมควรนับเป็นตัวอย่างในการดำรงชีวิตแก่บุคคลทั่วไป ด้วยการปฏิบัติตนตามขนบธรรมเนียมและครรลองในกรอบของพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด ทั้งยังมีวิถีชีวิตที่ดำรงอยู่ด้วยความพอเพียง มีความวิริยะอุตสาหะในการประกอบสัมมาชีพ

ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ในการสร้างสรรค์ตลอดจนความมานะพยายามในการเผยแพร่ผลงานอันก่อให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนอย่างสูงยิ่ง ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

นายอุทาน หาสารี จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขา ประติมากรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒





## ประวัติและผลงานโดยสังเขป

นายอุทาน หาสารี

ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาประติมากรรม (ช่างแกะสลักเกวียน)

ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

### ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล นายอุทาน หาสารี  
วัน เดือน ปี เกิด ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๒  
ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี  
บิดาชื่อ นายสงกรานต์ หาสารี  
มารดาชื่อ นางหิมา หาสารี  
สำเร็จการศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๔  
สถานภาพสมรสกับ นางหนูกุล หาสารี มีบุตร ๑ คน  
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านนาสะไมย์ ตำบลนาสะไมย์ อำเภอเมือง จังหวัดยโสธร  
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๓ - ๑๕๒๕๐๖๗

ประสบการณ์การทำงาน (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๕๕ ปี

### ประวัติการทำงาน

นายอุทาน หาสารี เริ่มต้นชีวิตการเป็นช่างทำเกวียน ด้วยการเป็นลูกมือในสาขา ช่างเขียน และแกะสลักลวดลาย ด้วยบ้านนาสะไมย์ เป็นหมู่บ้านที่ประกอบอาชีพ การทำเกวียนมาตั้งแต่ครั้งอดีต นายอุทาน หาสารี จึงมีความคุ้นเคยกับการ ทำเกวียนและลวดลายประดับตกแต่งเกวียนมาตั้งแต่เด็ก โดยเรียนวิชาการทำเกวียนจากนายสงกรานต์และนายหุย หาสารี ผู้เป็นพ่อและอา ซึ่งเป็นช่างทำเกวียน ที่มีชื่อเสียงโด่งดังมากในสมัยนั้น ด้วยความวิริยะอุตสาหะจึงสามารถเป็นช่างทำเกวียนสืบต่อจาก นายสงกรานต์ ผู้บิดาได้ จนกระทั่งชื่อเสียงได้แพร่กระจายไปทั่วทั้งจังหวัดยโสธร จังหวัดอื่นๆในภาคอีสาน

นอกจากนี้ นายอุทาน หาสารี ยังมีความสามารถในการเขียน การแกะสลักลวดลายงานประกอบอาคารศาสนสถาน ทุกประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บานประตูหน้าต่าง พระอุโบสถ จนได้รับการยอมรับในฝีมือทั่วไปในระดับประเทศ

### ผลงานที่ปรากฏต่อสาธารณชน

๑. เกวียนในโครงการ โครงการรื้อฟื้นเกวียนสลักลายนาสะไมย์
๒. ทำเกวียนให้ ผศ.สรวิชัย สิทธิกุล อาจารย์ประจำคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ผู้เชี่ยวชาญด้านการย้อมสีธรรมชาติและการทอผ้า



๓. ทำเกวียนให้วัดบ้านปะอาว พระอาจารย์มหาพยนต์ สุนตจิตโต เจ้าอาวาสวัดบ้านปะอาวเหนือ อ.เมือง จังหวัดอุบลราชธานี จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑน์ วัดบ้านปะอาวเหนือ อ.เมือง จังหวัดอุบลราชธานี

๔. และทำเกวียนให้แก่ผู้ว่าจ้างอื่นๆ ทั่วประเทศ

#### รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

รางวัล ศิลปินพื้นบ้านอีสาน สาขาประติมากรรม (ช่างแกะสลักเกวียน) ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย มหาสารคาม เมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๖๒

