

# การพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว

## Developing skills of weaving with a back strap loom

นินนวล จันทรูญ<sup>1</sup>

Nimnual Chantaroon<sup>2</sup>

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาภูมิปัญญาการทอผ้าด้วยกี่เอว กลุ่มตัวอย่างคัดเลือกแบบเจาะจง กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสวง กลุ่มทอผ้าบ้านนาสีนวน และ กลุ่มทอผ้าบ้านพระพุทธรบาทห้วยต้ม อ.สี จ.ลำพูน เครื่องมือวิจัยได้แก่ การถอดองค์ความรู้ การสนทนากลุ่มย่อย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ การวิเคราะห์ข้อมูล และ นำเสนอข้อมูลแบบพรรณนาวิเคาะห์

พบว่า กี่เอว และ กี่ใหญ่ มีกระบวนการทอผ้าคล้ายกัน ต่างกันที่ขั้นตอนและเครื่องมือ กี่เอวมีขนาดเล็กกะทัดรัด ใช้ผูกติดกับลำตัว เคลื่อนย้ายง่าย สามารถทอผ้าได้ทุกที่ ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการทอผ้าเบื้องต้นได้เร็ว พัฒนาผู้เรียนสู่กระบวนการทอด้วยกี่ใหญ่มาตรฐานได้

การพัฒนาทักษะการทอผ้าด้วยกี่เอว เป็นการเลือกใช้เครื่องมือทอผ้าและปรับให้ใช้งานง่ายและสะดวก ลดขั้นตอนการทำงาน เพื่อดึงดูดความสนใจให้คนกลับมาทอผ้าเพิ่มมากขึ้น เป็นการฟื้นคืนภูมิปัญญาเดิม ด้วยการนำเอาภูมิปัญญาการทอผ้าด้วยกี่เอวมามาพัฒนา เกิดทักษะการทอผ้าแบบผสมผสาน ดึงเอาจุดเด่นที่เหมาะสมมาใช้ พัฒนาทักษะการทอผ้าสู่ที่ขนาดใหญ่ในอนาคตได้เมื่อต้องการ สามารถออกแบบการทอได้ทั้ง มัดหมี่เส้นยืนและเส้นพุ่ง ทอผ้าพื้น ทอผ้ายกดอกได้ที่ละผืน

**คำสำคัญ:** การพัฒนาทักษะ, การทอผ้า, กี่เอว

### Abstract

This research aims to the wisdom of the weaving with a back strap loom. The samples were selected purposively. Non Sabang weaving group, Na Si Nuan weaving group, Phra Phutthabat, huai tom, Lee, Lamphun. Research Tools, removal of knowledge, the focus group, educational exchange, data analysis and presentation of descriptive analysis.

Found that back strap loom and big loom. There are similar weaving processes. Different steps and tools. A back strap loom is compact, Tied to the body. Easy move weaving can be anywhere, Students understand the basic weaving process faster.

<sup>1</sup> เจ้าหน้าที่วิจัย กลุ่มงานวิจัยและวิชาการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

<sup>2</sup> office: Research and Academic Group Isan Institute of Art and Culture, Mahasarakham Universit

Developing skills of weaving with a back strap loom. The selection of tools, weaving and so easy to use and convenient. Reduce the work process. To attract more people to come to weaving. To restore the original wisdom. With the introduction of the wisdom of weaving with a back strap loom development. Blended weaving skills. Pull the right spot used. To develop the skills of weaving loom larger in the future. Yes. We can design both. Mudmee lines and weaving lines, weaving flowers canvas flowering.

**Keywords:** Developing skills, weaving, Back strap Loom