



รายงาน : โครงการ

วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ณ อาคารหอพระพุทธรู้กันทรวิชัยอภิมัธยมมนายก

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



คำนำ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ มีการจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานขึ้นเป็นประจำทุกปี ทั้งนี้เพื่อให้บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เห็นความสำคัญของสถาบัน เกิดความรักผูกพันและเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ เพื่อนุรักษ์และจรรโลงวัฒนธรรมอันดีงาม ตลอดจนสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในการปฏิบัติงาน

การดำเนินงานโครงการดังกล่าวได้มีการประเมินความพึงพอใจต่อโครงการ ซึ่งข้อมูลการประเมินสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในส่วนงานที่เกี่ยวข้อง และใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงการดำเนินงานโครงการในปีถัดไป

คณะกรรมการฝ่ายประเมินผลการจัดงาน

วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

บทที่ 1 บทนำ.....1
บทที่ 2 สรุปผลการดำเนินงานโครงการ.....
ภาคผนวก รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ.....
 ภาพกิจกรรมการจัดโครงการ.....
 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดงาน.....

บทที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ก่อตั้งขึ้นด้วยการตระหนักในคุณค่าความสำคัญด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสานได้เริ่มดำเนินการในรูปแบบ "ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" เมื่อปี พ.ศ. 2513 โดยเริ่มจากกลุ่มผู้สนใจ คณาจารย์ นิสิต ชาวบ้านที่มีใจรักในงานศิลปะและวัฒนธรรม-อีสาน ใช้เวลาว่างในวันหยุดออกสำรวจ ศึกษา ทำการรวบรวมข้อมูล นำมาจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์ วิจัย จัดนิทรรศการ เพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่ และส่งเสริมให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน และยกฐานะทางเศรษฐกิจของประชาชนในท้องถิ่นให้สูงขึ้น การดำเนินงานเป็นไปด้วยดี เพราะความร่วมมือร่วมใจของคณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ และที่สำคัญคือ ความร่วมมือ ที่ดีและจริงใจของชาวบ้านในท้องถิ่นอีสาน

ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ก่อตั้งขึ้น ณ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม (ในสมัยนั้น) เป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินงานตามนโยบายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยได้รับทุนอุดหนุนจากมูลนิธิต่าง ๆ เพื่อการศึกษาวิจัยและสัมมนาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น มูลนิธิเอเชีย มูลนิธิฟอร์ด และอาสาสมัครชาวแคนาดา เป็นต้น

ผลงานของศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้พัฒนาก้าวหน้าเป็นลำดับการขยายการดำเนินงาน เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ผู้สนใจนิสิตนักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า ต่อมา ในปี พ.ศ. 2529 ทบวงมหาวิทยาลัยประกาศให้ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" มีชื่อเป็น

ทางการว่า "สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน" โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษ เล่ม 103 ตอนที่ 198 หน้า 9 -10 ลงวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ.2529 เป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

ในปี พ.ศ. 2535 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับจัดสรรงบประมาณจำนวน 42 ล้านบาท สร้างอาคารของสถาบันฯ เป็นอาคารทรงไทยอีสานประยุกต์ 4 ชั้น ซึ่งมีเอกลักษณ์แสดงถึงความงามทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสาน เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน การวิจัยและเผยแพร่ตามนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของสถาบัน สร้างจิตสำนึกให้รักและผูกพันกับองค์กร และเกิดความสามัคคี ในหมู่คณะ ตลอดจนเป็นการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม และเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จึงได้จัดโครงการ วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ขึ้นเป็นประจำทุกปี

อีกทั้ง เพื่อให้ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้สืบสานและอนุรักษ์ประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทยให้คงอยู่สืบไป รวมถึงสร้างความรัก ความเอื้ออาทร ความเคารพผู้อาวุโส และสานสัมพันธ์ระหว่างบุคลากร จึงจัดให้มีโครงการนี้ขึ้น

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เห็นความสำคัญของสถาบัน เกิดความรักผูกพัน และเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
- 2) เพื่ออนุรักษ์และจรรโลงวัฒนธรรมอันดีงามในการจัดกิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1 ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	จำนวนผู้บริหาร บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และผู้สนใจจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนบุคลากรทั้งหมด	ใบลงทะเบียน
2)	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจ

หมายเหตุ การกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ต้องสอดคล้องกับข้อมูลในข้อ 4 ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้

7.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จการบริหารจัดการโครงการ (ถ้ามี)

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	-	-	-
2)			

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 30 คน ประกอบด้วย

- 1) ผู้บริหารและบุคลากรสังกัดสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จำนวน 30 คน

ระยะเวลาดำเนินโครงการ (ระบุวันเริ่มต้น และวันสิ้นสุดโครงการ)

วันเริ่มต้นโครงการ 12 พฤศจิกายน 2564 วันสิ้นสุดโครงการ 12 พฤศจิกายน 2564

สถานที่ดำเนินโครงการ

หอพระพุทธรักษาวิทยานิพนธ์วิทยาลัยมหาสารคาม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

แผนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1	เสนอขออนุมัติโครงการ	/											
2	ประชุมหารือวางแผนดำเนินงาน	/											
3	เตรียมข้อมูลและประสานงานกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง	/											
4	ดำเนินการโครงการ		/										
5	ประเมินผลและสรุปโครงการ			/									
6	รายงานผู้บริหารทราบ			/									

งบประมาณ

ที่	รายการ	จำนวน	จำนวนหน่วย	ราคาต่อหน่วย (บาท)	จำนวนงบประมาณ (บาท)
1	ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	30	1 มื้อ	120	3,600
2	ค่าปัจจัยถวายพระและค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับพิธีกรรมทางศาสนา	5	1 ครั้ง	2,400	2,400
	รวม		(-หกพันบาทถ้วน-)		6,000

ผลที่คาดว่าจะได้รับการจัดโครงการ

- 1) บุคลากรได้ระลึกถึงวันก่อตั้งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- 2) บุคลากรได้มีโอกาสร่วมกันทำนุบำรุงวัฒนธรรมอันดีงามให้คงอยู่สืบไป

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อความสำเร็จของโครงการ

1 ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมน้อยเนื่องจากติดภารกิจอื่น	มีการประชาสัมพันธ์เชิญชวนอย่างทั่วถึงหลายช่องทาง

2 ความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการ	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
-	-

บทที่ 2 สรุปผลการดำเนินโครงการ

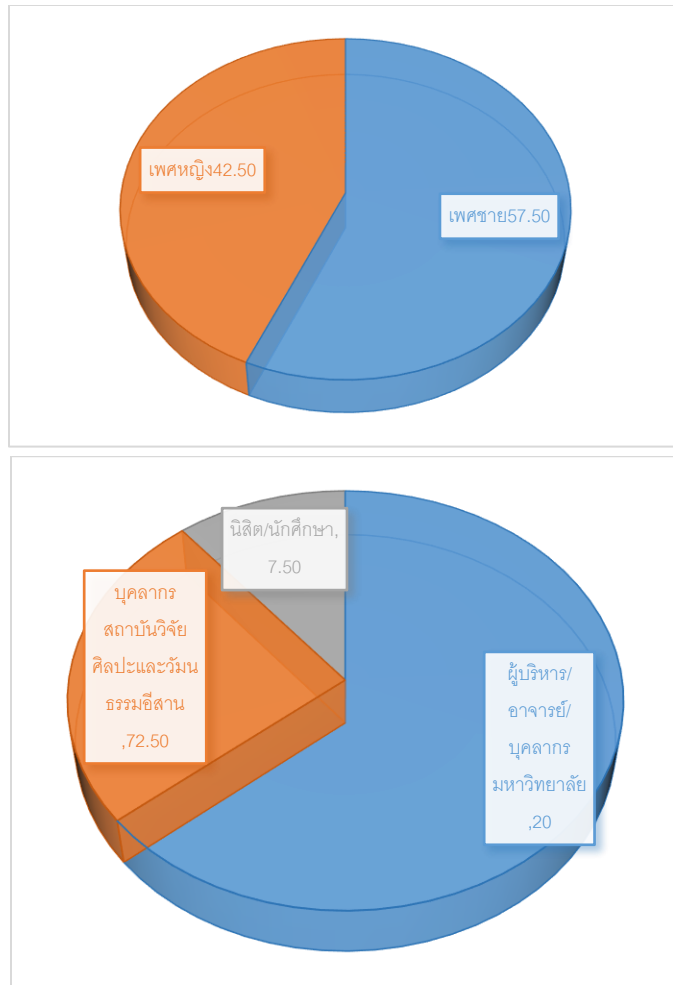
จากการดำเนินงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ครบรอบ 35 ปีในวันศุกร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2564 โดยมีกิจกรรมเริ่มตั้งแต่เวลา 07.00 น. พิธีทำบุญตักบาตรพระสงฆ์จำนวน 5 รูป บริเวณหน้าหอพระกัณฑ์ไตรปิฎก โดยมีอธิบดีกรมศิลปากร โดยผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานเป็นประธาน จากนั้นเวลา 08.00 น. นิมนต์พระคุณเจ้าเข้าสู่บริเวณหอพระกัณฑ์ไตรปิฎก โดยมีอธิบดีกรมศิลปากร โดยผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานเป็นประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ ถวายภัตตาหารเช้าตักบาตรแด่พระสงฆ์ คณะผู้บริหาร บุคลากรร่วมถวายตักบาตร สังฆทาน กรวดน้ำอุทิศส่วนกุศล รับพร พระคุณเจ้าประพรมน้ำมนต์ เป็นอันเสร็จพิธี ทางศาสนา สถาบันฯเจ้าภาพผู้จัดงานได้เชิญคณาจารย์ บุคลากรและแขกผู้มาร่วมงานรับประทานอาหารร่วมกัน นอกจากนี้แล้วพระคุณเจ้าได้เมตตาสิ่งของตักบาตรในงานวันสถาปนาครั้งนี้มอบสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานรวบรวมมอบแก่ผู้ประสบทุกข์ในพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม

การดำเนินงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานในครั้งนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ซึ่งสามารถสรุปในรูปแบบของตาราง 1 และแผนภูมิ 1 ได้ดังนี้

ตาราง 1 แสดงจำนวนร้อยละสถานภาพของผู้ร่วมงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

สถานภาพ	ผู้เข้าร่วมงาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ	ชาย	23	57.50
	หญิง	17	42.50
	รวม	40	100
ประเภท	ผู้บริหาร/อาจารย์/บุคลากรมหาวิทยาลัย	8	20
	บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะฯ	29	72.50
	นิสิต/นักศึกษา	3	7.50
	รวม	40	100

จากตาราง 1 แสดงว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศชาย มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 57.50 เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 42.50 เป็นบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 72.50 รองลงมาเป็นผู้บริหาร/อาจารย์/บุคลากรมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คิดเป็นร้อยละ 20 และเป็นนิสิต/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ 7.50 ตามลำดับ ซึ่งสรุปได้ดังแผนภูมิ 1



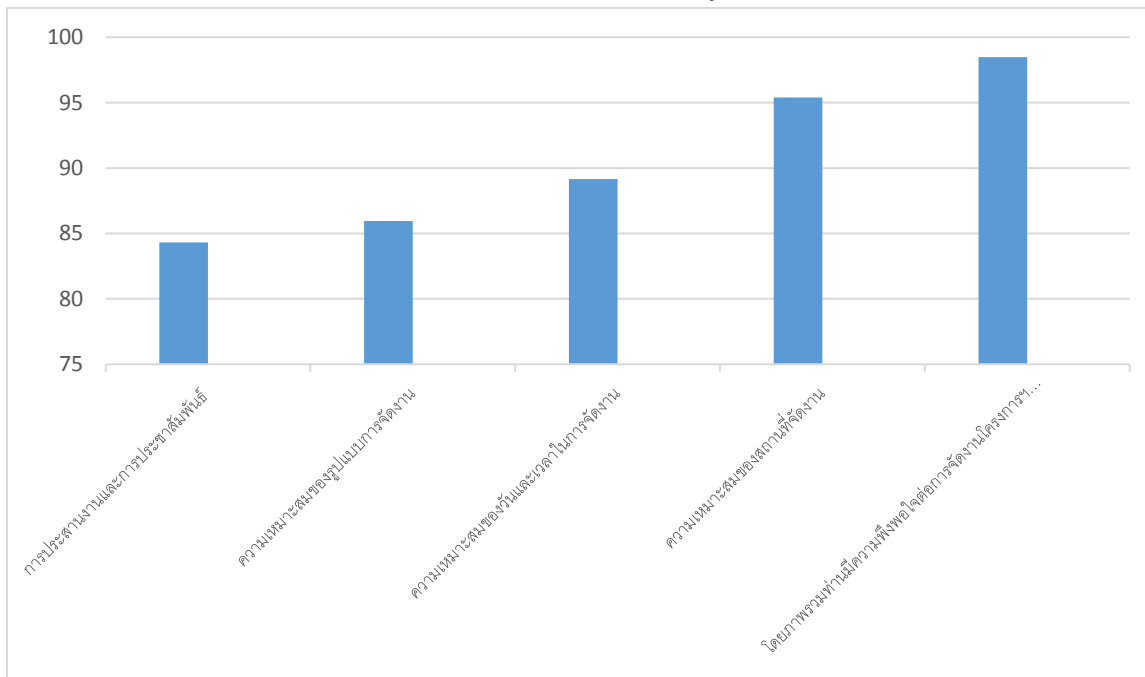
แผนภูมิ 1 แสดงร้อยละสถานภาพของผู้เข้าร่วมงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

มีการประเมินความพึงพอใจในการจัดโครงการดังกล่าว โดยใช้แบบสอบถามและนำผลที่ได้มาสรุปในรูปแบบของตาราง 2 และแผนภูมิ 2

ตาราง 2 แสดงความพึงพอใจต่อการจัดงานวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ประเด็นความพึงพอใจ	ผลประเมินร้อยละ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.การประสานงานและการประชาสัมพันธ์การจัดงาน	84.31	15.69			
2.ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดงาน	85.94	14.06			
3.ความเหมาะสมของวันและเวลาในการจัดงาน	89.15	4.58			
4.ความเหมาะสมของสถานที่จัดงาน	95.40	1.52			
5.โดยภาพรวมท่านมีความพึงพอใจต่อการจัดงานโครงการอย่างไร	98.48				

จากตารางความพึงพอใจต่อการจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน สรุปผลการประเมินจากมากไปหาน้อย ได้แก่ผู้เข้าร่วมงานมีระดับความพึงพอใจในการจัดงานโดยภาพรวม ร้อยละ 98.48 พึงพอใจต่อความเหมาะสมของสถานที่จัดงาน ร้อยละ 95.40 และความเหมาะสมของวันเวลาในการจัดงาน ร้อยละ 89.15 ตามลำดับซึ่งสามารถแสดงได้ดังแผนภูมิต่อไปนี้



แผนภูมิ 2 แสดงร้อยละความพึงพอใจต่อการจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

จะเห็นได้ว่าการจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในวันศุกร์ที่ 12 พฤศจิกายน 2564 ในครั้งนี้ เพื่อให้บุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันวิจัยศิลปะ

และวัฒนธรรมอีสาน สร้างจิตสำนึกให้รักผูกพันกับองค์กร และเกิดความสัมพันธ์ในหมู่คณะ ตลอดจนเป็นกระแสนวัตกรรมประเพณีอันดีงาม และเพื่อเป็นสิริมงคลแก่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ตลอดจนการได้ช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย ซึ่งจากเกณฑ์ตัวชี้วัดความสำเร็จ ตั้งเป้าหมายที่ไว้จำนวนบุคลากรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนบุคลากรทั้งหมด 29 คนพบว่าบุคลากรเข้าร่วมทั้งหมด 29 คนคิดเป็นร้อยละ 100 และผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 พบว่ามีความพึงพอใจภาพรวมร้อยละ 98.48

ข้อเสนอแนะ

- 1.ควรมีการจัดกิจกรรมอื่นๆร่วมด้วยเช่น เสวนาเล็กๆ เชิญบุคลากร อาจารย์ ที่เคยสร้างผลงานให้กับสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานพบปะแลกเปลี่ยนกับบุคลากรปัจจุบัน
- 2.ควรประชาสัมพันธ์ให้ชุมชนโดยรอบเข้าร่วมกิจกรรมด้วย

ภาคผนวก

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ภาพกิจกรรมโครงการ







สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานร่วมกับวัดศรีสวัสดิ์
มอบของช่วยเหลือผู้ประสบภัยอุทกภัย ณ บ้านท่าตม ตำบลท่าตม อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดงาน