



## แบบฟอร์มเสนอขออนุมัติโครงการ

### โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

-----

1. ชื่อโครงการ : โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. สถานภาพของโครงการ : [ ] โครงการใหม่ [ ] โครงการปกติ  
[ / ] โครงการต่อเนื่อง ชื่อโครงการเดิม (โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม)
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ : ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

#### 4. ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2563

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้
1	<input type="checkbox"/> ด้านผู้เรียน	<input type="checkbox"/> 1.1 บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person) <input type="checkbox"/> 1.2 ผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innovative Co-creator) <input type="checkbox"/> 1.3 ผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)
2	<input type="checkbox"/> ด้านการวิจัยและนวัตกรรม	<input type="checkbox"/> 2.1 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ความต้องการจำเป็นของประเทศ <input type="checkbox"/> 2.2 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ
3	<input type="checkbox"/> ด้านการบริการวิชาการ	<input type="checkbox"/> 3.1 ความเข้มแข็งและความยั่งยืนของผู้เรียน ครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ
4	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	<input type="checkbox"/> 4.1 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย <input checked="" type="checkbox"/> 4.2 ความรู้ความเข้าใจของศิลปวัฒนธรรมไทย <input type="checkbox"/> 4.3 ความคงอยู่ของศิลปวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> 4.4 ความสามารถในการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม <input type="checkbox"/> 4.5 ความสามารถในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม
5	<input type="checkbox"/> ด้านการบริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> 5.1 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการ

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้
		<p>พัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการเพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติและความต้องการที่หลากหลายของประเทศ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน สังคม สถานประกอบการ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน</p> <p><input type="checkbox"/> 5.2 การบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนมีการบริหารจัดการบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล คำนึงถึงความหลากหลายและความเป็นอิสระทางวิชาการ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ยืดหยุ่นคล่องตัวโปร่งใสและตรวจสอบได้</p> <p><input type="checkbox"/> 5.3 ระบบประกันคุณภาพ มีการติดตามตรวจสอบ ประเมิน และพัฒนาการจัดการศึกษาระดับหลักสูตร คณะ และสถาบันที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการกำกับให้การจัดการศึกษาและการดำเนินงานตามพันธกิจเป็นไปตามกฎกระทรวง การประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด</p>

หมายเหตุ ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง  ประเด็นที่สอดคล้องกับมาตรฐานการอุดมศึกษา และผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

## 5. หลักการและเหตุผล

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ก่อตั้งขึ้นด้วยการตระหนักในคุณค่าความสำคัญด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสานได้เริ่มดำเนินการในรูป "ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" เมื่อปี พ.ศ. 2513 โดยเริ่มจากกลุ่มผู้สนใจ คณาจารย์ นิสิต ชาวบ้านที่มีใจรักในงานศิลปะและวัฒนธรรม-อีสาน ใช้เวลาว่างในวันหยุด ออกสำรวจ ศึกษา ทำการรวบรวมข้อมูล นำมาจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์ วิจัย จัดนิทรรศการ เพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่ และส่งเสริมให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน และยกฐานะทางเศรษฐกิจของประชาชนในท้องถิ่นให้สูงขึ้น การดำเนินงานเป็นไปด้วยดี เพราะความร่วมมือร่วมใจของคณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ และที่สำคัญคือ ความร่วมมือที่ดีและจริงใจของชาวบ้านในท้องถิ่นอีสาน

ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ก่อตั้งขึ้น ณ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม (ในสมัยนั้น) เป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินงานตามนโยบายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยได้รับทุนอุดหนุนจากมูลนิธิต่าง ๆ เพื่อการศึกษาวิจัยและสัมมนาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น มูลนิธิเอเชีย มูลนิธิฟอร์ด และอาสาสมัครชาวแคนาดา เป็นต้น

ผลงานของศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้พัฒนาก้าวหน้าเป็นลำดับการขยายการดำเนินงาน เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ผู้ที่สนใจนิสิตนักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า ต่อมาในปี พ.ศ. 2529 ทบวงมหาวิทยาลัยประกาศให้ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" มีชื่อเป็น

ทางการว่า "สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน" โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษ เล่ม 103 ตอนที่ 198 หน้า 9 -10 ลงวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ.2529 เป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

ในปี พ.ศ. 2535 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับจัดสรรงบประมาณจำนวน 42 ล้านบาท สร้างอาคารของสถาบันฯ เป็นอาคารทรงไทยอีสานประยุกต์ 4 ชั้น ซึ่งมีเอกลักษณ์แสดงถึงความงามทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสาน เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน การวิจัยและเผยแพร่ตามนโยบายการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของสถาบัน สร้างจิตสำนึกให้รักและผูกพันกับองค์กร และเกิดความสามัคคี ในหมู่คณะ ตลอดจนเป็นการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม และเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จึงได้จัดโครงการ วันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ขึ้นเป็นประจำทุกปี

อีกทั้ง เพื่อให้ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้สืบสานและอนุรักษ์ประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติไทยให้คงอยู่สืบไป รวมถึงสร้างความรัก ความเอื้ออาทร ความเคารพผู้อาวุโส และสานสัมพันธ์ระหว่างบุคลากร จึงจัดให้มีโครงการนี้ขึ้น

## 6. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เห็นความสำคัญของสถาบัน เกิดความรักผูกพัน และเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
- 2) เพื่ออนุรักษ์และจรรโลงวัฒนธรรมอันดีงามในการจัดกิจกรรมวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

## 7. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

### 7.1 ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	จำนวนผู้บริหาร บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และผู้สนใจจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนบุคลากรทั้งหมด	ใบลงทะเบียน
2)	ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม	ไม่น้อยกว่า 3.51	แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจ

หมายเหตุ การกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ต้องสอดคล้องกับข้อมูลในข้อ 4 ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้

### 7.2 ตัวชี้วัดความสำเร็จการบริหารจัดการโครงการ (ถ้ามี)

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	-	-	-
2)			

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 30 คน ประกอบด้วย

- 1) ผู้บริหารและบุคลากรสังกัดสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จำนวน 30 คน

9. ระยะเวลาดำเนินโครงการ (ระบุวันเริ่มต้น และวันสิ้นสุดโครงการ)

วันเริ่มต้นโครงการ 12 พฤศจิกายน 2564 วันสิ้นสุดโครงการ 12 พฤศจิกายน 2564

10. สถานที่ดำเนินโครงการ

หอพระพุทธรักษาทรวิชัยอภิสมัยธรรมนายก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

11. แผนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1	เสนอขออนุมัติโครงการ	/											
2	ประชุมหารือวางแผนดำเนินงาน	/											
3	เตรียมข้อมูลและประสานงานกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง	/											
4	ดำเนินการโครงการ		/										
5	ประเมินผลและสรุปโครงการ			/									
6	รายงานผู้บริหารทราบ			/									

12. งบประมาณ

ที่	รายการ	จำนวน	จำนวนหน่วย	ราคาต่อหน่วย (บาท)	จำนวนงบประมาณ (บาท)
1	ค่าอาหารและเครื่องดื่ม	30	1 มื้อ	120	3,600
2	ค่าปัจจัยถวายพระและค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับพิธีกรรมทางศาสนา	5	1 ครั้ง	2,400	2,400
	รวม			(-หกพันบาทถ้วน-)	6,000

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการจัดโครงการ

- 1) บุคลากรได้ระลึกถึงวันก่อตั้งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- 2) บุคลากรได้มีโอกาสร่วมกันทำนุบำรุงวัฒนธรรมอันดีงามให้คงอยู่สืบไป

14. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อความสำเร็จของโครงการ

14.1 ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมน้อยเนื่องจากติดภารกิจอื่น	มีการประชาสัมพันธ์เชิญชวนอย่างทั่วถึงหลายช่องทาง

## 14.2 ความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการ	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
-	-

ลงชื่อ.....ผู้ขออนุมัติโครงการ

(นายณัฐพล นาทันตอง)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

27 ตุลาคม 2564

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาเบื้องต้น .....

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์สถิตย์ แจ็กมา)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

...../...../.....

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง .....

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ทิม เกตุวงศา)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

...../...../.....

หมายเหตุ สำหรับกำหนดการของโครงการให้จัดทำแนบท้ายโครงการฯ เพื่อประกอบการเสนอขออนุมัติโครงการ

กำหนดการจัดงานวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
วันที่ 12 พฤศจิกายน 2564  
ณ หอพระพุทธกัณฑ์ทวิชัยอภิสมัยธรรมนายก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

\*\*\*\*\*

- เวลา 06.40 น. -บุคลากรพร้อมกัน ณ บริเวณหน้าหอพระพุทธกัณฑ์ทวิชัยอภิสมัยธรรมนายก
- เวลา 07.00 น. -ทำบุญตักบาตร พระสงฆ์ 5 รูป  
เนื่องในวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- เวลา 07.00-09.00 น. -นิมนต์พระคุณเจ้าขึ้นสู่หอพระพุทธกัณฑ์ทวิชัยอภิสมัยธรรมนายก  
-ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประธานในพิธี  
จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย  
-พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์  
-คณะผู้บริหารสถาบันฯ ถวายเครื่องสังฆทานและจตุปัจจัย  
-กรวดน้ำอุทิศส่วนกุศลและรับพร  
-เสด็จพิธีทางศาสนา ขอเชิญผู้ร่วมทำบุญรับประทานอาหารร่วมกัน
- เวลา 09.30 น. -มอบสิ่งของเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม

-----