



พระเทพวรมณี ( ลำลี ปญญาวโร ป.ธ.๕)

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม  
สาขาคาถกนาและประเพณี  
ประจำปีพุทธทศกักราช ๒๕๖๒



**คำประกาศเกียรติคุณ**  
**พระเทพวรมณี ( สาลี ปญญาโร ป.ธ.๕ )**  
**ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศาสนาและประเพณี**  
**ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒**

พระเทพวรมณี ( สาลี ปญญาโร ) ชื่อสกุลเดิม สาลี อ้วนโสภา เกิดเมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๘๓ ณ บ้านฝั่งแดง ต.ฝั่งแดง อ.ธาตุพนม จ.นครพนม โยมบิดาชื่อนายเคน โยมมารดาชื่อนางแดง อ้วนโสภา ปัจจุบันอายุ ๗๙ ปี พรรษา ๕๙ การศึกษา เปรียญธรรม ๕ ประโยค และปริญญา รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปะศาสตร์ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งเจ้าคณะจังหวัด นครพนม และเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม จ.นครพนม

พระเทพวรมณี เป็นผู้มืบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการเผยแผ่ธรรมะเพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั่วไป ได้มีโอกาสซาบซึ้งถึงแก่นสารพุทธธรรม สามารถน้อมนำไปประพฤติปฏิบัติให้เกิดประโยชน์สูงสุดในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการเผยแผ่พระธรรมด้วยการวิธีใดๆหากสามารถเข้าถึงพุทธศาสนิกชนได้อย่างถ้วนทั่วแล้ว พระเทพวรมณี ก็จะใช้ความวิริยะ อุตสาหะ พยายามอย่างสุดกำลัง ตามบริบทวิถีแห่งสมณะเพศ เช่นการ เป็นนักจัดรายการวิทยุ โดยเป็นผู้จัดรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดนครพนม , เป็นผู้บรรยายธรรม ณ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๑๑ จังหวัดขอนแก่น เป็นต้น หรือการเผยแผ่พุทธธรรมด้วยการสร้างสรรคัวรรณกรรม พระเทพวรมณี ก็เป็นผู้มีความสามารถด้านการประพันธ์วรรณกรรมแขนงต่างๆ อย่างเอกอุ ด้วยเข้าใจในพระอรรถธรรมต่างๆอย่างคัมภีรภาพจึงสามารถขยายความ ด้วยอรรถรสแห่ง วรรณกรรมแขนงต่างๆได้อย่างลึกซึ้ง จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดแก่พุทธศาสนิกชนทั่วไป นอกจากนี้ พระเทพวรมณี ยังได้เล็งเห็นถึงปัญหาอันเนื่องด้วยความขาดแคลนปัจจัยต่างๆในการดำรงชีวิตของทั้งฝ่าย ฆราวาส และฝ่ายบรรพชิต จึงได้สละทานบริจาคทรัพย์สร้างสาธารณูปโภคต่างๆทั้งแก่ฝ่ายอาณาจักรและ ในฝ่ายพุทธจักรจนเกิดประโยชน์แก่สาธารณชนทั่วไปอย่างสูงยิ่ง อาทิ การสร้างห้องสุขาเพื่อบริการ ประชาชนเป็นจำนวนเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สามล้านบาท) , บริจาคเงินบำรุงวิทยาลัยสงฆ์นครพนม โรงเรียนพระปริยัติธรรมแผนกสามัญศึกษาวัดพระธาตุพนมและ สถานศึกษาต่างๆในเขตอำเภอธาตุพนม และนาแกปีละ ๕๐๐,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) เป็นต้น ซึ่งนับเป็นการบริจาทานด้วยปัจจัยทรัพย์ ที่หาได้ยากยิ่ง ประการสำคัญพระเทพวรมณี ยังได้เล็งเห็นถึงการอนุรักษ์และส่งเสริม ประเพณีวัฒนธรรม อันดั่งงามของท้องถิ่น ซึ่งนับวันจะเสื่อมคลายไปตามกาลเวลาอันอาจยังผลให้ วิถีทางจิตของชาวฆราวาส ผู้เป็นเจ้าของประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นเหล่านั้นเกิดความเสื่อมคลายและมีวิถีที่หันเหไกลจากพระพุทธ ศาสนา จึงเป็นองค์ประธานหลักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและฟื้นฟูประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นเหล่านั้นให้เกิด มีและดำรงอยู่ต่อเนื่องจนกระทั่งปัจจุบัน

นับได้ว่าพระเทพวรมณี เป็นพระสงฆ์ผู้มีบทบาทสำคัญยิ่งในการเผยแผ่พระพุทธานุชาตธรรมะ ตลอดทั้งการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่นอันทรงคุณค่าไว้ให้ พุทธศาสนิกชน อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้ เพื่อยังประโยชน์ในกาลต่อไป ทั้งนี้ด้วย ฉันทะ วิริยะ และอุตสาหะ จนเกิดประโยชน์อย่างสูงสุดอันประเมินค่าไม่ได้ และปรากฏผลเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับประเทศ

พระเทพวรมณี จึงสมควรได้รับการน้อมถวายการเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศาสนาและประเพณี ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒



**ประวัติและผลงานโดยสังเขป  
พระเทพวรมณี ( สาลี ปญญาโร )  
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศาสนาและประเพณี  
ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒**

**อัตประวัติ**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>พระเทพวรมณี</b>         | ( สาลี ปญญาโร )   |
| <b>ชื่อสกุลเดิม</b>        | สาลี อ้วนโสดา   |
| <b>เกิดเมื่อ</b>           | วันพฤหัสบดี เดือนอ้าย เดือนปีมะโรง ตรงกับวันที่ ๙ ธันวาคม<br>พุทธศักราช ๒๔๘๓          |
| <b>ภูมิลำเนา</b>           | ณ บ้านฝั่งแดง ตำบลฝั่งแดง อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม                                  |
| <b>โยมบิดาชื่อ</b>         | นายเคน โยมมารดาชื่อ นางแดง อ้วนโสดา   |
| <b>ปัจจุบันอายุ</b>        | ๗๙ ปี พรรษา ๕๙  |
| <b>อุปสมบทเมื่อ</b>        | ๒๒ มีนาคม ๒๕๐๔ ณ วัดพระธาตุพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม                             |
| <b>พระอุปัชฌาย์</b>        | พระธรรมราชาอนุวัตร (แก้ว กุญโศภาโส)   |
| <b>การศึกษา</b>            | เปรียญธรรม ๕ ประโยค และปริญญารัฐประศาสนศาสตรมหา<br>บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา ศิลปศาสตร์ |
| <b>ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง</b> | เจ้าคณะจังหวัดนครพนม และเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม                          |
| <b>ประสบการณ์การทำงาน</b>  | (ในสาขาที่ได้รับการคัดเลือก) ๕๙ ปี  |
| <b>ประวัติการทำงาน</b>     |   |

พระเทพวรมณี เป็นผู้มืบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการเผยแผ่ธรรมะเพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั่วไปสามารถน้อมนำไปประพฤติปฏิบัติให้เกิดประโยชน์สูงสุดในชีวิต เช่น การเผยแผ่พุทธธรรมดังกล่าวด้วยการจัดรายการวิทยุ , การออกสื่อโทรทัศน์ ตลอดจนการสื่อสารระบบผ่านสื่อต่างๆ นอกจากนี้ยังได้ดำเนินการสร้างสรรค์วรรณกรรม ซึ่ง พระเทพวรมณี ก็เป็นผู้มีความสามารถด้านการประพันธ์ วรรณกรรมแขนงต่างๆ ได้อย่างยิ่งยวด จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดแก่พุทธศาสนิกชนทั่วไป นอกจากนี้ พระเทพวรมณี ยังได้เล็งเห็นถึงการอนุรักษ์และส่งเสริม ประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น ซึ่งนับวันจะเสื่อมคลายไปตามกาลเวลาอันอาจยังผลให้ วิถีทางจิตของชาวขรราวาสผู้เป็นเจ้าของประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นเหล่านั้นเกิดเสื่อมคลายและมีวิถีที่หันเหไกลจากพระพุทธศาสนา จึงเป็นองค์ประธานหลักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและฟื้นฟู ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นเหล่านั้นให้เกิดมีขึ้นและดำรงอยู่ต่อเนื่องจนกระทั่งปัจจุบัน

**ผลงานที่ปรากฏต่อสาธารณชน**

งานด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนา

- ๑.เป็นวิทยากรหลักในการบรรยายถวายเป็นความรู้แก่พระสังฆาติ การในเขตปกครองคณะสงฆ์ ภาค ๑๐ เรื่องพระราชบัญญัติ คณะสงฆ์ , กฎมหาเถรสมาคม และงานสารบรรณ ฯลฯ
- ๒.เป็นวิทยากรหลักในการอบรมพระวิปัสสนาจารย์ ๓ ภาค คือ ภาค ๘, ๙ และ ๑๐ ในโครงการของสำนักงาน พระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- ๓.เป็นวิทยากรอบรมศีลธรรมแก่ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน นักเรียนและนักศึกษาในเขตจังหวัดนครพนม โดยร่วมกับ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม



๔. เป็นพระวิปัสสนาจารย์อบรมกัมมัฏฐานแก่พระสังฆาธิการ ในเขตภาค ๑๐ และพระภิกษุ สามเณร ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน นักเรียนและนักศึกษาในเขตจังหวัดนครพนม
๕. เป็นผู้จัดรายการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดนครพนม รายการ “เสียงธรรม จากวัดพระธาตุพนม” วันละ ๑ ชั่วโมง ตั้งแต่วันจันทร์ ถึง วันศุกร์
๖. เป็นผู้บรรยายธรรมะ ณ สถานีโทรทัศน์ช่อง ๑๑ จังหวัดขอนแก่น
๗. เป็นประธานการฝึกอบรมวิทยากรกองทัพธรรมกองทัพไทย
๘. เป็นประธานศูนย์ปฏิบัติธรรมเขตภาค ๑๐
๙. เป็นวิทยากรฝึกอบรมพระอุปัชฌาย์ในเขตภาค ๑๐
๑๐. เป็นหัวหน้าพระธรรมทูตประจำจังหวัดนครพนม
๑๑. เป็นวิทยากรอบรมเยาวชนในสถานศึกษาต่างๆ ในเขตจังหวัดนครพนม

### ผลงานด้านวิชาการ

๑. เรียบเรียงหนังสือ “ต้นไม้สอนธรรม” พิมพ์เผยแพร่จำนวน ๑๕ ครั้ง
๒. เรียบเรียงหนังสือ “ครูผู้หนักแน่น” พิมพ์เผยแพร่จำนวน ๑๐ ครั้ง
๓. เรียบเรียงหนังสือ “พ่อแม่แม่ไม่ตรี” พิมพ์เผยแพร่จำนวน ๕ ครั้ง
๔. เรียบเรียงหนังสือ “ทำวัตรสวดมนต์ ฉบับวัดพระธาตุพนม” พิมพ์เผยแพร่จำนวน ๒๐ ครั้ง
๕. เขียนบทความทางพระพุทธศาสนาพิมพ์เผยแพร่ในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นทุกเดือน
๖. เขียนบทความทางพระพุทธศาสนาพิมพ์เผยแพร่ในวารสารมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, มหาวิทยาลัยขอนแก่น

### งานบำเพ็ญสาธารณประโยชน์และสังคมสงเคราะห์

๑. สร้างห้องน้ำเพื่อบริการประชาชนเป็นจำนวนเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สามล้านบาท)
๒. บำรุงโบสถ์วัดบึงเหล็ก ตำบลดอนนางหงส์ อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม เป็นเงิน ๑๕๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาท)
๓. บริจาคเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องปริ้นเตอร์จำนวน ๑๐ เครื่องให้แก่สำนักงานเจ้าคุณอำเภอทุกอำเภอในเขตจังหวัดนครพนม
๔. บริจาคเงินซ่อมแซมอาคารเรียน ท่อระบายน้ำโรงเรียนวัดพระธาตุพนม (พนมวิทยาการ) แผนกประถมศึกษา จำนวนเงิน ๒๕๐,๐๐๐.-บาท (สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)
๕. บริจาคเงินบำรุงวิทยาลัยสงฆ์นครพนม โรงเรียนพระปริยัติ ธรรมแผนกสามัญศึกษาวัดพระธาตุพนมและ สถานศึกษา ต่างๆในเขตอำเภอธาตุพนม และนาแกปีละ ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)

### เกียรติคุณที่ได้รับการถวาย

๑. ได้รับพระราชทานรางวัลเสมาธรรมจักร สาขาการเผยแผ่ พระพุทธศาสนา จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๒. ได้รับการคัดเลือกจากกระทรวงศึกษาธิการให้เป็น “ศูนย์พัฒนาจิตเฉลิมพระเกียรติ “เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ
๓. ได้รับเกียรติบัตรจากสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติในด้าน “การดำเนินการพัฒนาอาคารสถานที่ที่เป็นแหล่งส่งเสริม ให้บริการความรู้ ข่าวสาร ข้อมูลแก่ประชาชนในชุมชน” และ ได้รับการคัดเลือกเป็น “อุทยานการศึกษาในวัด”



๔. ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณจาก สมศ. เป็นวัดดีเด่นด้านการจัดวัดเป็นแหล่งการเรียนรู้  
ในโครงการวิจัยและส่งเสริมวัดเพื่อพัฒนาการศึกษาและเผยแผ่ศาสนาธรรมประจำปี

๕. ได้รับเกียรติบัตรจากกระทรวงสาธารณสุขในด้าน “มาตรฐานสิ่งแวดล้อม ได้มาตรฐาน  
ระดับประเทศ” ปี ๒๕๔๙

๖. ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขารัฐประศาสนศาสตร์ จาก  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม

๗. รางวัล ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศาสนาและประเพณี ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒  
จาก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัย มหาสารคาม เมื่อปี พุทธศักราช ๒๕๖๒



