

## การเมืองเรื่อง “ผ้าทอ” : การประกอบสร้างความหมายผ้าทอพื้นบ้านในภาคอีสาน

ทัศนีย์ บัวระภา<sup>1</sup>

### บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง การเมืองเรื่องผ้าทอ; การประกอบสร้างความหมายเชิงสัญลักษณ์ของผ้าทอพื้นบ้านในภาคอีสาน เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อทำความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่าง ผ้าทอ กลุ่มผู้ทอผ้า และผู้บริโภค ในบริบทเศรษฐกิจของทุนนิยมสมัยใหม่ เนื่องจากผ้าทอในภาคอีสานไม่ได้ถูกใช้สอยในเชิงอรรถประโยชน์หรือการให้คุณค่าและความหมายแบบดั้งเดิมที่ถูกกำกับโดยโครงสร้างและการหน้าที่อีกต่อไป ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาว่า คุณค่าและความหมายของ “ผ้าทอ” ในบริบทของทุนนิยมสมัยใหม่ มีความหมายเชิงสัญลักษณ์อย่างไร สัญลักษณ์นี้ทำงานอย่างไร และคุณค่าและความหมายดังกล่าวก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในกลุ่มผู้ทอผ้าอย่างไร โดยใช้แนวคิด Materiality ของ Miller, Daniel (2005) เป็นกรอบในการศึกษา โดยนำ “ผ้าชิ้นดินแดง” ผ้าเอกลักษณ์ประจำจังหวัดบุรีรัมย์ เป็นหน่วยวิเคราะห์

<sup>1</sup> นักวิจัย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม Email: [tassanee.bb@gmail.com](mailto:tassanee.bb@gmail.com) and [Tassanee.b@msu.ac.th](mailto:Tassanee.b@msu.ac.th)