



แบบฟอร์มการเสนอขอรับทุนสนับสนุน

โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

1. ชื่อโครงการ : การแลกเปลี่ยนและความร่วมมือวัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN+3
International Cultural Exchange and Collaboration: ASIAN+3 Textile
2. สถานภาพของโครงการ : โครงการใหม่
 โครงการต่อเนื่อง ระบุโครงการเดิม.....

3. หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ

หัวหน้าโครงการ

ชื่อ-สกุล นายทม เกตุวงศา

ตำแหน่งทางวิชาการ -

สังกัด คณะ/หน่วยงาน สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

โทรศัพท์มือถือ 086 2415131 โทรศัพท์/โทรสาร 043 754380

E-mail: thommsu@gmail.com

ผู้ร่วมโครงการ

บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

4. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 ผลิตบัณฑิตตรงกับความต้องการของสังคมโลก
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศในระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรมและภาคประชาสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ

5. การบูรณาการโครงการ ** (ต้องระบุ) **

5.1 ด้านการจัดการเรียนการสอน (โปรดระบุชื่อรายวิชา/ตำรา)

การปรับปรุงรายวิชาหลักสูตร.....

- [] การเปิดรายวิชาใหม่หลักสูตร.....
- [] การต่อยอดสู่นักหนังสือตำราหลักสูตร.....
- [] อื่นๆ.....
- [] 5.2 ด้านกิจกรรมนิสิต ระบุกิจกรรม.....
- [/] 5.3 ด้านงานวิจัย ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย “โครงการพัฒนาพื้นที่ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเครือข่ายช่างทอให้เกิดเป็นชุมชนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม”
- [] 5.4 ด้านบริการวิชาการ ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย.....
- [] 5.5 อื่นๆ (กรณีไม่ใช่กลุ่มงานด้านการเรียนการสอน/การวิจัย) ระบุ.....

6. มีผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์หรือหนังสือ/ตำราที่เกิดจากการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะฯ (โปรดระบุให้ชัดเจน)

7. หลักการและเหตุผล (แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นและความสำคัญของโครงการ หรือกลุ่มเป้าหมาย โดยกำหนดให้ชัดเจน ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)

การขับเคลื่อนสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชียเป็นวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ซึ่งจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมืออย่างเข้มแข็งทั้งภายในมหาสารคามและภายนอก ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

ภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นสิ่งที่มหาวิทยาลัยมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง จึงมีความเข้มแข็งทั้งด้านองค์ความรู้ บุคลากร และการบริหารจัดการ การเชื่อมโยงสร้างความร่วมมือและเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมจึงเป็นองค์ประกอบสำคัญในการผลักดันให้มหาวิทยาลัยสามารถขยายผลต่อยอดไปสู่การพัฒนาใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคต การเสวนาในครั้งนี้จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแลกเปลี่ยน สร้างความสัมพันธ์ และสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง ASEAN plus three Cooperation โดยเฉพาะในสถานการณ์ปัจจุบันที่อยู่ระหว่างการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ซึ่งส่งผลกระทบต่อทุกภาคส่วน รวมถึงด้านศิลปะและวัฒนธรรม ความร่วมมือของภาคีเครือข่ายทั้งในทิศทางระดับชาติ จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อความร่วมมือในการก้าวไปสู่ยุคหลัง COVID-19

“วัฒนธรรมผ้าทอ” เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นในกลุ่มประเทศใน ASEAN plus three Cooperation อันประกอบไปด้วยความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีการ บริบทในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนา ดังนั้น เวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation จึงจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการสร้างสรรค์ให้วัฒนธรรมผ้าทอเป็นเครื่องมือในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่าในอนาคต

8. วัตถุประสงค์ (ต้องแสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องกับหลักการและเหตุผล อันจะนำไปสู่เป้าหมายสุดท้ายการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม) ไม่ควรเกิน 3 ข้อ โดยเน้นวัตถุประสงค์หลัก

1. เพื่อจัดเวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation
2. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่า
3. เพื่อจัดประกวดรางวัลเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอโดดเด่น
4. เพื่อจัดทำชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation

9. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. เครือข่าย ASEAN plus three Cooperation จำนวน 5 ประเทศ
2. รางวัลเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอโดดเด่น จำนวน 5 ผลงาน
3. ชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation 5 ภาษา จำนวน 1 ชุด

เชิงคุณภาพ

1. ความเข้าใจเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation ที่มีความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีการ บริบทในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลง และการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนา
2. ความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation

10. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

- อาจารย์ (คณะทำงานและทีมวิจัย) จำนวน 30 คน
- นิสิต จำนวน 100 คน
- ชุมชน จำนวน 10 คน
- ภาศึ/องค์กรทั้งภายนอกและภายใน จำนวน 5 เครือข่าย
- เครือข่ายต่างประเทศที่เข้าร่วม จำนวน 5 เครือข่าย จาก ASEAN plus three Cooperation ได้แก่ 1) สปป.ลาว 2) กัมพูชา 3) เวียดนาม 4) จีน 5) เกาหลี

11. สถานที่ดำเนินการ : (ระบุมหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด)

ระบบออนไลน์ และพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม

12. ระยะเวลาดำเนินการ : (วันเริ่มต้น – สิ้นสุดโครงการภายใน 31 สิงหาคม 2565)

เดือนกุมภาพันธ์ถึงสิงหาคม 2565

จัดกิจกรรมเดือนกรกฎาคม 2565

13. การดำเนินโครงการ :

13.1 กิจกรรมและวิธีดำเนินงาน (ระบุให้ชัดเจนตามกระบวนการทำงานด้วยกลไก PDCA) เช่น

13.1.1 ชั้นเตรียมการ

-ประชุมคณะทำงาน ประสานงานเครือข่ายใน ASEAN plus three Cooperation

13.1.2 ชั้นดำเนินการ (ระบุกิจกรรมที่จะจัดขึ้น)

-จัดเวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation

13.1.3 ชั้นสรุปผล

-สรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการ

13.2 แผนการดำเนินงาน (ตามตารางด้านล่าง)

กิจกรรม/แผนงาน	พ.ศ. 2564				พ.ศ. 2565							
	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.
1.ประชุมคณะทำงานประสานงานเครือข่ายใน ASEAN plus three Cooperation												
2.จัดเวทีการแลกเปลี่ยนเพื่อแสวงหาความร่วมมือด้านวัฒนธรรมผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation												
3.จัดประกวดรางวัลเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอโดดเด่น												
4.จัดทำชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation												
5.สรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการ												

14. ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ตัวชี้วัดผลผลิต	เป้าหมาย	หน่วยนับ
1.กิจกรรมแลกเปลี่ยน	กิจกรรม	1
2.รางวัลเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอโดดเด่น	รางวัล	5
3. ชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation 5 ภาษา	ชุด	1

15. ผลลัพธ์ที่ขึ้นจากการดำเนินโครงการ

15.1 มูลค่าที่เกิดขึ้น คือ การซื้อขายผลิตภัณฑ์ผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation

15.2 คุณค่าที่เกิดขึ้น คือ ความเข้าใจเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation ที่มีความหลากหลายทั้งด้านนิเวศวัฒนธรรม มิติประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีการ บริบทในวิถีชีวิต ความเปลี่ยนแปลง และการปรับตัว รวมทั้ง การอนุรักษ์ สืบสาน และการพัฒนา

16. ผลกระทบ (สามารถระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

[] ทางเศรษฐกิจ : การซื้อขายผลิตภัณฑ์ผ้าทอใน ASEAN plus three Cooperation

[] ทางสังคม : เครือข่ายความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่า

[] ทางสิ่งแวดล้อม : -

17. งบประมาณ (โปรดให้รายละเอียดค่าใช้จ่ายอย่างชัดเจนโดยใส่ตัวคูณของค่าใช้จ่ายทุกรายการ)

หมวดงบประมาณรายจ่าย	รายการ	งบประมาณ(บาท)	หมายเหตุ
1. งบดำเนินการ (ให้แจกแจงรายละเอียดค่าใช้จ่ายที่จะใช้ในการดำเนินโครงการทุกขั้นตอนเป็นงบบุคลากร (ราคาต่อหน่วย : จำนวนคน/ครั้ง/วัน/ชิ้น) โดยใช้ระเบียบและอัตราของทางราชการ)	1. ค่าวัสดุอุปกรณ์	4,600	
	2. ค่าใช้สอย		
	2.1 ค่าจ้างจัดสถานที่/เวทีการแลกเปลี่ยน	15,000	
	2.2 ค่าใช้จ่ายในการประกวดเอกลักษณ์วัฒนธรรมผ้าทอ		
	- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินการประกวด	10,000	
	จำนวน 5 คน ๆ ละ 2,000 บาท		
	- ค่าโล่รางวัล 3 รางวัล ๆ ละ 1500 บาท	4,500	
- เงินรางวัล ประกอบด้วย	21,000		
รางวัลที่ 1 จำนวน 8,000 บาท			
รางวัลที่ 2 จำนวน 6,000 บาท			
รางวัลที่ 3 จำนวน 4,000 บาท			
รางวัลชมเชย 3 รางวัล ๆ ละ 1,000 บาท			

	2.3 ค่าจ้างจัดทำชุดความรู้วัฒนธรรมผ้าทอ ASEAN plus three Cooperation	20,000	
	2.4 ค่าอาหาร/อาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 50 คน ๆ ละ 150 บาท	7,500	
	2.5 ค่าจ้างสรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการ	10,000	
	2.6 ค่าจัดทำวีดิทัศน์และจัดนิทรรศการแสดงผลงาน	5,000	
	3. ค่าตอบแทนวิทยากร (บุคคลภายนอก) จำนวน 2 คน คนละ 1,200 บาท	2,400	
2. งบประมาณ (บุคคลภายนอก)			
รวมทั้งสิ้น		100,000	

- หมายเหตุ**
1. ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ
 2. ไม่ให้ตั้งงบประมาณค่าครุภัณฑ์
 3. ไม่ให้ตั้งงบประมาณค่าจ้างชั่วคราว
 4. หากมีงบประมาณหรือทรัพยากรอื่นๆ จากหน่วยงานในพื้นที่หรือจากกลุ่ม/ชุมชน โปรดระบุไว้ด้วย

18. การรายงานผล

1. รายงานผลการดำเนินงานเป็นระยะทุก 3 เดือน โดยเริ่มรายงานผลการดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 6 นับจากวันที่ได้รับงบประมาณ
2. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการ ระยะ 6 เดือน โดยให้ส่งรายงานตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้
3. รายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 เล่ม พร้อมซีดีบันทึกข้อมูลและภาพกิจกรรม ตลอดจนวีดิทัศน์สรุปโครงการ อย่างละ 2 แผ่น (โดยทั้งนี้ต้องมีนิตยสารสะท้อนผลการดำเนินงานอย่างน้อย 1 ชุด เพื่อใช้ในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้)

19. การติดตามและประเมินผล

- [✓] ข้าพเจ้ายืนยันจะแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมให้กับผู้ให้ทุนทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 10 วัน และยินยอมให้คณะกรรมการหรือตัวแทนผู้ให้ทุนเข้าร่วมการประเมินการจัดงานอย่างน้อย จำนวน 1 ครั้ง
- [✓] ข้าพเจ้าจะเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงานในเวทีนำเสนอผลงานที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น
- [✓] ข้าพเจ้าจะทำการประเมินและวัดผลโครงการใน 3 ประเด็น ได้แก่ ความพึงพอใจของผู้รับบริการ การนำไปใช้ประโยชน์ และผลกระทบโครงการ

20. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1.การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	1.เตรียมการสำหรับการจัดกิจกรรมออนไลน์
2.ความร่วมมือของภาคีเครือข่าย	2.ประสานงานกับเครือข่าย/คู่ความร่วมมือของมหาวิทยาลัย

ลงชื่อ

(.....)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดในคณะ/หน่วยงาน

.....

ลงชื่อ

(อาจารย์ทม เกตุวงศา)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ความคิดเห็นผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....

ลงชื่อ

(ศาสตราจารย์อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง)

ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม