

การออกแบบลวดลายผ้ามัดย้อมลายดอกติ้ว

The die dye pattern design, “Lai Dok Tiw”

อัจฉรี จันทมูล¹

Atcharee Chantamool

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการออกแบบลวดลายผ้ามัดย้อมลายดอกติ้ว กลุ่มตัวอย่างคัดเลือกแบบเจาะจงคือ กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม เครื่องมือวิจัยได้แก่ แบบสังเกตและแบบสัมภาษณ์ และนำเสนอข้อมูลแบบพรรณนาวิเคราะห์

พบว่า การออกแบบลวดลายผ้ามัดย้อมได้นำเอาลายดอกติ้ว ที่เป็นลายผ้ามัดย้อมเอกลักษณ์ประจำอำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม มาออกแบบบนผืนผ้ามัดย้อมด้วยเทคนิคการเย็บเนา เป็นการประยุกต์ให้เกิดลวดลายมัดย้อมที่สม่ำเสมอ ละเอียด และสวยงาม

การออกแบบลวดลายผ้ามัดย้อมลายดอกติ้ว ใช้เทคนิคการเย็บเนาด้วยมือในครั้งนี้ เป็นการบูรณาการลวดลายผ้ามัดย้อมลายเอกลักษณ์ดั้งเดิมของชุมชน ผสมผสานให้เกิดเป็นลวดลายบนผ้ามัดย้อม เพื่อสร้างความแตกต่างและโดดเด่นให้กับตัวผลิตภัณฑ์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าภูมิปัญญาผ่านวิถีวัฒนธรรมที่คงความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนที่สร้างรายได้อีกทางหนึ่ง

คำสำคัญ : ออกแบบ, ลวดลายผ้ามัดย้อม, การเย็บเนา

Abstract

This research aims to investigate the die dye pattern design “Lai Dok Tiw”. A sample was selected by means of a purposive sampling is the group who wearing's at Ban Na Si Nuan, Amphoe Kantharawichai, Maha Sarakham Province. The research instruments were an observation form, and an interview form then presented with photos and drawing by means of a descriptive analysis. The results are as follows:

The die dye pattern design got create idea from Dok Phak Tiw . (Phak Tiw is a small deciduous. The shoots and leaves are edible vegetables. Rubber and leaves used as herbal medicine.) Lai Dok Phak Tiw pattern is the unique in Amphoe Kantharawichai, Maha Sarakham Province. They make by sewing technique for the beauty of the pattern.

Lai Dok Tiw, the die dye pattern design and sewing technique are an integration with the old traditional fabric pattern. That make a difference and outstanding for the product. It is a way to make income-generating community and creates the value of wisdom through a culture that maintains the identity.

Keyword: die dye, pattern design, Lai Dok Tiw

¹นักวิจัย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

¹Researcher, The Research Institute of Northeastern Art and Culture Mahasarakham University