



อย่านั่งเฉยๆ แล้วเสียใจ
 อย่านั่งเฉยๆ แล้วเสียใจ
 แล้วเสียใจ
 อยู่น้อยเป็นสุข
 ด้บทุกข์
 อยู่น

พระเทพวราจารย์ ตรีพร ตรีคุณุ ราชวงศ์
 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ๒๕๖๑
 สาขา ศาสนาและประเพณี



งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสานและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ๒๕๖๑
 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คำประกาศเกียรติคุณ

พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์)
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑
สาขาศาสนาและประเพณี

พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์) เกิดเมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๐๘ บ้านเลขที่ 43 หมู่ที่ 1 ตำบลเกษม อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันอายุ ๕๓ ปี พรรษา ๓๑ บิดาชื่อนายสมาน มารดาชื่อนางสอน ราชิวงศ์ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีบัณฑิตสาขาบาลี มหาวิทยาลัยบูรพา สาธารณรัฐอินเดีย ได้รับปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาพุทธศาสตร์การพัฒนากุมิภาค จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ดำรงตำแหน่ง เจ้าคณะจังหวัดอุบลราชธานี (มหานิกาย) รองอธิการบดี มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตอุบลราชธานี เจ้าอาวาสวัดมณีวนาราม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์) เป็นผู้มืบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการเผยแผ่ธรรมะเพื่อให้พุทธศาสนิกชนทั่วไป ได้มีโอกาสซาบซึ้งถึงแก่นสารพุทธธรรม สามารถน้อมนำไปประพฤติปฏิบัติให้เกิดประโยชน์สูงสุดในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการเผยแผ่พระธรรมด้วยการวิจิตรใดๆหากสามารถเข้าถึงพุทธศาสนิกชนได้อย่างถ้วนทั่วแล้ว พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์) ก็จะใช้ความวิริยะ อุตสาหะ พยายามอย่างสุดกำลัง ตามบริบทแห่งวิถีสมณะเพศ เช่นการเป็นนักจัดรายการวิทยุ ซึ่งเริ่มดำเนินการในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ เป็นต้นมา โดยมีพุทธศาสนิกชนติดตามรับฟังเป็นจำนวนมาก หรือการเผยแผ่พุทธธรรม ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม พระเทพวราจารย์ ก็เป็นผู้มีความสามารถด้านการประพันธ์ วรรณกรรม แขนงต่างๆ อย่างเอกอุ ด้วยเข้าใจในพระอรรถธรรมต่างๆอย่างคัมภีรภาพ จึงสามารถขยายความ ด้วยอรรถรสแห่งวรรณกรรมแขนงต่างๆได้อย่างลึกซึ้ง จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ชัดแก่พุทธศาสนิกชนทั่วไป นอกจากนี้ พระเทพวราจารย์ ยังเล็งเห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของ ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ ตลอดจน จันโบราณสถาน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ ด้วยพิจารณาว่า นามรูปเหล่านี้ล้วนเป็นอนุสติที่สามารถกระตุ้นเตือนเหล่าบรรดาพุทธบริษัททั้งหลายให้ตั้งมั่น และดำรงตนอยู่ในหลักธรรมะ แห่งพระบรมมหาศาสดา ในการที่จะสามารถน้อมนำไปประพฤติปฏิบัติให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ชีวิต โดยร่วมกับสำนักศิลปากรที่ ๑๑ อุบลราชธานี พร้อมด้วยชาวศรัทธาผู้สนับสนุนงบประมาณทั้งจากหน่วยงานราชการและเอกชน ร่วมกันบูรณปฏิสังขรณ์กุฏิสงฆ์โบราณที่สำคัญ ทั้งยังได้ดำเนินการจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑวัดมณีวนาราม เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของชุมชน ต่อไป

นับได้ว่าพระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์) เป็นพระสงฆ์ผู้มีบทบาทสำคัญยิ่งในการเผยแผ่พระพุทธศาสนา ด้วยข้ออรรถธรรมะ ตลอดจนการอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่นอันทรงคุณค่าไว้ให้พุทธศาสนิกชน อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้ เพื่อยังประโยชน์ในกาลต่อไป ทั้งนี้ ด้วยฉันทะ วิริยะ และ อุตสาหะ จนเกิดประโยชน์อย่างสูงสุดอันประเมินค่าไม่ได้ และปรากฏผลเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับประเทศ พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์) จึงสมควรได้รับการน้อมถวายการเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาศาสนาและประเพณี ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑



เกียรติประวัติและผลงานโดยย่อ
พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์)
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๑
สาขาศาสนาและประเพณี

พระเทพวราจารย์(ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์)เกิดเมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๐๘ ปัจจุบันอายุ ๕๓ ปี พรรษา ๓๑ ณ บ้านเลขที่ ๔๓ หมู่ที่ ๑ ตำบลเกษม อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี บิดาชื่อนายสมาน ราชิวงศ์ มารดาชื่อนางสอน ราชิวงศ์ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีบัณฑิตสาขาบาลี มหาวิทยาลัยบูรพา สาธารณรัฐอินเดีย ได้รับปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาพุทธศาสนศาสตร์การพัฒนากุมิภาค มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ดำรงตำแหน่ง เจ้าคณะจังหวัดอุบลราชธานี (มหานิกาย) รองอธิการบดี มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตอุบลราชธานี เจ้าอาวาสวัดมณีวนาราม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี สถานที่จำพรรษาที่สามารถติดต่อได้ กุฏิพระธรรมเสนาณี วัดมณีวนาราม (วัดป่าน้อย) ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี รหัสไปรษณีย์ ๓๔๐๐๐

ประวัติการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม ที่นำเสนอเข้ารับคัดเลือก

พระเทพวราจารย์ (ศรีพร วรวิญญู ราชิวงศ์) เริ่มจัดรายการเพื่อเผยแพร่ธรรมะทางสถานีวิทยุกระจายเสียง ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๒ ในหลายๆสถานีวิทยุ ต่อเนื่องเรื่อยมาจนกระทั่งปัจจุบัน ด้วยหวังให้ธรรมะได้เข้าถึงประชาชนทุกระดับชั้น ทั้งยังแบ่งเวลาในการเขียนหนังสือ และรจนาวรรณกรรมเพื่อเผยแพร่เรื่องราวทางธรรมะ ในพระพุทธานุภาพอย่างหลากหลายอรรถรส จนเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชนหลายๆเรื่อง นอกจากนี้ พระเทพวราจารย์ ยังเล็งเห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของ ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ ตลอดจนโบราณสถาน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ โดยร่วมกับสำนักศิลปากรที่ ๑๑ อุบลราชธานี พร้อมด้วยชาวศรัทธาจากหน่วยงานราชการและเอกชน สนับสนุนงบประมาณ ร่วมกันบูรณปฏิสังขรณ์กุฏิสงฆ์โบราณที่สำคัญ ทั้งยังได้ดำเนินการจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์วัดมณีวนาราม เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของชุมชน ต่อไป

ประสบการณ์ทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๓๐ ปี

ผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ และยอมรับจากสาธารณชน

๑. จัดรายการวิทยุโทรทัศน์เผยแพร่ธรรมะ เช่น รายการ “ธรรมะยามเช้า” รายการ “แผนที่ชีวิต” รายการ “ธรรมทัศน์” และ รายการ “เสียงธรรมจากมหาจุฬาฯ” เป็นต้น
๒. ผลงานการเผยแพร่วรรณกรรม ประมาณไม่ต่ำกว่า ๔๐ เรื่อง จนได้รับรางวัลเกียรติยศ “มุนมั่งเมืองอุบลราชธานี” ครั้งที่ ๖ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ในสาขาวรรณกรรม
๓. วรรณกรรมเรื่องต่างๆ ดังนี้
เรื่อง “ทำตัวอย่างไร ให้เป็นสุข” เรื่อง “ศึกษาภาวะผู้นำจากธรรมบท” เรื่อง “โลกแห่งความเป็นจริง” เรื่อง “กรรมฐาน” เรื่อง “ในอ้อมกอดของป่า” เรื่อง “พุทธทำนาย” เรื่อง “บทบาทพระสงฆ์ กับการพัฒนาจิตใจ เพื่อความอบอุ่นของครอบครัว” เรื่อง “เรื่องเกี่ยวกับสีมา” เรื่อง “ที่มาคุณค่าฉันท์” เรื่อง “ตยัตถกวี” และเรื่อง “วิธีบูรณาการพระพุทธานุภาพกับศาสตร์สมัยใหม่” เป็นต้น

ผลงานที่เคยได้รับรางวัล

รางวัลเกียรติยศ “มุนมั่งเมืองอุบลราชธานี” ครั้งที่ ๖ ใน ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ในสาขาวรรณกรรม

