

แบบฟอร์มรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินการ

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

องค์ประกอบของเอกสารรายงานความก้าวหน้า

1. บทสรุป

ให้ระบุหลักการ กระบวนการดำเนินงานพอสังเขป จำนวนผู้เข้าร่วมและร้อยละความพึงพอใจ ผลการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และ กิจกรรม นิสิต การนำไปใช้ประโยชน์ และผลกระทบที่เกิดขึ้น

การขับเคลื่อนสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชียเป็นวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมืออย่างเข้มแข็งทั้งภายในมหาสารคามและภายนอก ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

ภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นสิ่งที่มหาวิทยาลัยมีการดำเนินงานมาอย่างต่อเนื่อง จึงมีความเข้มแข็งทั้งด้านองค์ความรู้ บุคลากร และการบริหารจัดการ การเชื่อมโยงสร้างความร่วมมือ และเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมจึงเป็นองค์ประกอบสำคัญในการผลักดันให้มหาวิทยาลัยสามารถขยายผลต่อยอดไปสู่การพัฒนาใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคต การเสวนาในครั้งนี้จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการ แลกเปลี่ยน สร้างความสัมพันธ์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง ASEAN plus three Cooperation โดยเฉพาะในสถานการณ์ปัจจุบัน ที่อยู่ระหว่างการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ซึ่งส่งผลกระทบอย่างรุนแรงต่อทุกภาคส่วน รวมถึงด้านศิลปะและวัฒนธรรม ความร่วมมือของภาคีเครือข่าย ทั้งในทิศทางระดับชาติ จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อความร่วมมือในการก้าวไปสู่ยุคหลัง COVID-19

“วัฒนธรรมผ้าทอ” เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นในกลุ่มประเทศใน ASEAN plus three Cooperation อันประกอบไปด้วยความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิค วิธีการ บริบทในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนา ดังนั้น เวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation จึงจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการสร้างสรรค์ให้วัฒนธรรมผ้าทอเป็นเครื่องมือในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศ และความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่าในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อจัดเวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่า
3. เพื่อจัดประกวดรางวัลเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอโดดเด่น

4. เพื่อจัดทำชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation

ผลการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และกิจกรรม นิสิต การนำไปใช้ประโยชน์ และผลกระทบที่เกิดขึ้น

ในการดำเนินโครงการการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN+3 International Cultural Exchange and Collaboration: ASIAN+3 Textile ตั้งแต่ได้เริ่มดำเนินการมา มีการบูรณาการด้านต่างๆ ดังนี้

การบูรณาการกับบุคคลในชุมชน

พบว่าขณะที่ออกสำรวจและลงพื้นที่ในการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมผ้าทอ ผู้รับผิดชอบและผู้ร่วมโครงการรวมถึงนิสิต ที่ลงพื้นที่ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้ทำการศึกษาวัฒนธรรมผ้าทอร่วมกับชุมชนในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับผ้าทอ โดยคณะทำงานได้อธิบายให้เห็นโดยใช้วิธีการคือ หากเป็นช่างทอผ้าก็กระตุ้นให้ทอลวดลายแบบดั้งเดิมของชุมชนไว้และรวมไปถึงกระบวนการการเพิ่มลวดลายของผ้าทอ เพื่อให้มีความสวยงามเพิ่มแรงดึงดูดให้กับผู้บริโภคได้สนใจยิ่งขึ้น

การบูรณาการกับการเรียนการสอน

ได้ให้ความรู้กับนิสิตในการลงพื้นที่เก็บข้อมูลในเรื่องการอนุรักษ์ “วัฒนธรรมผ้าทอ” และรวมไปถึงการให้ความรู้ด้านผ้าและเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นในกลุ่มประเทศใน ASEAN plus three Cooperation อันประกอบไปด้วยความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีการบริบทในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนา เป็นต้น

การนำไปใช้ประโยชน์

1. ได้ฝึกทักษะให้กับนิสิตที่ลงพื้นที่เก็บข้อมูล ได้รู้ถึงกระบวนการทำงานร่วมกับชุมชน การประสานงานร่วมกับเครือข่ายภายใน/ภายนอก
2. นำไปใช้กับการบูรณาการการเรียนการสอนในสาขาวิชาที่มีความเกี่ยวข้อง

ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ทางเศรษฐกิจ มีการซื้อขายผลิตภัณฑ์ผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation

ทางสังคม มีเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่า

2. รายละเอียดกิจกรรม

2.1 ระยะต้นน้ำ (เช่น กระบวนการ หรือวิธีการในการทำงาน ตั้งแต่การค้นหาโจทย์หรือความต้องการของชุมชน การบริหารจัดการในที่ทำงาน การเตรียมชุมชน การศึกษาบริบทชุมชน การอบรม การเก็บข้อมูล ฯลฯ)

2.1.1 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานในการวางรูปแบบกระบวนการทำงานให้เห็นขั้นตอนการปฏิบัติงาน ขอบเขตของงาน แบ่งการทำงานตามบทบาทหน้าที่และประสานงานความร่วมมือเบื้องต้น

2.1.2 จัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติงบประมาณดำเนินงาน

2.1.3 จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปฏิบัติงานโครงการฝ่ายต่างๆ

2.2 ระยะกลางน้ำ (เช่น ทำกิจกรรมอะไรภายใต้วัตถุประสงค์อะไร มีลักษณะการดำเนินการอย่างไร) ให้อธิบาย ให้ครบตามประเด็นที่กำหนด

2.2.1 ลงพื้นที่เก็บข้อมูลผ้าทอในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคามและมีการค้นหาอัตลักษณ์ สร้างตราสินค้า และขับเคลื่อนการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ผลิตภัณฑ์ผ้าทอกับกลุ่มผ้าทอในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ดังนี้ โดยเชิญตัวแทนกลุ่มผ้า จำนวน 21 กลุ่ม โดยมีการค้นหาอัตลักษณ์ สร้างแบรนด์ และขับเคลื่อนการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจร่วมกับชุมชนและกลุ่มเครือข่ายภายในภายนอก โดยทั้งนี้จะนำมาจัดทำเป็นชุดความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation และจะมีการจัดประกวดเอกลักษณ์ผ้าทอของชุมชน

2.2.2 ประสานงานเครือข่ายภายใน/ภายนอก เบื้องต้น ในการเข้าร่วมเสวนาทางวิชาการ และนำผ้าทอมาจัดแสดง

2.2.3 ประสานงานร่วมกับเครือข่ายต่างประเทศที่เข้าร่วมเบื้องต้น จำนวน 5 เครือข่าย จาก ASEAN plus three Cooperation ได้แก่ 1) สปป.ลาว 2) กัมพูชา 3) เวียดนาม 4) จีน 5) เกาหลี และประเทศอื่นๆ ที่มีความสนใจ ในการเข้าร่วมเสวนาทางวิชาการ และนำผ้าทอมาจัดแสดงเพื่อให้รู้ถึงวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับผ้า ในประเทศต่างๆ

กิจกรรม/รายงาน	ผลการดำเนินงาน ปัญหา/อุปสรรค
1. กิจกรรมที่ดำเนินการแล้วตามแผนงาน	1.1 ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานในการวางรูปแบบกระบวนการทำงานให้เห็นขั้นตอนการปฏิบัติงาน ขอบเขตของงาน แบ่งการทำงานตามบทบาทหน้าที่ในการดำเนินงานและประสานงานความร่วมมือเบื้องต้น 1.2 จัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขออนุมัติงบประมาณดำเนินงาน 1.3 จัดทำ(ร่าง) หนังสือคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปฏิบัติงานโครงการฝ่ายต่างๆ
2. การบูรณาการภารกิจ (4 In 1)	มีการบูรณาการภารกิจ แผน สารสนเทศ การจัดสรร

	ทรัพยากร การปฏิบัติการ การสังเคราะห์ของกระบวนการ ทำกิจกรรมโครงการเข้าด้วยกัน เพื่อให้การดำเนินงาน โครงการมีประสิทธิภาพ
3. บทบาทของนิสิตที่มีต่อการทำงานร่วมกับอาจารย์	นิสิตมีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการ และบุคลากรที่ร่วมในหน่วยงานโดยนิสิตได้ลงพื้นที่เก็บ ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมผ้าทอกับกลุ่มทอผ้าในเขตพื้นที่ จังหวัดมหาสารคาม เพื่อที่จะนำข้อมูลมาจัดทำชุดความรู้ เรื่องวัฒนธรรมผ้าทอ ต่อไป
4. เครือข่ายภายนอกที่ให้การหนุนเสริมหรือให้ความ ร่วมมือในการดำเนินโครงการ (ระบุชื่อองค์กรและ ประเด็น)	<ol style="list-style-type: none"> 1. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) เป็นหน่วยงานที่สนับสนุนงบประมาณในการ ดำเนินงานด้านการวิจัยในระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2564-2565 ภายใต้โครงการการพัฒนาพื้นที่ทุนทาง วัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็น เอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม 2. เครือข่ายต่างประเทศที่เข้าร่วม จำนวน 5 เครือข่าย จาก ASEAN plus three Cooperation ได้แก่ 1. สปป. ลาว 2. กัมพูชา 3. เวียดนาม 4. จีน 5. เกาหลี และ ประเทศอื่น ๆ ที่มีความสนใจ เพื่อเข้าร่วมเวทีการ แลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอ ใน ASEAN plus three Cooperation 3. กลุ่มทอผ้าในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 21 กลุ่ม (21 คน) เป็นกลุ่มทอผ้าในเขตพื้นที่จังหวัด มหาสารคามที่เป็นกลุ่มเป้าหมายในการดำเนินโครงการโดย ผู้ได้รับทุนได้มีการถ่ายทอดความรู้และส่งเสริมกระบวนการ ทอผ้าให้ชุมชนในด้านต่างๆ เพื่อให้ชุมชนเป็นชุมชน เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็น เอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม 4. เครือข่ายภายใน/ภายนอก เช่นหน่วยงานภาครัฐ / ภาคเอกชน/ภาคอุตสาหกรรมและเครือข่ายชุมชน
5. ผลการดำเนินงาน ณ ปัจจุบัน ● การบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงาน	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีแผนและกระบวนการดำเนินงานกับบุคลากรภายใน หน่วยงาน 2. มีเครือข่าย ASEAN plus three Cooperation

	<p>จำนวน 5 ประเทศ และประเทศอื่นๆที่มีความสนใจ เพื่อเข้าร่วมเวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation</p> <p>3. มีเครือข่ายกลุ่มทอผ้าในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม จำนวน 21 กลุ่ม (21 คน)</p> <p>4. เครือข่ายภายใน/ภายนอก เช่น หน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน/ภาคอุตสาหกรรมและเครือข่ายชุมชน</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรลุเป้าหมาย 	<p>มีการดำเนินงานโครงการตามแผนที่กำหนดไว้</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● การบรรลุผลประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จ 	<p>เชิงปริมาณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เครือข่าย ASEAN plus three Cooperation จำนวน 5 ประเทศ และประเทศอื่นๆที่มีความสนใจ เพื่อเข้าร่วมเวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation 2. รางวัลเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอโดดเด่น จำนวน 5 ผลงาน 3. ชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation 5 ภาษา จำนวน 1 ชุด <p>เชิงคุณภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สร้างความเข้าใจเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation ที่มีความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีการ บริบทในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนา 2. ความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation

3. ภาพกิจกรรม



ภาพ 1 การประชุมวางแผนการดำเนินโครงการฯ
วันที่ 11 มีนาคม พ.ศ.2565 ณ ห้องประชุมสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



ภาพ 2 ตัวอย่างผ้าทอมหาสารคาม









ภาพ 3-10 ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ มหาสาร คราฟท์

4. สรุปรายงานการใช้จ่ายเงิน

- ยังไม่มีการใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินการ
ชื่อโครงการการแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN+3
International Cultural Exchange and Collaboration: ASIAN+3 Textile

โดย
อาจารย์ทม เกตุวงศา
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ได้รับทุนสนับสนุน ประเภทโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ
จากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม