



แบบฟอร์มเสนอขออนุมัติโครงการ
โครงการวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม

1. ชื่อโครงการ : โครงการวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม
2. สถานภาพของโครงการ : [] โครงการใหม่ [] โครงการปกติ
 [✓] โครงการต่อเนื่อง.....โครงการจัดทำวารสารอีสานศึกษา.....
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
4. ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้
1	<input type="checkbox"/> ด้านผู้เรียน	<input type="checkbox"/> 1.1 บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person) <input type="checkbox"/> 1.2 ผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innovative Co-creator) <input type="checkbox"/> 1.3 ผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)
2	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านการวิจัยและนวัตกรรม	<input type="checkbox"/> 2.1 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ความต้องการจำเป็นของประเทศ <input checked="" type="checkbox"/> 2.2 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ
3	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านการบริการวิชาการ	<input checked="" type="checkbox"/> 3.1 ความเข้มแข็งและความยั่งยืนของผู้เรียน ครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ
4	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	<input checked="" type="checkbox"/> 4.1 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย <input checked="" type="checkbox"/> 4.2 ความรู้ความเข้าใจของศิลปวัฒนธรรมไทย <input checked="" type="checkbox"/> 4.3 ความคงอยู่ของศิลปวัฒนธรรม <input checked="" type="checkbox"/> 4.4 ความสามารถในการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม <input checked="" type="checkbox"/> 4.5 ความสามารถในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม
5	<input type="checkbox"/> ด้านการบริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> 5.1 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการเพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติและความต้องการที่หลากหลายของประเทศ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน สังคม สถานประกอบการ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้
		<input type="checkbox"/> 5.2 การบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนมีการบริหารจัดการบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล คำนึงถึงความหลากหลายและความเป็นอิสระทางวิชาการ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ยึดหยุ่นคล่องตัวโปร่งใสและตรวจสอบได้ <input type="checkbox"/> 5.3 ระบบประกันคุณภาพ มีการติดตามตรวจสอบ ประเมิน และพัฒนาการจัดการศึกษาระดับหลักสูตร คณะ และสถาบันที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการกำกับให้การจัดการศึกษาและการดำเนินงานตามพันธกิจเป็นไปตามกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด

หมายเหตุ ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ประเด็นที่สอดคล้องกับมาตรฐานการอุดมศึกษา และผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

5. หลักการและเหตุผล

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหน่วยงานหนึ่งในสถาบันอุดมศึกษาที่มีภารกิจสำคัญในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการวิจัย การบริการวิชาการ ตลอดจนการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปัจจุบันภารกิจด้านการวิจัยและทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้เชื่อมโยงขยายไปทั่วทุกหน่วยงาน และเริ่มได้รับการยอมรับมากขึ้นจากหน่วยงานทั้งองค์กรภาครัฐ หน่วยงานเอกชน และสถาบันทางการศึกษา ซึ่งได้มีการศึกษาค้นคว้า และนำไปสู่การปฏิบัติการในแผนการทำงานของหน่วยงานต่าง ๆ มากขึ้น เนื่องจากข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้ขยายฐานไปสู่การสืบค้นข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมศึกษาและมีความเกี่ยวข้องกับคนในสังคม เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของคนในหลายมิติ ในหลายพื้นที่ อาทิเช่น ทางด้านสังคม การศึกษา เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม การเมืองการปกครอง ตลอดจนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งได้ถูกเผยแพร่ ทำซ้ำ ผสมผสานทางวัฒนธรรมได้ขยายข้ามพรมแดนอย่างไร้ขอบเขต การเข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรมจึงมิได้ปรากฏอยู่ในระดับภูมิภาคหรือประเทศ หรือทวีปอีกต่อไป หากแต่จะเกิดการเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบเครือข่ายสังคมโลกาภิวัตน์

ดังนั้น สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้คำนึงถึงความจำเป็นในการดำรงรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรมและความหลากหลายอันซับซ้อน จึงได้ดำเนินโครงการจัดทำวารสารอีสานศึกษา มีจุดมุ่งหมายสูงสุดเพื่อเป็นวารสารทางวิชาการที่รวบรวมผลงานวิจัยและผลงานวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในทุกแขนงที่เกิดขึ้นอย่างกว้างขวาง โดยขยายพรมแดนการเรียนรู้ร่วม เผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม องค์ความรู้ ภูมิปัญญา การปรับตัว รวมถึงเพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล และองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่อนุชนรุ่นหลังได้สืบสานก่อให้เกิดการเรียนรู้และการนำองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาประเทศชาติที่ยั่งยืนต่อไป

6. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการรวบรวม เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เพื่อจัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI) ในอนาคต

7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

7.1 ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	จัดทำวารสารวิชาการที่เป็นแหล่งรวบรวมผลงานวิจัย ผลงานวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1 ฉบับ	รูปเล่มวารสาร
2)	จัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI)	วารสารต้องเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI2) ในปี 2566	ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI)

หมายเหตุ การกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ต้องสอดคล้องกับข้อมูลในข้อ 4 ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจกโครงการนี้

7.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จการบริหารจัดการโครงการ (ถ้ามี)

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	-	-	-
2)	-	-	-

8. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ :

- คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา บุคคลทั่วไป จำนวน 100 คน

9. ระยะเวลาดำเนินโครงการ (ระบุวันเริ่มต้น และวันสิ้นสุดโครงการ)

วันเริ่มต้นโครงการ1 ตุลาคม 2564.... วันสิ้นสุดโครงการ30 กันยายน 2565.....

10. สถานที่ดำเนินโครงการ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

11. แผนการดำเนินงาน

1) แผนการบริหารงาน

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65	เม.ย. 65	พ.ค. 65	มิ.ย. 65	ก.ค. 65	ส.ค. 65	ก.ย. 65
1.	ประชุม/วางแผนปฏิบัติงาน	←→											
2.	ขออนุมัติโครงการ		←→										
3.	ดำเนินการตามขั้นตอนจัดทำวารสาร	←→											
4.	เผยแพร่วารสาร				←→								
5.	สรุปและประเมินผล					←→							

2) แผนการจัดทำวารสาร

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		ต.ค. 64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65	เม.ย. 65	พ.ค. 65	มิ.ย. 65	ก.ค. 65	ส.ค. 65	ก.ย. 65
1	เปิดรับบทความวิจัย และวิชาการ	←→											
2	ผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบความ ถูกต้องและคุณภาพ ของบทความวิจัยและ วิชาการจำนวน 3 ท่าน	←→											
3	วางโครงวารสาร			↔									
4	จัดทำต้นฉบับต้นฉบับ วารสาร			↔									
5	ตรวจสอบข้อมูล การ เขียนบทนำ เนื้อเรื่อง ข้อมูลอ้างอิง บรรณานุกรม			↔									
6	Re Write (โดยเจ้าของ บทความ)			↔									
7	ส่งงาน กลับกอง บรรณาธิการ			↔									
8	ส่งกลับเจ้าของ บทความเพื่อตรวจตรา ครั้งสุดท้าย			↔									
9	การจัดหน้ากระดาษ จัดทำปก รูปเล่ม			↔									
10	บรรณาธิการ ตรวจสอบความ เรียบร้อย			↔									
11	จัดพิมพ์และเผยแพร่ วารสาร				↔								

12. งบประมาณ

ที่	รายการ	จำนวน (คน)	จำนวนหน่วย	ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวนงบประมาณ (บาท)
1	ค่าจ้างจัดรูปเล่มและพิมพ์วารสาร		25 ฉบับ	400	10,000
	รวม		(-หนึ่งหมื่นบาทถ้วน-)		10,000

หมายเหตุ : ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับการจัดโครงการ

- 1) เกิดการส่งเสริมเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ งานศึกษา งานวิจัย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เกิดการศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

14. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อความสำเร็จของโครงการ

14.1 ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1) มีผู้ส่งผลงานร่วมตีพิมพ์มีจำนวนน้อย	1) ประชาสัมพันธ์ในการจัดส่งวารสารในช่องทางที่หลากหลาย
2) มีบทความที่ยังไม่มีคุณภาพทางวิชาการ	2) ประสานให้คำแนะนำ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความถูกต้องของบทความเป็นที่ปรึกษาแก่เจ้าของบทความ

14.2 ความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการ	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1) วารสารออกไม่ตรงตามเวลาที่กำหนด	1) กองบรรณาธิการต้องมีความรัดกุมและรับผิดชอบต่อหน้าที่ให้มากขึ้น

ลงชื่อ.....ผู้รับผิดชอบโครงการ

(..นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์..)

ตำแหน่ง.....นักวิจัยปฏิบัติการ.....

...../...../.....

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาเบื้องต้น

.....

ลงชื่อ.....

(...นายสถิตย์ แจ็กมา.....)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

...../...../.....

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง

.....

ลงชื่อ.....

(....อาจารย์ทิม เกตุวงศา...)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

...../...../.....

หมายเหตุ สำหรับกำหนดการของโครงการให้จัดทำแนบท้ายโครงการฯ เพื่อประกอบการเสนอขออนุมัติโครงการ