

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ชื่อโครงการ โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม

หัวหน้าโครงการ/ผู้ร่วมโครงการ นายนิพล สายศรี / สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

1.2 หลักการและเหตุผล

“วัฒนธรรมผ้าทอ” เป็นมรดกภูมิปัญญาที่สั่งสมและสืบทอดกันมาจากบรรพชนจนถึงปัจจุบัน ชาวมหาสารคามยังคงสืบสานวัฒนธรรมผ้าทออย่างต่อเนื่องและแพร่หลาย โดยมีกลุ่มทอผ้ามากกว่า 180 กลุ่ม กระจายอยู่ในพื้นที่ 133 ตำบล ส่งผลให้วัฒนธรรมผ้าทอจึงเป็นส่วนหนึ่งในคำขวัญจังหวัดมหาสารคาม คือ “พุทธมณฑลอีสาน ถิ่นฐานอารยธรรม ผ้าไหมล้ำเลอค่า ตักสิลานคร”

โครงการ “มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม” เป็นโครงการความร่วมมือจากทุกภาคส่วนใน จังหวัดมหาสารคามเพื่อขับเคลื่อนการสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาการทอผ้า ให้เกิด ประโยชน์ ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการ ส่งเสริมให้เกิด การสร้างงาน สร้างรายได้ ในการต่อสู้กับภาวะเศรษฐกิจถดถอยในช่วงการแพร่ระบาดของ ของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 รวมทั้ง การส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาว มหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ โดยความร่วมมือกับดีไซเนอร์แฟชั่น เครื่องแต่งกายที่ได้รับรางวัลผลงานระดับโลก คือ คุณพีรธุมกร วรรณเศรษฐ์ธภาพร เจ้าของแบรนด์แฟชั่น ‘Kai UKAS’ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้ง เนื้อหา เรื่องราวของแฟชั่น เครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อ ออนไลน์

1.3 วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ แบรนด์ KAI UKAS
2. เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและ วัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

1.4. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน
2. รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100,000 บาท

เชิงคุณภาพ

1. ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติ
2. โอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

1.5 กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

- อาจารย์ (คณะทำงานและที่วิจัย) จำนวน 50 คน
- นิสิต จำนวน 100 คน
- ชุมชน จำนวน 50 คน
- ภาครัฐ/องค์กรทั้งภายนอกและภายใน จำนวน 2 เครือข่าย

1.6 สถานที่ดำเนินการ

- พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม

1.7 ระยะเวลาดำเนินการ

ตั้งแต่วันที่เริ่มทำสัญญา จัดกิจกรรมโครงการในวันที่ 23 สิงหาคม 2567

1.8 การดำเนินโครงการ

1.8.1 กิจกรรมและวิธีดำเนินงาน

1.8.1.1 ชั้นเตรียมการ

- สำรวจ รวบรวมข้อมูลกับเครือข่ายมหาไหมเมืองคาม
- ประชุมคณะทำงานและเครือข่าย

1.8.1.2 ชั้นดำเนินการ (ระบุกิจกรรมที่จะจัดขึ้น)

- ออกแบบแพชั่นผ้าทอ โดยดีไซเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือนานาชาติ
- จัดกิจกรรม workshop และเวทีประกวดแพชั่นผ้าทออีสาน
- จัดเวทีการเดินแบบแพชั่นและตลาดผ้าทอ “มหาไหมเมืองคาม”

1.8.1.3 ชั้นสรุปผล

- เก็บข้อมูลจำนวนผู้เยี่ยมชม รายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์
- ประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ
- สรุปและรายงานผล

1.8.2 แผนการดำเนินงาน (ตามตารางด้านล่าง)

กิจกรรม/แผนงาน	พ.ศ. 2566					พ.ศ. 2567						
	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.
1.ขั้นเตรียมการ												
2.ขั้นดำเนินการ												
3.ขั้นสรุปผล												

1.9 พื้นที่ดำเนินการ

- พิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม

1.10 ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ตัวชี้วัดผลผลิต	เป้าหมาย	หน่วยนับ
1. ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 5	ผลงาน
2. รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม	100,000	บาท
3. ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ
4. ชุดความรู้ใหม่เมืองแม่	1	ชุดความรู้

1.11 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

1.11.1 มูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้น คือ รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 10,000 บาท

1.11.2 คุณค่าที่เกิดขึ้น คือ ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติ และโอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

1.12 ผลกระทบ (สามารถระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- [✓] ทางเศรษฐกิจ : การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก
- [✓] ทางสังคม : การสร้างงาน สร้างอาชีพ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
- [] ทางสิ่งแวดล้อม :

บทที่ 2

วิธีการดำเนินงาน

โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มีวิธีการดำเนินโครงการตามวัตถุประสงค์และแผนการดำเนินโครงการ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

2.1 กรอบแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.1.1 กระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Participatory Learning Process)

- ด้านบริการวิชาการ

กระบวนการทำงาน เช่น ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับผ้าทอในจังหวัดมหาสารคามในแต่ละกลุ่ม ร่วมกับชุมชนทำให้เกิดองค์ความรู้ในการดำเนินงาน เกิดการบูรณาการการเรียนรู้กับองค์ความรู้ภายในท้องถิ่น

ด้านองค์ความรู้ การดำเนินการจัดทำชุดความรู้เรื่อง มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม การออกแบบแพชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม เพื่อการเรียนรู้การออกแบบแพชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม ทำให้เกิดองค์ความรู้และการเรียนรู้ร่วมกับคนในชุมชนในจังหวัดมหาสารคาม เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผ้าทอมหาสารคาม

- ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นต่อชุมชนในท้องถิ่น ให้ชุมชนมีความรักและความหวงแหนมรดกทางภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง ให้ชุมชนเกิดความรักและความหวงแหนและมีการสืบทอดผ้าทอ ศิลปะบนผืนผ้า

นอกจากนี้ยังช่วยสร้างจิตสำนึกให้กับผู้ที่มาเข้าร่วมงาน มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ผู้ร่วมงานได้รู้จักและตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมผ้าทอจังหวัดมหาสารคาม เกิดความสัมพันธ์และสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการส่งเสริมสนับสนุนผลิตภัณฑ์ผ้าทอมหาสารคาม

บูรณาการความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ในการสร้างสรรค์ผลงานแพชั่นผ้าทอมหาสารคาม แพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแพชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแพชั่นและสื่อออนไลน์

2.2 ขั้นตอนกระบวนการทำงาน

ในการดำเนินงานกิจกรรมของโครงการมหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคาม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการประชุมคณะกรรมการในการดำเนินงานร่วมกันและมีการประชุมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาสารคามรายละเอียดดังนี้

1.2.1 ชั้นเตรียมการ

1. สำรวจ รวบรวมข้อมูลกับเครือข่ายมหาไหมเมืองคาม
2. เขียนข้อเสนอโครงการเพื่อของบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้เขียนข้อเสนอโครงการเพื่อขอประมาณสนับสนุนการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อขอประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานโครงการจากมหาวิทยาลัย

3. ประชุมเตรียมงาน

- ประชุมบุคลากรในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมกันประชุมเพื่อกำหนดประเด็นในการดำเนินการ ดำเนินกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคาม วางแผนงานรายละเอียดกิจกรรมต่างๆ
- ประชุมร่วมกับหน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการจัดกิจกรรมและกำหนดวันจัดกิจกรรม

2.2.2 ชั้นดำเนินการ

1. กำหนดเกณฑ์การประกวดการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย

- กำหนดเกณฑ์การประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม ในหัวข้อ ผ้าไทยสไตล์ NEW GEN กำหนดเงินรางวัล รางวัลต่างๆ
- ออกแบบเกียรติบัตรและทำโล่เกียรติยศรางวัลต่างๆ

2. ประชาสัมพันธ์

- ประชาสัมพันธ์ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม ในหัวข้อ ผ้าไทยสไตล์ NEW GEN ชิงเงินรางวัลมูลค่ารวมโล่เกียรติยศมูลค่ารวม 50,000 บาท ในสื่อต่างๆ
- ประชาสัมพันธ์ เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคาม งาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” ในสื่อต่างๆ
- จัดกิจกรรม workshop และเวทีประกวดออกแบบแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม
- จัดเวทีการเดินแบบแฟชั่นและตลาดผ้าทอ “มหาไหมเมืองคาม”

2.2.3 ชั้นสรุปผล

- เก็บข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการ รายได้จากการจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์
ผลิตภัณฑ์
- ประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ
- สรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการ

2.3 โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม

จากการที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมธรรมอีสาน เป็นผู้รับผิดชอบโครงการมหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคาม ได้จัดกิจกรรมโครงการ ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรภาพของแผ่นดิน ภูเขา ศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” โดยจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ สิงหาคม พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 - 20.00 น. ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ที่ตั้งขามเรียง) ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ 1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ แบรินด์ KAI UKAS 2. เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

โดยมีกลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นอาจารย์ (คณะทำงานและทีม) นิสิต นักศึกษา ชุมชน ภาคี/องค์กรทั้งภายนอกและภายใน จำนวนไม่น้อยกว่า 279 คน เข้าร่วมกิจกรรมและโครงการ โดยมีประธานในพิธีคือ นายพนสิทธ์ อุดมสุวรรณกุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม เป็นประธานในพิธีเปิดกรวยดอกไม้บนรูปเทียนแพ และกล่าวราชสดุดีถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 92 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พร้อมด้วย ตัวแทนจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน เข้าร่วมงาน ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม กิจกรรมในงานประกอบด้วย การประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคามในหัวข้อผ้าไทยสไตล์ NEW GEN การเดินแบบแฟชั่นชุด,ลายผ้าอัตลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม และแฟชั่นผ้าทออีสาน ตลอดจนการออกร้านจัดแสดง จำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอ อาหาร งานฝีมือ และสินค้าของแต่ละหน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชน สถาบันการศึกษา ประชาชนทั่วไป และชมการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน การจัดงานดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาให้เกิดคุณค่าทางวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจต่อชาวจังหวัดมหาสารคาม ตลอดจนเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่ในการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย รวมทั้งก่อให้เกิดความภาคภูมิใจแก่กลุ่มผู้ประกอบการด้านการทอผ้า และการตัดเย็บ ก่อให้เกิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับชาวจังหวัดมหาสารคาม อีกทั้งเป็นการขับเคลื่อนและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในด้านการสร้างสรรค์อันนำไปสู่การกินดีอยู่ดีในทางมิติวัฒนธรรม

2.4 การจัดการความรู้

คณะผู้ดำเนินโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ศึกษาข้อมูล และรวบรวมข้อมูลจากแหล่งความรู้ข้อมูลต่างๆ ในจังหวัดมหาสารคาม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “วัฒนธรรมผ้าทอ” เป็นมรดกภูมิปัญญาที่สั่งสมและสืบทอดกันมาจากบรรพ

จนถึงปัจจุบัน ชาวมหาสารคามยังคงสืบสานวัฒนธรรมผ้าทออย่างต่อเนื่องและแพร่หลาย โดยมีกลุ่มทอผ้ามากกว่า 180 กลุ่มกระจายอยู่ในพื้นที่ 133 ตำบล ส่งผลให้วัฒนธรรมผ้าทอจึงเป็นส่วนหนึ่งในคำขวัญประจำจังหวัดมหาสารคาม คือ “พุทธมณฑลอีสาน ถิ่นฐานอารยธรรม ผ้าไหมล้ำเลอค่า ตักสิลานคร” ซึ่งทางคณะทำงานสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จะได้นำข้อมูลความรู้ที่ได้มาดำเนินการจัดทำชุดความรู้มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลการดำเนินงานต่อไป

2.5 ขั้นตอนการดำเนินงาน และกิจกรรมที่ดำเนินการ (กระบวนการตั้งแต่ระยะต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ)

การจัดโครงการกรมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มีขั้นตอนการดำเนินงานและกิจกรรมที่ดำเนินการ ในระยะต้นน้ำ เริ่มตั้งแต่ดำเนินการขออนุมัติดำเนินโครงการ ดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดำเนินการประสานกับฝ่ายต่างๆ ดำเนินการจัดทำหนังสือราชการที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการจัดทำรายละเอียดตารางการดำเนินงานโครงการ ดำเนินการจัดทำคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน ดำเนินการจัดเตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมฯ ดำเนินการจัดทำใบลงทะเบียน ดำเนินการจัดทำแบบประเมินผลโครงการอบรม ดำเนินการจัดทำเอกสารประกอบการจัดกิจกรรมฯ **ระยะกลางน้ำ** วางแผนเตรียมการ ดำเนินการจัดทำกิจกรรมย่อยๆ อาทิ การประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย กิจกรรมต่างๆ ภายใต้การดำเนินงานโครงการมหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคามภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” ร่วมกับหน่วยงานภาคีเครือข่าย จัดนิทรรศการ จัดทำสื่อวีดิทัศน์ รายงานผลโครงการ นำเสนอผลงาน ในรูปของเล่มสมบูรณ์ และ **ระยะปลายน้ำ** มีผลการดำเนินงานที่บรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงานคือ มีการดำเนินงานการจัดงานมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” มีกิจกรรมการประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม , การเดินแบบแฟชั่นชุดผ้าไทย, และการเดินแบบแฟชั่นโชว์ผ้าทออีสาน ลายผ้าอัตลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม ตลอดจนการออกร้านจัดแสดง จำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอ อาหาร งานฝีมือ และสินค้าของแต่ละหน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชน สถาบันการศึกษา ประชาชนทั่วไป และชมการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในวันศุกร์ที่ สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม(เขตพื้นที่ขามเรียง) เพื่อสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาให้เกิดคุณค่าทางวัฒนธรรม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจต่อชาวจังหวัดมหาสารคาม ตลอดจนเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ในการสืบสาน รวมทั้งก่อให้เกิดความภาคภูมิใจแก่กลุ่มผู้ประกอบการด้านการทอผ้า และการตัดเย็บ ก่อให้เกิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับชาวจังหวัดมหาสารคาม อีกทั้งเป็นการขับเคลื่อนและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในด้านการสร้างสรรค์อันนำไปสู่การกินดี อยู่ดีในทางมิติวัฒนธรรม ทำผลงานวิจัย และผลงานทางวิชาการและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับกิจกรรมต่างๆ ในโรงเรียนหรือชุมชนให้บรรลุเป้าหมาย อีกประการหนึ่งคือตั้งกลุ่มเป้าหมายร่วมโครงการไม่ต่ำกว่า 200 คน ผลปรากฏว่ามีกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการมากกว่าที่ตั้งไว้ เป็นความร่วมมือของทุกภาคส่วนในจังหวัดมหาสารคาม ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาควิชาการ และภาคประชาชนในการสร้างพื้นที่การ

ขับเคลื่อนทุนวัฒนธรรมด้านผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม เพื่อสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานรากและสร้างรายได้ในระดับชุมชน โดยฐานทรัพยากรและภูมิปัญญาท้องถิ่น ควบคู่ไปกับการถ่ายทอดองค์ความรู้ ที่สั่งสมและสืบทอดมาจากบรรพบุรุษ ไปสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ อันจะนำไปสู่สำนึกในคุณค่าและความสำคัญและความร่วมมือในการพัฒนาจังหวัดมหาสารคามในอนาคต

บทที่ 3

รูปแบบ/องค์ประกอบ และกระบวนการ

3.1 การบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงาน

โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มีวัตถุประสงค์การดำเนินงาน 2 ข้อดังนี้

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ แบรินต์ KAI UKAS การบรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 โครงการมหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคาม มีผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายที่ออกแบบและตัดเย็บผ้าทอมหาสารคาม จำนวน 10 ผลงาน

2. เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์ การบรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 มีการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขาย โดยการจัดเวทีการเดินทางแฟชั่นโชว์ภายในกิจกรรมโครงการ มีเนื้อหาชุดความรู้มหาไหมเมืองคาม ผ้าทอมหาสารคาม 10 ชุดความรู้การออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม” และมีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ประเภทต่างๆ

นอกจากนี้ยังส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้เกิดมูลค่าเพิ่มหรือสร้างคุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สร้างรายได้อย่างยั่งยืน มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมรายได้โดยการออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม โดยมียอดจำหน่ายรวมไม่น้อยกว่า 260,000 บาท

การจัดกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ได้มีการประชุมร่วมกันภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ในการวางรูปแบบกระบวนการที่จะดำเนินงาน รวมทั้งมีการประชุมร่วมกันหน่วยงานภาคีเครือข่ายจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ รวมทั้ง การส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม แพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในเวทีแฟชั่นและสื่อ ออนไลน์ มีกระบวนการ รูปแบบ องค์ประกอบการ ผลการดำเนินงานดังนี้

1. **ประชุมชี้แจงโครงการต่อกลุ่มเป้าหมายและผู้ร่วมโครงการฯ** เพื่อให้เกิดความเข้าใจในวัตถุประสงค์โครงการ รูปแบบการดำเนินโครงการ ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ ฯลฯ
2. **ประชุมวางแผนการดำเนินงานโครงการฯ** ภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อวางแผนการดำเนินงานในด้านต่างๆ
3. **ประชุมปรึกษาหารือวางแผนการจัดกิจกรรมของโครงการฯ** โดยร่วมมือหน่วยงานภาคีเครือข่ายจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ

4. มีการดำเนินกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” โดยจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ สิงหาคม พ.ศ. 2567 เวลา 08.00 - 20.00 น. ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ที่ตั้งขามเรียง) ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม และมีขั้นตอนกระบวนการทำงานดังนี้

3.2 ด้านธุรการ

ตามมติที่ประชุมกรรมการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประชุมวางแผนการดำเนินงานโครงการฯ ได้ประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดทำโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้ชื่อโครงการ “โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม” เพื่อการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรม และด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ รวมทั้ง การส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่เยาวชนในการสืบสาน และต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม แพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์ เพื่อจัดโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม”ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” อันเป็นการสร้างโอกาสให้ชาวมหาสารคามได้รู้จัก รัก รักษา และใช้ส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสาน และต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม แพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์ดังต่อไปนี้

1. เสนอโครงการต่อมหาวิทยาลัย
2. ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ
3. วางแผนการดำเนินงานโครงการ/กำหนดกิจกรรมการดำเนินงาน
4. ประชุมเตรียมงาน/กำหนดภารกิจกรม/งบประมาณ/บุคลากร

3.3 การประสานงาน

1. การดำเนินงานโครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” ได้ประชุมคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมโครงการเพื่อแบ่งงานรับผิดชอบในส่วนต่างๆ เพื่อประสานงานในส่วนงานนั้นๆ
2. ประสานงานขอความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก
3. ประสานงาน จัดการประชุมปรึกษาหารือ แนวทางในการจัดกิจกรรมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคีเครือข่าย และร่วมกิจกรรมการออกร้านออกบูธ หรือแสดงผลงาน

3.4 ด้านการประชาสัมพันธ์

1. เผยแพร่ข่าวสาร การประชาสัมพันธ์ก่อนการจัดกิจกรรมโครงการฯ
2. เผยแพร่กิจกรรมโครงการทางเว็บไซต์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และเว็บไซต์ของหน่วยงานภาคีเครือข่าย ในช่วงจัดกิจกรรม
3. นำเสนอข่าวการดำเนินงานโครงการฯ ขึ้นเว็บไซต์ของหน่วยงานเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการฯ หลังการจัดกิจกรรม

3.5 ด้านบันทึกภาพ / วิดิทัศน์ / ภาพนิ่ง / แสง / เสียง

1. มีการจัดเตรียมเครื่องมือต่างๆ ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเช่น เครื่องบันทึกเสียง กล้องวิดีโอ อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการดำเนินงานโครงการฯ
2. มีการบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวในการจัดกิจกรรม

3.6 ด้านประเมินผลภาพรวมของงาน

1. จัดทำแบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4”
2. มีการสำรวจและประเมินผลโครงการหลังการจัดโครงการ
3. จัดทำรายงานผลการจัดโครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ในรูปแบบของรูปเล่มเสนอต่อมหาวิทยาลัย

3.7 ด้านการเงิน

โครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณสนับสนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ได้บริหารจัดการในการใช้จ่ายเงินในกิจกรรมต่างๆ ตามแผนการใช้จ่ายงบประมาณ (ข้อมูลดูในสรุปรายงานการใช้จ่ายเงินในภาคผนวก)

3.8 การบรรลุผลประเมินตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. มีผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายที่ออกแบบและตัดเย็บผ้าทอมหาสารคาม จำนวน 10 ผลงาน
2. มูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้นจากการจำหน่ายสินค้าและบริการของกลุ่มทอผ้าผลิตภัณฑ์ชุมชนที่เข้าร่วมกิจกรรมโครงการโดยรวมไม่ต่ำกว่า 260,000 บาท
3. มีชุดความรู้ไหมเมืองแม่ 1 ชุดความรู้ 10 เรื่องราวการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม

เชิงคุณภาพ

1. ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติโดยการดำเนินกิจกรรมโครงการภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคาม วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล” ครั้งที่ 4 ที่เป็นความร่วมมือของทุกภาคส่วนในจังหวัดมหาสารคาม มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมโครงการผ่านทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย และสื่อออนไลน์

2. สร้างโอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ควบคู่ไปกับการถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ นำไปสู่การสร้างสรรคค์แพชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม สร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจรากฐานและสร้างรายได้ในระดับชุมชน จากท้องถิ่นสู่สากล

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก

ด้านภารกิจหลักของหน่วยงาน การอนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสานให้ยั่งยืน

ตัวชี้วัดที่ 3.1.1 จำนวนผลงาน/โครงการทางด้านทำศิลปวัฒนธรรมที่ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับหน่วยงานภาครัฐหรือเอกชนหรือชุมชนหรือสังคม

ตัวชี้วัดที่ 3.1.2 จำนวนผลงาน/โครงการที่มีการบูรณาการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ระหว่างคณะ และหน่วยงานภายในและชุมชน

3.3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคาม วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” จัดกิจกรรมในวันศุกร์ ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พื้นที่ขามเรียง เวลา 10.00 - 20.00 น. มีผู้เข้าร่วมโครงการที่มาจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน ภาควิชาการ อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และนิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไป มีผู้เข้าร่วมโครงการที่ลงทะเบียนในใบลงทะเบียนจำนวน 279 คน มีรายละเอียดการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ดังนี้

สรุปผลการประเมินความสำเร็จของโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคาม วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล” ครั้งที่ 4 วันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ พิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ที่ตั้งขามเรียง)

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม

ผู้รับผิดชอบ

คณะกรรมการฝ่ายประเมินผลการจัดโครงการมหามหาเมืองคาม : ฝ่ายทอมหาสารคาม

กลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการมหามหาเมืองคาม : ฝ่ายทอมหาสารคาม เช่น ผู้บริหารมหาวิทยาลัย ข้าราชการ บุคลากรมหาวิทยาลัยมหาสารคาม นิสิต และผู้สนใจทั่วไป

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการมหามหาเมืองคาม : ฝ่ายทอมหาสารคาม โดยให้ผู้เข้าร่วมโครงการตอบแบบสอบถามผ่านระบบออนไลน์ และมีผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 297 ชุด

เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล

แบบประเมินการจัดงานมหามหาเมืองคาม : ฝ่ายทอมหาสารคาม

โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน
- ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมิน
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ตรวจสอบความสมบูรณ์และความถูกต้องของแบบประเมิน
2. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบประเมิน ดำเนินการวิเคราะห์โดยใช้ความถี่และร้อยละ
3. ระดับความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน ดำเนินการตรวจให้คะแนน โดยมีหลักเกณฑ์การตรวจให้คะแนน ดังนี้

ระดับความพึงพอใจ	การให้คะแนน
มากที่สุด	5 คะแนน
มาก	4 คะแนน
ปานกลาง	3 คะแนน
น้อย	2 คะแนน
น้อยที่สุด	1 คะแนน

จากนั้นนำมาหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ซึ่งเมื่อได้ค่าเฉลี่ยเรียบร้อยแล้วนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2532 : 111)

เกณฑ์ระดับคะแนน		ระดับความพึงพอใจ
4.51 – 5.00	หมายความว่า	มากที่สุด
3.51 – 4.50	หมายความว่า	มาก

2.51 – 3.50	หมายความว่า	ปานกลาง
1.51 – 2.50	หมายความว่า	น้อย
1.00 – 1.50	หมายความว่า	น้อยที่สุด

4. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดำเนินการโดยการบรรยายเป็นความเรียง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

- ร้อยละ (Percentage)
- ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean)
- ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ผู้ตอบแบบประเมินเป็นเพศหญิง (ร้อยละ 48.48) และเพศชาย (ร้อยละ 51.52) โดยผู้เข้าร่วมงานเป็นอาจารย์ (คณะทำงานและทีมวิจัย) (ร้อยละ 15.15) นักเรียน นิสิต (ร้อยละ 25.25) ชุมชน (กลุ่มชุมชน) (ร้อยละ 21.89) ภาศึ/องค์กรทั้งภายนอกและภายใน) (ร้อยละ 37.71) ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมงานรับทราบการจัดงานฯ จากหนังสือเวียนมากที่สุด (ร้อยละ 37.71) รายละเอียดปรากฏในตาราง 1

ตาราง 1 ร้อยละของข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	153	51.52
หญิง	144	48.48
รวม	297	100.00
2. อายุ		
16-25 ปี	75	25.25
26-35 ปี	45	15.15
36-45 ปี	65	21.89
45 ปีขึ้นไป	112	37.71
รวม	297	100.00
3. ระดับการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	70	23.57

ปริญญาตรี	172	57.91
สูงกว่าปริญญาตรี	55	18.52
รวม	297	100.00
4. อาชีพ		
นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา	75	25.25
ข้าราชการ	85	28.62
พนักงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ	72	24.24
อื่นๆ	65	21.89
รวม	297	100

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมิน

ตาราง 2 ระดับความพึงพอใจของผู้ตอบแบบประเมิน

รายการประเมิน	ความพึงพอใจ			
	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	ระดับความพึงพอใจ
1. กิจกรรมมีความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน/กลุ่มเป้าหมาย	4.32	0.52	86.40	มาก
2. สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน / การปฏิบัติงานได้				
2.1 ต่อตนเอง	4.24	0.62	84.80	มาก
2.2 ต่อหน่วยงาน	4.35	0.49	87.00	มาก
2.3 ต่อสังคมและชุมชน	4.20	0.64	84.00	มาก
3. การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้เกิดการสร้างเครือข่ายในชุมชน/สังคม	4.33	0.77	86.60	มาก
4. ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ และสามารถถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์แก่ชุมชน/สังคม	4.35	0.62	87.00	มาก

5. สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมมาพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือนำไปสู่การขยายผลได้	4.85	0.37	97.00	มากที่สุด
6. สถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ	4.57	0.53	91.40	มากที่สุด
7. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมโครงการ	4.83	0.36	96.60	มากที่สุด
8. การอำนวยความสะดวกต่างๆของคณะทำงาน	4.66	0.50	93.20	มากที่สุด
9. อาหาร / เครื่องดื่ม	4.83	0.36	96.60	มากที่สุด
10. ภาพรวมของการดำเนินงานทั้งหมด	4.94	0.25	98.80	มากที่สุด
รวม	4.54	0.30	90.80	มากที่สุด

ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดโครงการมหามหาเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคามภายใต้ชื่องาน “มหามหาเมืองคาม วิจิตรราอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล” ครั้งที่ 4 โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.54$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดโครงการอยู่ในระดับมาก จำนวน 12 ข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยตามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงาน ดังนี้

1. ภาพรวมของการดำเนินงานทั้งหมด ($\bar{X} = 4.94$)
2. สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมมาพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือนำไปสู่การขยายผลได้ ($\bar{X} = 4.85$)
3. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมโครงการ/สังคม และอาหาร เครื่องดื่ม ($\bar{X} = 4.83$)
4. การอำนวยความสะดวกต่างๆของคณะทำงาน ($\bar{X} = 4.66$)
5. สถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ ($\bar{X} = 4.57$)
6. สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน / การปฏิบัติงานได้
 - 6.1 ต่อหน่วยงาน ($\bar{X} = 4.35$)
7. ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ และสามารถถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์แก่ชุมชน/สังคม ($\bar{X} = 4.35$)
8. การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้เกิดการสร้างเครือข่ายในชุมชน/สังคม ($\bar{X} = 4.33$)
9. กิจกรรมมีความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน/กลุ่มเป้าหมาย ($\bar{X} = 4.32$)

10. สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน / การปฏิบัติงานได้

10.1 ต่อตนเอง ($\bar{X} = 4.24$)

11. สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน / การปฏิบัติงานได้

11.1 ต่อสังคมและชุมชน ($\bar{X} = 4.20$)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ตอบแบบประเมินได้ให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

ตาราง 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ตอบแบบประเมิน

ข้อที่	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม	ความถี่
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม		
1.	จัดกิจกรรมได้ดีควรจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง	15
2.	สถานที่เหมาะสมสวยงาม เหมาะสำหรับการจัดกิจกรรม	13
3.	กิจกรรมมีความน่าสนใจ ควรมีการจัดตลาดจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์แบบนี้ในทุกๆเดือน เพื่อเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจของชุมชนให้มีรายได้เพิ่มขึ้น	10

การนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการมหานาคาไหมเมืองคาม : ฝ่ายทอผ้าไหมเมืองคาม มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ในครั้งนี้ เป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้ดำเนินงานโครงการฯ ที่จะนำไปประชุมหารือเพื่อปรับปรุงแผนและกระบวนการการทำงานให้มีประสิทธิภาพในการดำเนินงานกิจกรรม - โครงการฯ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการมีประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อไป

บทที่ 4

การบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน

1.ระดับมหาวิทยาลัย (4 in 1) หรือที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และอัตลักษณ์

การดำเนินงานโครงการหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” เป็นโครงการที่ดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนการสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาการทอผ้า ให้เกิดประโยชน์ ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรม และด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิด การสร้างงาน สร้างรายได้ การส่งผ่านมรดก วัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ โดยความร่วมมือกับดีไซเนอร์แฟชั่นเครื่องแต่งกายที่ได้รับรางวัลผลงานระดับโลก ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์ การดำเนินงานโครงการนี้สามารถบูรณาการเข้ากับกิจกรรมด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

1.1 ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

โดยการให้องค์ความรู้ เพื่อต่อยอดความรู้เรื่องผ้าทอแก่ชุมชน สังคม คณะผู้ดำเนินงานโครงการฯ ได้จัดให้มีกิจกรรมการประกวดแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม การเดินแบบแฟชั่นชุดผ้าไทย,ลายผ้าอัตลักษณ์ของจังหวัดมหาสารคาม และแฟชั่นผ้าทออีสาน ตลอดจนการออกร้านจัดแสดง จำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอ อาหาร งานฝีมือ และสินค้าของแต่ละหน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชน สถาบันการศึกษา ประชาชนทั่วไป และชมการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน สร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวจังหวัดมหาสารคามในการสืบสาน รวมทั้งก่อให้เกิดความภาคภูมิใจแก่กลุ่มผู้ประกอบการด้านการทอผ้า และการตัดเย็บ ก่อให้เกิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับชาวจังหวัดมหาสารคาม อีกทั้งเป็นการขับเคลื่อน และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมในด้านการสร้างสรรค์อันนำไปสู่การกินดี อยู่ดีในทางมิติวัฒนธรรม เป็นการบริการวิชาการแก่สังคมให้ความรู้กับผู้เข้าร่วมงาน ชุมชนในเขตพื้นที่ใกล้เคียง และในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม

1.2 ด้านการนำไปใช้กับการเรียนการสอน

บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชาการบริหารจัดการวัฒนธรรม : แปร วัฒนธรรมเป็นสินค้า หลักสูตรศึกษาทั่วไป ให้กับนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ สร้างแรงบันดาลใจ ในรายวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ สร้างสรรค์แรงบันดาลใจและแนะนำแนวทางสู่ความสำเร็จในธุรกิจผ้าทอ กับดีไซเนอร์แฟชั่นเครื่องแต่งกาย นักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษาออกร้านจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์งานฝั สร้างสรรค์ในวิชาที่เรียน ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการ

ขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

เพื่อที่จะให้นิสิต นักศึกษา นำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการ ไปบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน มาประยุกต์ใช้กับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นองค์ความรู้ในท้องถิ่น ได้แก่ ด้านศิลปวัฒนธรรมผ้าทอ โดยมีผู้รู้และช่างทอเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ และได้ลงมือปฏิบัติจริง ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ยั่งยืน สามารถนำไปปฏิบัติใช้ในวิชาเรียนได้เป็นอย่างดี

1.3 ด้านการนำไปใช้กับการวิจัย

จากการดำเนินกิจกรรมโครงการนี้สามารถนำไปใช้กับการวิจัย เรื่องผ้าทอในแง่มุมต่างๆ เพื่อสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งความงามความโดดเด่นของศิลปะการผ้าทอมหาสารคาม ถือได้ว่าเป็นมรดกของบรรพบุรุษที่ได้สร้างสรรค์ สืบทอดกันมาตั้งแต่อดีต และส่งผ่านลูกหลานแต่ละรุ่น มีการประยุกต์รูปแบบของของลวดลายให้มีความโดดเด่น อยู่บนพื้นฐานรากเหง้าวัฒนธรรมประเพณีของตน จนกลายมาเป็นอัตลักษณ์ของชุมชนของชาวมหาสารคามที่ยึดถือปฏิบัติกันสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน รวมถึงกระบวนการผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ การรวมกลุ่มสมาชิกทอผ้าของชุมชน ส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์ สิ่งเหล่านี้สามารถนำไปใช้กับการวิจัย ด้านอื่นๆ ได้

1.4 ด้านการนำไปใช้กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สามารถนำรูปแบบของการจัดกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มาใช้ในการขับเคลื่อนการสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาการทอผ้า ให้เกิดประโยชน์ ทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ ลายผ้าทอสะท้อนศิลปวัฒนธรรมของชาวอีสาน วิถีชีวิตภูมิปัญญาการทอผ้ากับวัฒนธรรมประเพณีของชาวอีสาน การส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ รวมทั้งการส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์ เป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี

1.5 เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน

ประโยชน์ที่เกิดขึ้นกับหน่วยงานที่สร้างคุณค่าต่อสถาบัน บุคลากรของหน่วยงานได้ศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งอนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน ที่ควรแก่การศึกษาองค์ความรู้เกี่ยวกับการผ้าทอ การออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายอย่างรอบด้าน การจัดกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม จึงเป็นอีกทางหนึ่งที่จะช่วยเผยแพร่องค์ความรู้ เรื่องผ้าทอมหาสารคามที่เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของภาคอีสานในเขตพื้นที่มหาสารคาม และประเทศให้ยั่งยืน รวมทั้งการส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการและดีไซเนอร์รุ่นใหม่ในการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย

และเป็นการบ่งชี้ถึงอัตลักษณ์และวิสัยทัศน์เกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานและของมหาวิทยาลัยมหาสารคามได้

2. ระดับสังคมและชุมชน

2.1 ผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน

ในการดำเนินงานโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ก่อให้เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน ดังนี้

1. บุคคลทั่วไปได้รู้จัก รัก รักษ์ และใช้ เกิดการเรียนรู้ การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบทอดความงดงามในงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ้าทอในท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
2. ชุมชนมีความเป็นเอกลักษณ์ และตระหนักถึงจุดเด่นของผ้าทอ ลวดลายต่างๆ ที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน ในการทอผ้าได้เป็นอย่างดี
3. คนในชุมชนโดยเฉพาะกลุ่มทอผ้ามีอาชีพเสริม และมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการทอผ้าเพื่อจำหน่ายในงาน และทอผ้าถวายในงานบุญประเพณีและงานพิธีต่างๆ คนในชุมชนเกิดความรักความสามัคคีกัน มีการอนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาของคนในชุมชนได้เป็นอย่างดี
4. ช่วยเผยแพร่องค์ความรู้ เรื่องผ้าทอมหาสารคามที่เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของภาคอีสานในเขตพื้นที่มหาสารคาม และประเทศให้ยั่งยืน
5. เป็นการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้อย่างยั่งยืน
6. ก่อให้เกิดการร่วมมือหน่วยงานภาคีเครือข่ายจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ
7. ส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก การสร้างงาน สร้างอาชีพ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
8. สร้างแรงบันดาลใจแก่เยาวชนคนรุ่นใหม่สู่นักออกแบบแฟชั่นดีไซเนอร์ ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม
9. ส่งเสริมผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีแฟชั่นผ้าทอระดับชาติ และนานาชาติ

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงาน

1. รายละเอียดการดำเนินงาน

การดำเนินโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มีรายละเอียดการดำเนินงานของกิจกรรมโครงการ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้คือ 1.เขียนโครงการเสนอโครงการต่อมหาวิทยาลัย หลังจากได้รับการพิจารณาอนุมัติโครงการแล้ว 2.ประชุมภายในหน่วยงานสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อวางแผนการดำเนินงานโครงการ/กำหนดกิจกรรมการดำเนินงาน 3.ประสานงานความร่วมมือกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายต่างๆ จากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ 4.ประชุมเตรียมงาน/กำหนดภารกิจกรม/งบประมาณ

/บุคลากร 5.ทำหนังสือเชิญผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม มาเป็นประธานในพิธี ทำหนังสือเชิญวัฒนธรรมจังหวัดจังหวัดมหาสารคาม ช่วยอนุเคราะห์ให้คำปรึกษาและช่วยประสานหน่วยงานของภาครัฐ ทำหนังสือเชิญอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และหน่วยงานภายในและภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมโครงการ

จัดกิจกรรมงานเทศกาลสร้างสรรค์ โครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “วิจิตรภาพภูมิทัศน์ของแผ่นดิน ภูมิศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พื้นที่ขามเรียง โดยมีรูปแบบกิจกรรมต่างๆ ดังนี้ งานพิธีถวายราชสักการะ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม การประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม โดยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน การออกร้านจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ผ้าทอของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม และเครือข่ายกลุ่มชุมชน ประสานโดยสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดมหาสารคาม และสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมการเดินแบบแฟชั่นโชว์ชุดผ้าไทยโดยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน สมาคมส่งเสริมผ้าไทยจังหวัดมหาสารคาม สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม สมาคมไลออนส์จังหวัดมหาสารคาม และตัวแทนหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

การออกร้านจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ผ้าทอ โดยเครือข่าย OTOP มหาสารคาม และกลุ่มทอผ้าจังหวัดมหาสารคาม กิจกรรมการออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์วิทยาลัยอาชีวศึกษา มหาสารคาม การออกร้านจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร จาก กลุ่มเกษตรกรอินทรีย์ นิทรรศการให้ความรู้และสาธิตกระบวนการทอผ้า ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กิจกรรมการแสดงดนตรีจากคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ ออกร้านโครงการฯ คักแท้แถมดำ จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น แถมดำ นิทรรศการทวารวดีกันทรวิชัยรุ่งเรือง จำหน่ายผลิตภัณฑ์งานฝีมือ เครื่องปั้นดินเผา และประติมากรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม “ทุนทางวัฒนธรรมสู่ Soft Power” โดย สำนักศึกษาทั่วไป เส้นทางปลาแดกมหาสารคาม ตลาดศิลปะและวัฒนธรรม โดย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

การเรียนรู้กระบวนการจัดการองค์ความรู้ภูมิปัญญาที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ชุมชนโดยเฉพาะกลุ่มทอผ้าไหมหสาธาธาศา การจัดการดำเนินงานโครงการทั้งหมดเกิดขึ้นจากการร่วมหารือที่เห็นพ้องต้องกันระหว่างคณะทำงานกลุ่มทอผ้า หน่วยงานภาครัฐภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในจังหวัดมหาธาธาศา จะเห็นได้ว่าการกำหนดแผนกิจกรรมและรูปแบบการดำเนินโครงการนั้นเป็นการวางแผนและกำหนดทิศทางร่วมกัน จึงทำให้ทราบแนวทาง แนวคิด ความต้องการ และประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นจากโครงการ และยังก่อให้เกิดแนวทางการดำเนินงานโดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในจังหวัดมหาธาธาศา ซึ่งเป็นแนวทางการสร้างความร่วมมือ โดยมีคณะทำงานเป็นผู้เสนอกรอบและแนวทางการดำเนินโครงการในเบื้องต้น ดังนั้น การดำเนินโครงการจึงมีกระบวนการการสร้างความร่วมมือที่มีลักษณะเป็นลำดับขั้นตอนอย่างเป็นระบบร่วมกับหน่วยงานทุกภาคส่วนในจังหวัดมหาธาธาศา ในการดำเนินงานโครงการมหาไหมเมืองคามา : ผ้าทอมหาธาธาศา ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามาวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภาวาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4”

2. การบรรลุตามวัตถุประสงค์โครงการ

2.1 การบรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 โครงการมหาไหมเมืองคามา ผ้าทอมหาธาธาศา มีผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายที่ออกแบบและตัดเย็บผ้าทอมหาธาธาศา จำนวน 10 ผลงาน

2.2 การบรรลุวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 มีการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขาย โดยการจัดเวทีการเดินแฟชั่นโชว์ภายในกิจกรรมโครงการ ชุดความรู้ “มหาไหมเมืองคามา ผ้าทอมหาธาธาศา ” ชุดความรู้ 10 เรื่องราวการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาธาธาศา และมีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการผ่านสื่อออนไลน์ เฟสบุคไลค์ และเวปไซด์

2.3 มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมรายได้โดยการออกร้านจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาธาธาศา โดยมียอดจำหน่ายไม่น้อยกว่า 260,000 บาท

2.4 มีการจัดงาน โครงการมหาไหมเมืองคามา : ผ้าทอมหาธาธาศา ภายใต้ชื่องาน “วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภาวาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” เพื่อขับเคลื่อนการสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาการทอผ้า ให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาธาธาศาทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้

2.5 มีการบูรณาการความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาธาธาศาทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาธาธาศา ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่โดยเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาธาธาศาในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

3. องค์ความรู้ที่เกิดขึ้นจากโครงการ

การดำเนินโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มีกิจกรรมที่มีรูปแบบเป็นงานสร้างสรรค์ มีรูปแบบกิจกรรมภายในงานหลากหลาย ทำให้เกิดองค์ความรู้ที่หลากหลายเช่นเดียวกัน อาทิเช่น

1. ได้จัดให้มีกิจกรรมการประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้ามหาสารคาม” ซึ่งจะทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้องค์ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย ทำให้เกิดองค์ความรู้ในสร้างสรรค์แรงบันดาลใจ เป็นแนวทางสู่ความสำเร็จในธุรกิจแฟชั่นเครื่องแต่งกาย
2. กิจกรรมสาธิตกระบวนการการทอผ้า ทำให้เกิดองค์ความรู้ในกระบวนการขั้นตอนต่างๆ ในการทอผ้าจากผู้ปฏิบัติ
3. การออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าทอ การออกร้านจัดแสดงและจำหน่ายงานฝีมือ การออกร้านจำหน่ายอาหารผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ทำให้เกิดองค์ความรู้ในการสร้างผลิตภัณฑ์สินค้าทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม งานฝีมือ อาหารผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น มาสร้างมูลค่าและสร้างรายได้
4. กิจกรรมการแสดงเดินแบบแฟชั่น ทำให้เกิดองค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลในการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมหาสารคามสู่วงการแฟชั่น เป็นการสร้างสรรค์แรงบันดาลใจให้เกิดขึ้นออกแบบ การสร้างงาน สร้างรายได้ แนวทางสู่ความสำเร็จในธุรกิจผ้าทอ
5. กิจกรรม Workshop ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม งานฝีมือ อาหาร ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น การได้ลงมือปฏิบัติจริงทำให้เกิดองค์ความรู้จากกระบวนการเรียนรู้โดยตรงจากช่างฝีมือตลอดจนเจ้าของผลิตภัณฑ์

4. ปัญหา / อุปสรรค และวิธีการแก้ไข

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1.จำนวนผู้ส่งผลงานเข้าร่วมกิจกรรมมีจำนวนน้อย	ประสานกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายให้ช่วยประชาสัมพันธ์กิจกรรมโครงการ
2. กลุ่มทอผ้าไม่สามารถมาร่วมออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ได้ตามที่ตั้งเป้าหมายไว้	ประสานกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายให้ช่วยประสานกับกลุ่มทอผ้า
3. สภาพดินฟ้าอากาศในช่วงจัดกิจกรรมโครงการไม่เอื้ออำนวย กิจกรรมส่วนใหญ่จัดกลางแจ้งทำให้เป็นอุปสรรค	จัดการเรื่องสถานที่ หรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงที่จัดภายนอก ให้อยู่ภายในร่มโดยการใช้อู่เต็นท์หรือใช้บริเวณบนอาคาร ใต้ถุนอาคารที่มีหลังคาคลุมมิดชิดสามารถกันแดดกันฝนได้

5. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

1. มีผู้ร่วมงานจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาคประชาชน นักวิชาการ

นักเรียน นิสิต นักศึกษา ที่ลงทะเบียนจำนวน 279 คน และมีผู้ที่เข้าร่วมงานที่ไม่ได้ลงทะเบียนอีกจำนวนมาก

2. ผู้ร่วมงานมีความพึงพอใจต่อการจัดงาน ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.54$)

3. รายได้จากการจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ทอผ้า 29 กลุ่ม มีรายได้เพิ่มขึ้นรวมทั้งสิ้น 265,900 บาท

จากการสอบถามยอดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ที่ทางสถาบันวิจัยศิลปและวัฒนธรรมอีสานและภาคีเครือข่าย ได้เชิญมาจำหน่ายผลิตภัณฑ์ในโครงการมหามหามเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีมูลค่าซื้อขายแบ่งตามกลุ่มดังนี้

ที่	ชื่อกลุ่ม/ชุมชน	รายการสินค้า	รายได้
1	กลุ่มทอผ้าโนนภิบาล (นางอุไรพร น้อยสุวรรณ)	ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าขาวม้า - กระเป๋า - หมวก - เสื้อคลุม	1,200 บาท
2	กลุ่มวิสาหกิจจักสานกระติบข้าวบ้านไผ่ล้อม (คุณอรุณญา ชันชะพัฒน)	- กระติบข้าว - กระเป๋าแปรรูป - กระเป๋าไม้ไผ่สาน	2,000 บาท
3	กลุ่มวิสาหกิจผ้าขาวม้าบ้านหัวขัว (ผู้ใหญ่อาทิตย์ ภูมิแกดำ)	- พวงกุญแจผ้า - หมวกผ้าขาวม้า - หมวกกระโจน - เสื้อปักลายหมวก กระโจน	2,500 บาท
4	กลุ่มวิสาหกิจบ้านใหม่ขามเรียง (นางสุชญา โคตรวงษ์)	- เสื้อยืดย้อมคราม(มัด ย้อม) - ผ้าไหมทอมือ - ผ้าสไบเบี่ยง - ตะกร้าสาน - เนื้อแดดเดียวทอด	8,000 บาท
5	ร้าน Introvert design (นายชัยพล อันศิริ)	- เครื่องประดับเซรามิก ลายทวารวดี	2,500 บาท
6	ร้านหมี่กรอบยายกี (นางทองสุก อันสุรีย์)	- หมี่กรอบ - ขนมกระยาสารท	1,000 บาท

ที่	ชื่อกลุ่ม/ชุมชน	รายการสินค้า	รายได้
7	กลุ่มวิสาหกิจข้าวเม่า ชุมชนโพธิ์ศรี (นางสุพิชชา พิลามาศ)	- ขนมห้าวเม่า - อาหารพื้นบ้าน	1,500 บาท
8	กลุ่มวิสาหกิจข้าวฮาง (ข้าวฮางทุ่งนาทอง) (นางรัศมี เพียงเกต)	- ข้าวฮาง - ลูกกึ่งข้าวฮาง - ข้าวฮางปิ้ง	4,000 บาท
9	กลุ่มวิสาหกิจและโฮมสเตย์ บ้านหนองหิน (นางสาวพัทนี อูระพนม)	- พริกแห้ง - พริกแปรรูป - ข้าวอินทรีย์ - สกรับข้าว	3,000 บาท
10	กลุ่มวิสาหกิจข้าวพอง บ้านดอนกลอย (รัตนาวดี พะเลียง)	- ข้าวพอง	1,300 บาท
11	กลุ่มวิสาหกิจปลาرائب บ้านดอนกลอย (นางวงเดือน สมอคำ)	- ปลาرائب - เห็ดพื้นบ้าน	1,000 บาท
12	กลุ่มวิสาหกิจขนมถั่วตัด (คุณชัชวาล ป้องคำหาร)	- ขนมถั่วตัด	1,200 บาท
13	กลุ่มวิสาหกิจสมุนไพรลูกประคบ (คุณสายสวาท สิงบัญชา)	- สมุนไพรแช่เท้า - ยาหม่องสมุนไพร - ลูกประคบ	2,000 บาท
14	กลุ่มวิสาหกิจ บ้านหนองคู-ศิริลัย	- ขนมห้าวพื้นบ้าน	1,200 บาท
15	กลุ่มวิสาหกิจบ้านหนองคู-ศิริลัย	- อาหารพื้นบ้าน - ผักปลอดสาร	1,000 บาท
16	ตลาดเขียว	- ผักปลอดสาร	1,000 บาท
17	ตลาดเขียว	- ส้มตำ - อาหารพื้นบ้านอีสาน	1,000 บาท
18	ร้านผ้าไหมไทยณัฐธินิชา	- ผ้าไหม	12,000 บาท
19	โครงการส่งเสริมศิลปาชีพดอนหลี่	- ผ้าไหม	15,000 บาท
20	กลุ่มทอผ้าบ้านหนองบัว	- ผ้าฝ้าย/ผ้าไหม	7,000 บาท
21	ศูนย์การเรียนรู้บ้านท่าตูม	- ชุดผ้าไหม ผ้าฝ้าย	5,000 บาท
22	โครงการส่งเสริมศิลปาชีพบ้านกำพี้	- ผ้าไหม	8,000 บาท
23	โครงการส่งเสริมศิลปาชีพบ้านโคกก่อง	- ผ้าไหม	5,000 บาท

ที่	ชื่อกลุ่ม/ชุมชน	รายการสินค้า	รายได้
24	ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่ มมส	- ผ้าไหม - เวชสำอางค์	10,000 บาท
25	วิสาหกิจผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ (นายภูวมินทร์ ทองแก้ว)	- ผ้าไหม ผ้าฝ้าย	5,000 บาท
26	วิทยาลัยอาชีวศึกษามหาสารคาม	- เครื่องดื่ม งาน Workshop	7,000 บาท
27	กลุ่มงานจักสาน บ้านสนาม	- งานจักสาน	3,000 บาท
28	ตลาด	- อาหารและเครื่องดื่ม - เสื้อผ้า - เครื่องประดับ	150,000 บาท
29	ตลาดผ้ามหาสารคาม “ตลาดศิลปวัฒนธรรม เคลื่อนที่”	- ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้า - ผ้าไหม	3,500 บาท
รวม			265,900 บาท

รวมยอดจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์เป็นเงินทั้งสิ้น 265,900 บาท (สองแสนหกหมื่นห้าพันเก้าร้อย บาทถ้วน) ซึ่งยอดรวมนี้เป็นเพียงยอดที่ทำการสอบถามจากกลุ่มที่ให้ข้อมูลในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 เพียงวันเดียวเท่านั้น

4. ชุดความรู้เรื่อง มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม จำนวน 1 ชุดความรู้ 10 เรื่องราวการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม

6. เชิงคุณภาพ

1. ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติโดยการดำเนินกิจกรรมโครงการภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคามวิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล” ครั้งที่ 4 ที่ เป็นความร่วมมือของทุกภาคส่วนในจังหวัดมหาสารคาม มีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมโครงการผ่าน ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย และสื่อออนไลน์

2. สร้างโอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ควบคู่ไปกับการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ นำไปสู่การสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม สร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจรากฐานและสร้างรายได้ในระดับชุมชน จากท้องถิ่นสู่สากล

7. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

1. ผู้ดำเนินงานโครงการฯ กลุ่มชุมชนทอผ้า หน่วยงานภาคีเครือข่ายภาครัฐ ภาคเอกชน ภาค

ประชาสังคม ภาคประชาชน นักวิชาการ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการดำเนินงานโครงการฯร่วมกัน

2. กลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม และกลุ่มอื่นที่มีร่วม มีพื้นที่ในการแสดงและจัดจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ เป็นการสร้างงานสร้างรายได้ให้กับชาวมหาสารคาม

3. การสร้างความร่วมมือกับชุมชน ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาคประชาชน นักวิชาการ นักเรียน นิสิต นักศึกษา เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

4. มีชุดความรู้เรื่อง มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม

5. มีการบูรณาการความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชา

การ ในการสืบสานสำนึกร่วมในคุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาชาวมหาสารคาม และพร้อมส่งต่อสู่คนรุ่นใหม่เพื่อสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่าต่อชาวมหาสารคาม

8. ก้าวต่อไป หรือความต่อเนื่องของการดำเนินงานโครงการฯ

การดำเนินงานโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ในครั้งนี้คณะผู้ดำเนินงานโครงการฯ ได้รับประโยชน์ในการจัดกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “วิจิตรภาพของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” ในครั้งนี้เป็นอย่างมาก ทำให้ทราบกระบวนการขั้นตอนการทำงานการร่วมมือกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ การขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ ตลอดจนแนวความคิดในด้านการรักษาภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมผ้าทอในจังหวัดมหาสารคามให้มีความยั่งยืนและให้คนในชุมชนรู้ถึงความสำคัญของผ้าทอที่สืบทอดกันมายาวนาน อันเป็นการสร้างโอกาสให้ชาวมหาสารคามได้รู้จัก รัก รักษ์ และใช้ รวมทั้งสืบต่อภูมิปัญญาผ้าทอจากรุ่นสู่รุ่น การส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ ในการสืบสานและต่อยอดสู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ในวงการออกแบบแฟชั่นดีไซน์เนอร์ โดยความร่วมมือกับดีไซน์เนอร์แฟชั่นเครื่องแต่งกายประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่น และสื่อออนไลน์

คณะผู้ดำเนินงานโครงการฯ ร่วมปรึกษาหารือร่วมกับทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ภาคประชาชน และภาควิชาการ มีแนวความคิดที่จะต่อยอดกิจกรรมโครงการโดยการหาช่องทางในการจัดกิจกรรมแบบนี้ขึ้นอีกแบบต่อเนื่อง โดยจัดเป็นช่วงๆ ในแต่ละฤดูหรือไตรมาสละครั้ง โดยหมุนเวียนจัดกิจกรรมในสถานที่ต่างๆ หรือจัดในสถานที่เดิม ผลัดเปลี่ยนรูปแบบกิจกรรมให้มีความหลากหลายน่าสนใจ ดึงดูดให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพื่อสืบสานสำนึกร่วมในคุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาชาว

มหาสารคาม และพร้อมส่งต่อสู่คนรุ่นใหม่เพื่อสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอมหาสารคาม ให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านคุณค่าและมูลค่าต่อชาวมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

9. ผลการประเมินโครงการจากแบบสอบถาม

การจัดกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” ในวันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พื้นที่ขามเรียง เวลา 08.00 - 20.00 น. มีผู้เข้าร่วมโครงการที่มาจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน ภาควิชาการ อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ และนิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไป โดยมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายไว้ 200 คน มีผู้เข้าร่วมโครงการที่ลงทะเบียนจำนวน 279 คน แบ่งเป็นอาจารย์ (คณะทำงานและทีมวิจัย) จำนวน 30 คน นิสิต จำนวน 85 คน ชุมชนกลุ่มจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ผ้าทอ 29 กลุ่ม จำนวน 72 คน ภาคี/องค์กรทั้งภายนอกและภายใน จำนวน 16 เครือข่าย จำนวน 87 คน

มีผู้ตอบแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจ จำนวน 279 ชุด ผู้ตอบแบบประเมินเป็นเพศหญิง (ร้อยละ 48.48) และเพศชาย (ร้อยละ 51.52) โดยผู้เข้าร่วมงานเป็นอาจารย์ (คณะทำงานและทีมวิจัย) (ร้อยละ 15.15) นักเรียน นิสิต (ร้อยละ 25.25) ชุมชน (กลุ่มชุมชน) (ร้อยละ 21.89) ภาคี/องค์กรทั้งภายนอกและภายใน (ร้อยละ 37.71) ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมงานรับทราบการจัดงานฯ จากหนังสือเวียนมากที่สุด (ร้อยละ 37.71) ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.54$)

ผู้ตอบแบบประเมินได้ให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

1. จัดกิจกรรมได้ดี ควรจัดกิจกรรมแบบนี้ อย่างต่อเนื่องในวันสำคัญ
2. สถานที่มีความเหมาะสม สวยงาม
3. กิจกรรมมีความน่าสนใจ ควรมีการจัดตลาดจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์แบบนี้ในทุกๆ เดือน เพื่อเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจของชุมชนให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

การดำเนินงานโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ในครั้งนี้ เป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้ดำเนินงานโครงการฯ ที่จะนำไปประชุมหารือเพื่อปรับปรุงแผนและกระบวนการการทำงานให้มีประสิทธิภาพในการดำเนินงานกิจกรรม - โครงการฯ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการมีประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อไป

บรรณานุกรม

- ชาติยวงษา (เหล่า ณ ร้อยเอ็จ), พระยา, พงศาวดารภาคอีสาน ฉบับของ พระยาชาติยวงษา (เหล่า ณ ร้อยเอ็จ): พิมพ์ในงานปลงศพ นางศรีสุภา (โต เอี่ยมศิริ) ณ เชียงบรมบรรพต วัดสระเกศ เมื่อปีมะเส็ง พ.ศ. 2472, จัดพิมพ์โดยพระจรรยาอุษณพัฒน์, พระนคร, 2472.
- ชวนากร จันนาเวช. **กฎหมายโบราณจากเอกสารโบราณในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**. เอกสารวิชาการ ลำดับที่ 26 กลุ่มงานอนุรักษ์เอกสารโบราณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์, 2560.
- ดารารัตน์ เมตตาริกานนท์. "วีรชน" ลาว: กรณีศึกษาผ่านงานเขียนประเภทชีวประวัติช่วง ค.ศ. 1986-2010", มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์. ปีที่ 28 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2554)
- บุญชม ศรีสะอาด. **การวิจัยเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน, 2532.
- แพทรีเซีย ซีสแมน. **สายใยแห่งวัฒนธรรมไทยในศิลปะบนผืนผ้า**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2535.
- มณีรัตน์ ท้วมเจริญ. **ผ้าและเครื่องแต่งกายโบราณ**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2521.
- สิลา วีระวงส์. **พงศาวดารลาว**. เวียงจันทน์ : กระทรวงศึกษาธิการ, 2500.
- สุนทร โปธิสาร. **ประวัติศาสตร์ลาว**. ขอนแก่น : ขอนแก่นรัฐภัณฑ์ , 2558.
- สุนทร โปธิสาร และคณะ. **ประวัติศาสตร์ลาว ดึกดำบรรพ์และปัจจุบัน**. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2543.

ออนไลน์

- 1.กรมการปกครอง. กระทรวงมหาดไทย. "ประกาศสำนักทะเบียนกลาง กรมการปกครอง เรื่อง จำนวนราษฎรทั่วราชอาณาจักร แยกเป็นกรุงเทพมหานครและจังหวัดต่าง ๆ ตามหลักฐานการทะเบียนราษฎร ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2564." [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก:
http://stat.bora.dopa.go.th/stat/pk/pk_64.pdf (สืบค้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2567)
2. รัฐภัณฑาสารคาม. http://mcmac.udru.ac.th/mcmac_files/vol1_2_4.pdf (สืบค้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2567)
3. จังหวัดมหาสารคาม. <https://.wikipedia.org/wiki/Textile> (สืบค้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2566)
4. ท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม .<https://thai.tourismthailand.org> (สืบค้นเมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2566)

ภาคผนวก

ข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม



1
 มคอ. 5 สำหรับหลักสูตร/วินัยการศึกษาระดับปริญญาตรี - 01/2567

แบบฟอร์มการเสนอขอรับทุนสนับสนุน
 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

1. ชื่อโครงการ : มหาไหมเมืองสาม : ผ้าทอหัตถกรรม
2. สถานภาพของโครงการ : โครงการใหม่
 โครงการต่อเนื่อง ระบุโครงการเดิม ไหมเมืองแม่ : ผ้าทอหัตถกรรม

3. ชื่อคณะ/หน่วยงาน : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ชื่อผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วมรับผิดชอบ

3.1 ผู้รับผิดชอบหลัก

ชื่อ-สกุล นายนิพล สายศรี
 ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์
 สถานที่ติดต่อ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
 โทรศัพท์มือถือ 084-7612291 โทรศัพท์โทรสาร 043721686
 E-mail nipon@gmsu.ac.th
 วุฒิการศึกษา ศศ.บ.ภาษาไทย
 สาขาที่เชี่ยวชาญ เอกสารโบราณ

3.2 ผู้ร่วมโครงการ/อาจารย์ภายในคณะ (ทุกหลักสูตร / บางหลักสูตร)

บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ความสอดคล้องสอดคล้องกับยุทธศาสตร์

4.1 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม ไปตรงระบุ

ยุทธศาสตร์
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพคน
<input checked="" type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบบริหารจัดการภาครัฐ

4.2 กรอบประเมินโครงการมีความสอดคล้องกับแนวทางการจัดสรรทุนในข้อใด โปรดระบุ
(โครงการที่เสนออาจสอดคล้องและตอบสนองได้มากกว่า 1 ยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 1 การส่งเสริม อนุรักษ์ ปันฟู ปกป้อง และ เผยแพร่ประเพณี 12 เดือน	<input checked="" type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาคนขั้นพื้นฐานหรือนวัตกรรมผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 2 การอบรม หรือถ่ายทอดความรู้และทักษะ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 5 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 3 การวิเคราะห์และรวบรวมข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม และการแสวงหาทุนจากแหล่ง ศิลปวัฒนธรรมแขนงอื่นๆ	<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 6 การสร้างฐานข้อมูลสารสนเทศและ องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย มหาสารคาม

4.3 ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561
(โครงการที่เสนออาจหนึ่งโครงการอาจสามารถสอดคล้องและตอบสนองได้หลายส่วน)

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดผลมาจากโครงการนี้
1	<input type="checkbox"/> ด้านผู้เรียน	<input type="checkbox"/> 1.1 บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person) <input type="checkbox"/> 1.2 ผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innovative Co-creator) <input type="checkbox"/> 1.3 ผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)
2	<input type="checkbox"/> ด้านการวิจัยและนวัตกรรม	<input type="checkbox"/> 2.1 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ความต้องการจำเป็น ของประเทศ <input type="checkbox"/> 2.2 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ
3	<input type="checkbox"/> ด้านการบริการวิชาการ	<input type="checkbox"/> 3.1 ความเข้มแข็งและความยั่งยืนของผู้เรียน ครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ
4	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	<input type="checkbox"/> 4.1 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย <input type="checkbox"/> 4.2 ความรู้ความเข้าใจของศิลปวัฒนธรรมไทย <input type="checkbox"/> 4.3 ความคงอยู่ของศิลปวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> 4.4 ความสามารถในการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและ ต่างประเทศอย่างเหมาะสม <input type="checkbox"/> 4.5 ความสามารถในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดจากโครงการนี้
5	[] ด้านการบริหารจัดการ	<p>[] 5.1 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อัตนุ้เน้นการพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการ เพื่อไม่ให้เกิดภาวะอื่นที่บวกระยะ ตอนจบของอุตสาหกรรมศึกษาและความต้องการที่หลากหลายของประเทศ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน สังคม สถาบันประกอบการ ภาครัฐและภาคเอกชน</p> <p>[] 5.2 การบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนมีการบริหารจัดการบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้อย่างเป็นไปตามหลัก ธรรมภิบาล คำนี้ถึงความหลากหลายและความเป็นอิสระทางวิชาการ มีประสิทธิภาพผลิต ประสิทธิภาพ ยึดหยุ่นรองรับตัวแปรใหม่และตรวจสอบได้</p> <p>[] 5.3 ระบบประกันคุณภาพ มีการติดตาม ตรวจสอบ ประเมิน และพัฒนาการจัดการศึกษาระดับหลักสูตร คณะ และสถาบันที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการกำกับให้การจัดการศึกษาระดับต้นจนตามพันธกิจเป็นไปตามกฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่องสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด</p>

5. การบูรณาการโครงการ ** (ต้องระบุ) **

5.1 ด้านการจัดการเรียนการสอน (โปรดระบุชื่อรายวิชา/ตำรา)

การปรับปรุงรายวิชา การบริหารจัดการเรียนธรรม ; แปรวัฒนธรรมเป็นสินค้า

หลักสูตร ศึกษาทั่วไป

[] การเปิดรายวิชาใหม่ หลักสูตร.....

[] การด้อยคู่สู่หนังสือตำรา หลักสูตร.....

[] อื่นๆ.....

[] 5.2 ด้านกิจกรรมนิสิต ระบุกิจกรรม.....

5.3 ด้านงานวิจัย ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย การยกระดับจุดชุมชนอันมีธรรมชาติดังจังหวัด

มหาวิทยาลัยด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพของสิริธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสีทองโดยใช้พลังงานที่ความดันบรรยากาศ

[] 5.4 ด้านบริการวิชาการ ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย.....

[] 5.4 ด้านบริการวิชาการ ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย.....

[] 5.5 อื่นๆ (กรณีไม่ใช่งานด้านการศึกษา/การวิจัย) ระบุ.....

6. มีผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์หรือหนังสือ/ตำราที่เกิดจากการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปฯ (ถ้ามีโปรดระบุ)

ผลงานสร้างสรรค์ แฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอภาคอีสาน โดย ทีเชนทร์ KAI UKAS

7. หลักการและเหตุผล (แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นและความสำคัญของโครงการ หรือกลุ่มเป้าหมาย โดยกำหนดไม่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)

4

“วัฒนธรรมผ้าทอ” เป็นมรดกภูมิปัญญาที่สั่งสมและสืบทอดกันมาจากรบรรพชนจนถึงปัจจุบัน ชาว
มหาสารคามยังคงสืบสานวัฒนธรรมผ้าทออย่างต่อเนื่องและแพร่หลาย โดยมีชุมชนผ้าทอมากกว่า 180 กลุ่มกระจาย
อยู่ในพื้นที่ 133 ตำบล ส่งผลให้วัฒนธรรมผ้าทอซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในคำขวัญประจำจังหวัดมหาสารคาม
คือ “พุทธมณฑลอีสาน ถิ่นฐานอารยธรรม ผ้าไหมล้ำเลอค่า ตักสิลานคร”

โครงการ “มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม” เป็นความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในจังหวัด
มหาสารคามเพื่อขับเคลื่อนการสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาการทอผ้า ให้เกิดประโยชน์
ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิด
การสร้างงาน สร้างรายได้ ในการต่อสู้กับภาวะเศรษฐกิจถดถอยในช่วงการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019
รวมถึง การส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่
การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ โดยความร่วมมือกับดีไซเนอร์แฟชั่นเครื่องแต่งกายที่ได้รับความนิยมระดับโลก คือ
คุณพีรยุณากร วระเศรษฐ์อาพร เจ้าของแบรนด์แฟชั่น ‘Kai UKAS’ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอ
มหาสารคาม แฟชั่นประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้า
ทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

8. วัตถุประสงค์ (ต้องแสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องกับหลักการและเหตุผล อันจะนำไปสู่เป้าหมายสุดท้ายการ
ทำบุญบำรุงคือปวัฒนธรรม) ไม่ควรเกิน 3 ข้อ โดยเน้นวัตถุประสงค์หลัก

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ แบรนด์ KAI UKAS
2. เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรม
ผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

9. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับ
นานาชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน
2. รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของชุมชนผ้าทอจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100,000 บาท

เชิงคุณภาพ

1. มีทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติหรือนานาชาติ
2. โอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

10. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ

- อาจารย์ (คณะทำงานและทีมวิจัย) จำนวน 50 คน
- นิสิต จำนวน 100 คน
- ชุมชน จำนวน 50 คน
- ภาคี/องค์กรที่ภายนอกและภายใน จำนวน 2 เครือข่าย

14. ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ตัวชี้วัดผลผลิต	เป้าหมาย	หน่วยนับ
1.ผลงานเพิ่มขึ้นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยพีไอเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 5	ผลงาน
2.รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มพ่อค้าในจังหวัดมหาสารคาม	100,000	บาท
3.ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ
4.ชุดความรู้ใหม่เมืองแก้ว	1	ชุดความรู้

15. ผลลัพธ์ที่ขึ้นจากการดำเนินโครงการ

15.1 มูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้น คือ รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มพ่อค้าในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100,000 บาท

15.2 คุณค่าที่เกิดขึ้น คือ ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติ และโอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

16. ผลกระทบ (สามารถระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ทางเศรษฐกิจ : การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก
- ทางสังคม : การสร้างงาน สร้างอาชีพ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
- ทางสิ่งแวดล้อม :

17. งบประมาณ (โปรดให้รายละเอียดค่าใช้จ่ายอย่างชัดเจนโดยใส่ตัวคูณของค่าใช้จ่ายทุกรายการ)

หมวดงบประมาณรายจ่าย	รายการ	งบประมาณ(บาท)	หมายเหตุ
1. งบดำเนินการ (ให้รายละเอียดของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการดำเนินงานทุกชิ้นบนใบบัญชี (รายละเอียด : จำนวนคน/วัน/ชิ้น) โดยให้ระบุเป็นเลขตัวอารบิก) (บาท)	1. หมวดค่าวัสดุ		
	2. ค่าใช้สอย		
	2.1 ค่าจัดพิมพ์เอกสาร	25,000	
	2.2 ค่าเช่าเครื่องเสียง ระบบโพงสองสีเสียง	45,000	
	2.3 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม 200 คน x 35 บาท x 2 มื้อ	14,000	
	2.4 ค่าอาหารและเครื่องดื่ม 200 คน x 80 บาท x 1 มื้อ	16,000	
2. งบบุคลากร (บุคลากรนอก)			
รวมทั้งสิ้น		100,000	

* ขอให้เป็นค่าใช้จ่ายทุกรายการ

- หมายเหตุ 1. ไม่ให้ตั้งงบประมาณค่าครูเกิน
 2. ไม่ให้ตั้งงบประมาณค่าจ้างชั่วคราว
 3. หากมีงบประมาณหรือทรัพยากรอื่นๆ จากหน่วยงานในพื้นที่หรือจากกลุ่ม/ชุมชน โปรดระบุไว้ด้วย

18. การรายงานผล


1. รายงานผลการดำเนินงานเป็นระยะทุก 3 เดือน โดยเริ่มรายงานผลการดำเนินงานตั้งแต่เดือนที่ 3 นับจากรับเงินที่ได้รับงบประมาณ
2. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการ ระยะ 6 เดือน โดยให้ส่งรายงานตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้
3. รายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 ฉบับ พร้อมซีดีบันทึกข้อมูลและภาพกิจกรรม ตลอดจนวีซีดีกิจกรรมโครงการ อย่างละ 2 แผ่น (โดยทั้งนี้ต้องมีวีดิทัศน์การสะท้อนผลการดำเนินงานอย่างน้อย 1 ชุด เพื่อใช้ในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้)

19. การติดตามและประเมินผล

- ข้าพเจ้ายินยอมแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมให้กับผู้ให้ทุนทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 10 วัน และยินยอมให้คณะกรรมการหรือตัวแทนผู้ให้ทุนเข้าร่วมการประเมินการจัดงานอย่างน้อย จำนวน 1 ครั้ง
- ข้าพเจ้าจะเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงานในเวทีนำเสนอผลงานจังหวัดหรือระดับชาติ
- ข้าพเจ้าจะทำการประเมินและวัดผลโครงการใน 3 ประเด็น ได้แก่ ความพึงพอใจของผู้รับบริการ การนำไปใช้ประโยชน์ และผลกระทบโครงการ

20. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
ขั้นตอนการดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผน	แจ้งทั้งคณะทำงานดำเนินโครงการล่วงหน้า และประชุมติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

ลงชื่อ _____ 
 (นายนิทง สายศรี)
 ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดในคณะหน่วยงาน

8

.....เห็นควรพิจารณาอนุมัติ.....

ลงชื่อ

(นายทอม เกตุวงศ์)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ความคิดเห็นผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....

ลงชื่อ

(ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ นิ่งแรง)

ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม



บันทึกข้อความ

องค์การบริหารจัดการคุณภาพ
 ๒๕๖๖
 ๑๙/๐๙/๖๗
 ๑๑.๒๓

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 043-721686
 ที่ ฮร.๐๖๐๕.ร(1)/ 51๖ วันที่ 1๒ กรกฎาคม 2567
 เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ปี 2567

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัยและนวัตกรรม

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้มีมติขออนุมัติสนับสนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โครงการมหาไม้มืองามคำพอมมหาสารคาม ตามสัญญาการรับทุนเลขที่ 6708005 โดยมี นายนิพนธ์ สายศรี เป็นหัวหน้าโครงการ งบประมาณจำนวน 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ตามรายละเอียดดังตารางแนบมา

เนื่องจากการดำเนินโครงการมีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดงบประมาณโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการมีความสอดคล้องกับการปฏิบัติงานจริง เกิดประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัย ในการนี้จึงได้ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดงบประมาณโครงการตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(Signature)
 (นายนิพนธ์ สายศรี)

ผู้รับสนองโครงการ

(Signature)
 (อาจารย์เกษม เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

ตามสัญญาเลขที่ 4706001 ผู้รับสัมปทานโครงการ

ขอรับทราบผลสัมฤทธิ์ ผลสัมฤทธิ์โครงการ การค้าระหว่างประเทศ

โดยมีรายละเอียดตามแนบมาเพื่อพิจารณา

(นางสาวนภาพร เสนาราชกุล)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

17 ต.ค. 67

(นางสาวนภาพร เสนาราชกุล)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
17 ต.ค. 2567

(นายพรวิทย์ ศรีเรืองสนธิ์)
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

(ศาสตราจารย์ ดร. อรุณรัตน์ ตรีวิมล)
อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

18 ต.ค. 67

ការគ្រប់គ្រងធនធានទឹកនៅក្នុងស្រុកស្រែចម្ការ ខេត្តស្រះចក ឆ.ស. 2587
តារាង ១៧-២ ប្រមាណទឹក ៖ ផ្នែកការពារទឹក

២១ ៧ កម្រិតទឹក (គ្រប់គ្រង)			២១ ៧ កម្រិតទឹក (គ្រប់គ្រង)			
ប្រភេទបំណែងចែក	ឈ្មោះ	ប្រមាណ (មធ្យម)	ប្រភេទបំណែងចែក	ឈ្មោះ	ប្រមាណ (មធ្យម)	
1. កម្រិតទឹក ដំណើរការការពារទឹកដី(កម្រិត បរិស្ថានស្រែចម្ការស្រែកម្រិត បំណែងចែកប្រភេទបំណែងចែក ទឹកប្រមាណទឹកស្រែ ត្រីមាស ប្រមាណទឹកប្រមាណទឹក)	1. កម្រិតទឹក		1. កម្រិតទឹក ដំណើរការការពារទឹកដី(កម្រិត បរិស្ថានស្រែចម្ការស្រែកម្រិត បំណែងចែកប្រភេទបំណែងចែក ទឹកប្រមាណទឹកស្រែ ត្រីមាស ប្រមាណទឹកប្រមាណទឹក)	1. កម្រិតទឹក		
	2. កម្រិតទឹក	25,000.00		- កម្រិតទឹកប្រមាណទឹក (5 គម x 5,000 មធ្យម)	2. កម្រិតទឹក	5,000.00
	2.1 កម្រិតទឹកស្រែ	45,000.00		កម្រិតទឹកស្រែ(11 គម x 4,000 មធ្យម + ប្រមាណទឹកស្រែ ត្រីមាស)	2.1 កម្រិតទឹក	
	2.2 កម្រិតទឹកស្រែ ប្រមាណទឹក x 2 គីឡូ	14,000.00			- កម្រិត 1 (11 គម x 1,000 មធ្យម)	13,000.00
	2.4 កម្រិតទឹកស្រែ 200 គម x 30 មធ្យម x 1 គីឡូ	16,000.00			- កម្រិត 2 (11 គម x 7,000 មធ្យម)	7,000.00
				- កម្រិត 3 (11 គម x 4,000 មធ្យម)	4,000.00	
				- កម្រិត 4 (10 គម x 2,000 មធ្យម)	20,000.00	
				2.2 កម្រិតទឹកស្រែ ប្រមាណទឹក (100 គម x 30 មធ្យម x 2 គីឡូ)	32,500.00	
				2.3 កម្រិតទឹកស្រែ (100 គម x 30 មធ្យម x 1 គីឡូ)	30,000.00	
				2.4 កម្រិតទឹកស្រែ (300 គម x 120 មធ្យម x 1 គីឡូ)	32,000.00	
				2.5 កម្រិតទឹក (5 គម x 1,000 មធ្យម)	4,500.00	
				2.6 កម្រិតទឹក	5,000.00	
2. កម្រិតទឹក (ប្រមាណទឹក)			2. កម្រិតទឹក (ប្រមាណទឹក)			
សរុប		100,000.00	សរុប		100,000.00	

ឈ្មោះ ប្រមាណទឹក

ภาพกิจกรรมโครงการ

ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม

ขั้นตอนกระบวนการทำงาน

ในการดำเนินงานกิจกรรมของโครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการประชุมคณะกรรมการในการดำเนินงานร่วมกัน รายละเอียดดังนี้

1. เขียนข้อเสนอโครงการเพื่อของบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้เขียนข้อเสนอโครงการเพื่อของบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อของบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานโครงการจากมหาวิทยาลัย

2. ประชุมเตรียมงาน

2.1 ภาพ ประชุมปรึกษาหารือที่คณะกรรมการในการวางแผนกิจกรรมโครงการ ตามวัตถุประสงค์โครงการ วางแผนการดำเนินงาน แจกแจงบริหารงานกิจกรรมต่างๆ ในทีมงาน และรายงานผลการดำเนินงานโครงการ ต่อคณะที่ปรึกษาพร้อมทั้งรับฟังข้อคิดเห็น คำแนะนำตลอดจนข้อเสนอแนะจากทางคณะผู้บริหารที่ปรึกษาโครงการฯ



2.2 ภาพ ประชุมปรึกษาหารือร่วมกับภาคีเครือข่ายในการวางแผนกิจกรรมโครงการ และหารือวันเวลาและสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการร่วมกับหน่วยงานต่างๆ ณ ห้องประชุมวัฒนธรรมจังหวัด ศาลากลางจังหวัดมหาสารคาม ร่วมกับตัวแทนหน่วยงานต่างๆ ดังนี้

- รองผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม
- วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม
- พัฒนาชุมชนจังหวัดมหาสารคาม
- ท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม
- สมาคมส่งเสริมผ้าไทย จังหวัดมหาสารคาม และ ไลออนสัมพันธ์มหาสารคาม

มติในที่ประชุมเห็นสมควรให้จัดกิจกรรมโครงการในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่ขามเรียง เพื่อเป็นกิจกรรมเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระ

บรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
ที่ทรงมีพระมหากษัตริย์คุณต่อผ้าไทย



2.3 ภาพ ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม วัฒนธรรมจังหวัด พร้อมด้วยคณะกรรมการบันทึกเทป
โทรทัศน์ ณ กรมประชาสัมพันธ์จังหวัดขอนแก่น เพื่อประชาสัมพันธ์และเชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรมโครงการมหา
ไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม



3. จัดกิจกรรมโครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม

กิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหาไหมเมืองคาม วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” จัดกิจกรรมในวันศุกร์ ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พื้นที่ขามเรียง เวลา 10.00 - 20.00 น.



ภาพ รองผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคามประธานเปิดกิจกรรมโครงการ ตัวแทนหน่วยงานราชการ ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคเครือข่าย นิสิต นักศึกษาและบุคคลสนใจทั่วไป เข้าร่วมเปิดกิจกรรมโครงการมหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม “มหาไหมเมืองคาม วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ครั้งที่ 4” จัดกิจกรรมในวันศุกร์ ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม พื้นที่ขามเรียง เวลา 10.00 - 20.00 น.



ภาพ รองผู้ว่าราชการฯ รองผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม ตัวแทนหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน
ชมสินค้าและผลิตภัณฑ์ของกลุ่มทอผ้า ที่นำมาออกร้านจัดจำหน่ายภายในงาน





ภาพ กิจกรรมเดินแบบแฟชั่นโชว์ชุดประกวดออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยผ้าทอมหาสารคาม และการเดินแบบแฟชั่นชุดผ้าไทยโดยตัวแทนหน่วยงานต่างๆ





ภาพ กิจกรรมการออกร้านจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์ผ้าทอ





ภาพ กิจกรรมสาธิตการทอผ้า โดยศูนย์นวัตกรรมไหม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กิจกรรมการเขียนลาย และทำเครื่องปั้นดินเผาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำหน่ายงานฝีมือและเครื่องตุ้มจากวิทยาลัยอาชีวะ มหาสารคาม กิจกรรมย้อมสีธรรมชาติ จากคณะศิลปกรรมและวัฒนธรรมศาสตร์



ภาพ กิจกรรมแสดงดนตรีจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน



บันทึกข้อความ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
เลขที่ ๑๒๖๖๔
วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๗
เวลา ๑๐:๐๐ น.

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทร ๕162

ที่ อว ๐๕๐๕.๗(1)

วันที่ 1 สิงหาคม 2567

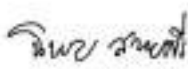
เรื่อง โปรดพิจารณาขออนุมัติ

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จะดำเนินการโครงการ
มหาดไทยเมืองสาม : ผ้าทอมหาสารคาม อันเป็นการสร้างโอกาสให้ชาวมหาสารคามได้รู้จัก วัฒนธรรมและใช้ร่วมถึงสืบ
ต่อภูมิปัญญาผ้าทอจากทุ่งสูงเนิน ตลอดจนเพื่อบูรณาการความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม
ประชาชน และภาควิชาการในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริมและสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอให้เกิดประโยชน์
ต่อชาวมหาสารคามทั้งทางด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ

ในกรณี จึงขอแต่งตั้งบุคคลดังรายชื่อต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ มหาดไทยเมือง
สาม : ผ้าทอมหาสารคาม เพื่อดำเนินการต่อไป

จึงเรียนขอเพื่อโปรดพิจารณาขออนุมัติ


(นายนิพล สายศรี)
นักวิชาการศึกษา

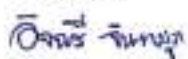
เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดพิจารณาทำเรื่องแต่งตั้งกรรมการดำเนินงานโครงการมหาดไทยเมืองสาม


2 ส.ค. 2567



2 ส.ค. 2567



2 ส.ค. 2567

ส่งเรื่อง
ให้ทราบ
- สอนานแล้ว



(นายนิพล สายศรี)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

๒ ส.ค. 2567



คำสั่งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ที่ 44 /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ มหาไหมเมืองสาม : ผ้าทอมหาสารคาม

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงาน ประเภทโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ภายใต้ชื่อโครงการ มหาไหมเมืองสาม : ผ้าทอมหาสารคาม และได้กำหนดจัดกิจกรรมโครงการ “มหาไหมเมืองสาม : ผ้าทอมหาสารคาม” อันเป็นการสร้างโอกาสให้ชาวมหาสารคามได้รู้จัก รัก อนุรักษ์และใช้ รวมทั้งสืบต่อภูมิปัญญาผ้าทอจาก รุ่นสู่รุ่น ตลอดจนเพื่อยุทธนาการความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ประชาชน และภาควิชาการ ในการขับเคลื่อน การสืบสาน ส่งเสริมและสร้างสรรค์วัฒนธรรมผ้าทอ ให้เกิดประโยชน์ต่อชาวมหาสารคามทั้งทางด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ เพื่อให้การจัดงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมทั้งบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งบุคคลดังรายชื่อต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| 1. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | ประธานกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| 3. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร | กรรมการ |
| 4. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิศศรี สุทธิสา | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ควบคุมดูแล ใต้กำกับรักษา แะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการฝ่ายดำเนินการ

- | | |
|--|---------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 2. นายวีรวัฒน์ ชมภูสุวรรณินทร์ | กรรมการ |
| 3. นายภาณุ พนมเทศ | กรรมการ |
| 4. นายไพศาล กมลพรวิจิตร | กรรมการ |

- 2 -

5. นายณรงค์ศักดิ์ งามวิมลบุรี	กรรมการ
6. นายสุเม็กร ทะตะเสีลา	กรรมการ
7. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม	กรรมการ
8. นายไกรวิทย์ นนสาร	กรรมการ
9. นายนิพล สายศรี	กรรมการและเลขานุการ
10. นางสาวจงรักษ์ กชสิงห์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่** 1. จัดทำข้อเสนอโครงการ หนังสือขออนุมัติโครงการและงบประมาณ ค่าตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กำหนดรูปแบบการจัดการงาน จัดทำหนังสือ เอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. ประสานกับผู้ร่วมหาเงินต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
3. รวบรวมและลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน
4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ ไลคส์คลับ และประชาสัมพันธ์

1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและ ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
2. นางสาวสุพิน ไคนแก้วเจริญ	กรรมการ
3. นายบุญชู ศรีวิเชียร	กรรมการ
4. นายศรัณย์พงษ์ ขาวรัตน์	กรรมการ
5. นายวิระ พิมพ์จันทร์	กรรมการ
6. นางสาวศัดกมล หมั่นท้าว	กรรมการ
7. นายพีรรินทร์ ประทุมชาติ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่** 1. จัดทำระบบลงทะเบียนออนไลน์
2. ควบคุม ดูแล ตรวจสอบ ติดตามอุปกรณ์ไลคส์คลับ และอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ พร้อมอำนวยความสะดวกในกิจกรรมโครงการ
3. บันทึกภาพวิดีโอ ถ่ายภาพ บันทึกเสียง และดูแลระบบอุปกรณ์ไลคส์คลับ และอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ ในการจัดโครงการ
4. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ไปรษณีย์จัดงาน และที่เกี่ยวข้อง
5. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศ ผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ
6. ติดตามประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
7. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

- 3 -

คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมสถานที่และยานยนต์

1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและ ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
2. นายณรงค์ศักดิ์ ราชรินทร์	กรรมการ
3. นายวุฒิกร กมลเสีลา	กรรมการ
4. นายไกรวิทย์ นรสาร	กรรมการ
5. นายเกริกกฤษณ์ ไชยยวีรัชตา	กรรมการ
6. นายชวนนกร ชื่นนาเวช	กรรมการ
7. นายภูวดล อยู่บ้าน	กรรมการ
8. นายวิษระ หิมพ์จันทร์	กรรมการ
9. นายโกสิต ศรีโนนจันทร์	กรรมการ
10. นายสุทธิศักดิ์ จวัคแสง	กรรมการ
11. แม่บ้านประจำอาคาร	กรรมการ
12. นายนิพล สายศรี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ 1. จัดเตรียมสถานที่จัดงาน จัดแสดงนิทรรศการ และดูแลความเรียบร้อยสถานที่จัดงานทั้งก่อน
หลังจัดงาน

2. อำนวยความสะดวก ช่วยเหลือ ในการจัดและติดตั้งอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ และอุปกรณ์

คอมพิวเตอร์

3. อำนวยความสะดวกให้บริการรับ-ส่ง บุคลากร/อุปกรณ์ในการจัดงาน

4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	ประธานกรรมการ
2. นางเฉลิมศรี วัชรา	กรรมการ
3. นางปิยะภรณ์ บุศยบำรุง	กรรมการ
4. นางนันทพิภร์ เขียวกลาง	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ 1. ดูแลเบิกจ่าย ให้อำนาจและอำนวยความสะดวกการเบิกจ่ายงบประมาณและพัสดุให้เป็นไป
ตามระเบียบของทางราชการ

2. ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานไปด้วยความเรียบร้อย

3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

- 4 -

คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	ประธานกรรมการ
2. นายณรงค์ศักดิ์ ราชรินทร์	กรรมการ
3. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม	กรรมการ
4. นายโกวิทชัย นรสาร	กรรมการ
5. นายนิพล สายศรี	กรรมการและเลขานุการ
6. นางสาวจรัญกัญญา คชสิงห์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่**
1. จัดทำแบบประเมินผลความพึงพอใจการจัดกิจกรรมโครงการฯ
 2. วิเคราะห์และสรุปผลการประเมินเป็นรูปเล่ม
 3. ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ตั้ง ณ วันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2567



(อาจารย์ทิม เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หนังสือเชิญเข้าร่วมกิจกรรมโครงการ



ที่ นว ๐๖๐๕.๗(1)/๑ ๕๗๖

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม 44000

๒ สิงหาคม 2567

เรื่อง ขอเชิญเป็นคณะกรรมการคัดเลือกจัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วย
ลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

เรียน คุณสุชาติ ราชจันทร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดมหาสารคามและสมาคมส่งเสริมผ้าไทยจังหวัดมหาสารคาม ได้จัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์
แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในงาน "ภูษาศิลป์ จากท้องถิ่นสู่สากล: มหาไหม
เมืองสาม" ครั้งที่ 4 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายจากมรดกภูมิปัญญาผ้าทอของจังหวัด
มหาสารคาม คู่ระดับชาติและนานาชาติ ในหัวข้อ "ผ้าไทย สไตล์ NEW GEN" ซึ่งเงินรางวัลพร้อมโล่เกียรติยศ

ในการนี้ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นคณะกรรมการคัดเลือก
การประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในหัวข้อ
"ผ้าไทย สไตล์ NEW GEN" ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาสิมมหาสารคาม เขตพื้นที่ชมเวียง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวรุ่งโรจน์ ราชจันทร์)

(อาจารย์หม่อม นพคุณ)

ผู้อำนวยการศูนย์นิทรรศการและงาน

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ผู้ประสานงาน นางนิพัทธ์ สาาศรี
โทรศัพท์ ๐๘4-7612291

.....	รับ
.....	พิมพ์
.....	สาม
.....	ตรวจ



ที่ ยว 0605.7(1)2574

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม 44000

๒ สิงหาคม 2567

เรื่อง ขอเชิญเป็นคณะกรรมการตัดสินจัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วย
ลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม

เรียน คุณปวีณา เหล่าไชย

ถึงที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดมหาสารคามและสมาคมส่งเสริมผ้าไทยจังหวัดมหาสารคาม ได้จัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์
แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม ในงาน “ภูษาศิลป์ จากห้องเรียนสู่สากล: มหาไหม
เมืองคาม” ครั้งที่ 4 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายจากนวัตกรรมภูมิปัญญาผ้าทอของจังหวัด
มหาสารคามสู่ระดับชาติและนานาชาติ ในหัวข้อ “ผ้าไทย สไตล์ NEW GEN” จึงมีรางวัลพร้อมโลโก้พิเศษ

ในกรณี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้
ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมในการเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตัดสินการประกวดออกแบบผลงาน
สร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคามเป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเชิญเชิญท่านเป็น
คณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าของจังหวัด
มหาสารคาม ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่สามร้อย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

สำเนาถูกต้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอรุณรัตน์ ทรายทอง)

(อาจารย์หน ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ผู้ประสานงาน นายนิพนธ์ สายศรี
โทรศัพท์ 084-7612291

.....	วิชา
.....	พิมพ์
.....	สแกน
.....	ตรวจ

ที่ ตว 0605.7(1)/2594



สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม 44000

๒ สิงหาคม 2567

เรื่อง ขอเชิญเป็นคณะกรรมการตัดสินจัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วย
ลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

เรียน คุณหาวัน สิริมงคลใหญ่สงฆ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบขอรับ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดมหาสารคามและสมาคมส่งเสริมผ้าไหมจังหวัดมหาสารคาม ได้จัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์
แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในงาน "ภูษาศิลป์ จากห้องถิ่นสู่สากล: มหาไหม
เมืองคาม" ครั้งที่ 4 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายจากมรดกภูมิปัญญาผ้าทอของจังหวัด
มหาสารคาม ผู้ชนะเลิศและรองชนะเลิศ ในหัวข้อ "ผ้าไหม สไตล์ NEW GEN" จึงมีนราวิสิทธิ์ใจได้เกียรติยศ

ในกรณี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้
ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมในการเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตัดสินการประกวดออกแบบผลงาน
สร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามเป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็น
คณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัด
มหาสารคาม ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่จวนเมือง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

สำเนาถูกต้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวชงัดจ์ ทรายังค์)

(อาจารย์หม บาดุงค์ศิริโคระพันธ์นิบารและแผน

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ผู้ประสานงาน นายนิทล สายศรี
โทรศัพท์ 084-7612291

.....	นาง
.....	พิมพ์
.....	ทาน
.....	ตราง



ที่ อว ๐605.7(น/วิ) 574

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ตำบลตลาด อำเภอเมือง
จังหวัดมหาสารคาม 44000

2 สิงหาคม 2567

เรื่อง ขอเชิญเป็นคณะกรรมการตัดสินจัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วย
ลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

เรียน คุณนิชาภา ติชฎานเสนากุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดมหาสารคามและสมาคมส่งเสริมผ้าไหมจังหวัดมหาสารคาม ได้จัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์
แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในงาน “ภูษาศิลป์ จากท้องถิ่นสู่สากล: มหาไหม
เมืองคาม” ครั้งที่ 4 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายจากมรดกภูมิปัญญาผ้าทอของจังหวัด
มหาสารคาม คู่ระดับชาติและนานาชาติ ในหัวข้อ “ผ้าไหม สโตร์ NEW GEN” จึงเงินรางวัลพร้อมโล่เกียรติยศ

ในการนี้ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ทราบว่าท่านเป็นผู้มีความรู้
ความสามารถและประสบการณ์เหมาะสมในการเป็นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตัดสินการประกวดออกแบบผลงาน
สร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามเป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็น
คณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัด
มหาสารคาม ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่สามร้อย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สำเนาถูกต้อง


 (อาจารย์พิมพ์ เกตุวงศบุญ)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ผู้ประสานงาน นายนิพัทธ์ ฮาฮารี
โทรศัพท์ 084-7612291

.....รับ
.....รับ
.....รับ
.....รับ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทร. 6162

ที่ อว 0605.711V643

วันที่ 14 สิงหาคม 2567

เรื่อง ขอเชิญเป็นคณะกรรมการตัดสินจัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

เขียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติมา เรืองสุดมานันท์

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคามและธนาคารส่งเสริมผ้าไทยจังหวัดมหาสารคาม ได้จัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในงาน "มหาไหมเมืองสาม วิจิตรอากาศรณ์ของแผ่นดิน ภูเขาสิรินิจจากทอเป็นคู่สากล เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายจากมรดกภูมิปัญญาผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามสู่ระดับชาติและนานาชาติ ในหัวข้อ "ผ้าไทย สไตส์ NEW GEN" ซึ่งเงินรางวัลพร้อมได้เกียรติยศ

ในการนี้ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จึงใคร่ขอเชิญท่านเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม ในหัวข้อ "ผ้าไทย สไตส์ NEW GEN" ในวันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่ขอนแก่น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(อาจารย์ถนง เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวอรุณทิพย์ คงสิงห์)
นักวิชาการส่งเสริมวัฒนธรรม

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการการแข่งขันออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย



คำสั่งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ที่ ๔๕ / 2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกาย
ด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม

ตามที่ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดโครงการหาใจ
เมืองคาม : ผ้าไหมมหาสารคาม โดยจัดให้มีการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลาย
ผ้าของจังหวัดมหาสารคาม เพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุผลตาม
วัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลาย
ผ้าของจังหวัดมหาสารคาม ดังรายชื่อต่อไปนี้

1. นายชูชาติ ราชจันทร์	ประธานกรรมการ
2. นางนิรมา พิษณุตราชกุล	กรรมการ
3. นางทวริน ศิริพงษ์ไพฑูริย์	กรรมการ
4. นายปฏิภา เต่าไชย	กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจินา เตืองสุดมานันท์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ 1. ดำเนินการพิจารณาตัดสินผลงานที่สมควรได้รับรางวัลชนะเลิศ, รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1, รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2 และรางวัลชมเชย

2. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

สั่ง ณ วันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2567

(ธำชารย์พน ภาดูวงศ์)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวอรุณรัตน์ ทรัพย์งาม)
นักวิชาการส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศผลการแข่งขันประกวดแฟชั่นเครื่องแต่งกาย



ประกาศ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
เรื่อง ผลการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม

ตามที่ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดโครงการมหาไหมเมืองสาม : ผ้าทอมหาสารคาม โดยจัดให้มีการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม คณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์แฟชั่นเครื่องแต่งกายด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม ได้พิจารณาตัดสินผลงานที่ได้รับรางวัลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายชื่อดังต่อไปนี้

รางวัลที่ 1

นายปิติพันธ์ สร้างพล ชื่อผลงาน Coolness on the charm

รางวัลที่ 2

นางสาวกวีรดา พิมพ์สาร และนางสาวณิษฐิณี ทองมีเด ชื่อผลงาน งามพิภพ งามพิภพ

รางวัลที่ 3

นางสาวกชกร สารสมุทร ชื่อผลงาน โฟล์คเมธอก

รางวัลชมเชย

นางสาวณิฏฐณิชา อินทามา ชื่อผลงาน คารามแห่งพยัคฆภูมิ (Dara Haeng Phayakkhaphum)

นายธนพล ทองระโหก ชื่อผลงาน The impressione

นายฤกษ์ คำโสม ชื่อผลงาน Pure Essence (ความบริสุทธิ์ ความเรียบง่ายที่เต็มมีใจ

กับชีวิต)

นายปิติพันธ์ สร้างพล ชื่อผลงาน Softness on the bloom

นายธาดา ระสีทา ชื่อผลงาน หอมกลิ่นอายเรือนอดีต

นายไพโรภ ฐานสง่า ชื่อผลงาน สิริมงคล

นางสาวกชกร สารสมุทร ชื่อผลงาน Passion of Flowers

สำเนาถูกต้อง

(น.ศ.จว.โกมล คชวงศ์)

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2567

(ยาจกข์ม เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
ปฏิบัติราชการแทนผู้จัดการกองทะเบียนศิลปกรรมมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลายเซ็น/ที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ ผู้เข้าร่วมโครงการ

ใบลงทะเบียน
โครงการพัฒนาเมืองสะอาด อำเภอภราดรภาพ
ภายใต้โครงการ "มหาวิทยาลัยเมืองสะอาด วิจัยวิชาการเพื่อส่งเสริมสันติ ศึกษาศิลปะจากท้องถิ่นสู่สากล"
วันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยภราดรภาพ

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1	ศ.ศ.พัญญา เก่งเฟื่อง	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	
2	นางสาวศศิวิมล อดงศิริ	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
3	นางสาววิภาดา วัฒนศิริ	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	วิภาดา
4	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	
5	นางสาวศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	
6	ดร.วิภาดา วัฒนศิริ	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	วิภาดา
7	ดร.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
8	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
9	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
10	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
11	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
12	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
13	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
14	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
15	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
16	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
17	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
18	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
19	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
20	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
21	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
22	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
23	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
24	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
25	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
26	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล
27	น.ส.ศศิวิมล ขจรวิทย์	คณบดีมหาวิทยาลัยภราดรภาพ	ศศิวิมล

ใบลงทะเบียน

โครงการมหานวมเมืองสาม: ฝ่ายมนุษยศาสตร์

ภายใต้ชื่องาน "มหานวมเมืองสาม: วิจัยรายงานต่อรองแผ่นดิน ภูเขาตีสอนจากท้องถิ่นสู่สากล"

วันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมนุษยศาสตร์

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
29	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
29	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
30	นายวิวัฒน์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	วิวัฒน์
31	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
32	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
33	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
34	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
35	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
36	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
37	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
38	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
39	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
40	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
41	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
42	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
43	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช
44	นายสุวิทย์ วัฒนศิริ	ฝ่ายบริการวิชาการ	ชช

ใบลงทะเบียน
โครงการทำใหม่เมืองเก่า: สำนักศิลปากร
ภายใต้ชื่องาน "มหัศจรรย์เมืองเก่า วิถีชีวิตการดำรงของแผ่นดิน ศึกษาศิลปจากท้องถิ่นสู่สากล"
วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระญาณสังวรวิมลมหาเถรราช

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1	นางสาว สันติชนก สุทธิรัตน์	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	สันติชนก
2	นาย พิชัยพงษ์ สอนิรันดร์	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พิชัย
3	นาย ปิยะนพ สุวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	ปิยะนพ
4	นายสุวิทย์ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	สุวิทย์
5	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
6	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
7	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
8	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
9	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
10	น.ส. อัจฉรา วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	อัจฉรา
11	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
12	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
13	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
14	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
15	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
16	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
17	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
18	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
19	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
20	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
21	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
22	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
23	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
24	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
25	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
26	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ
27	นาย พงษ์เทพ วัฒนวิเศษ	วิทยาลัยการอาชีพวังน้อย	พงษ์เทพ

ใบลงทะเบียน
โครงการพาหนะเมืองสาม: ฝ่ายสหประชาชาติ
ภายใต้ชื่องาน "พาหนะเมืองสาม: วิศวกรการต่อของแผ่นดิน ภูเขาที่ระบือจากห้องเรียนสู่สากล"
วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	หัวหน้าโครงการ	นฤพนธ์ วิชาชา
2	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	"	นฤพนธ์ วิชาชา
3	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	"	นฤพนธ์ วิชาชา
4	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	"	นฤพนธ์ วิชาชา
5	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	"	นฤพนธ์ วิชาชา
6	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	"	นฤพนธ์ วิชาชา
7	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	"	นฤพนธ์ วิชาชา
8	Mr. Martin Bravo	"	Martin
9	นางจตุรพร พลศรี		จตุรพร พลศรี
10	นายสมชาย วิชาชา		สมชาย วิชาชา
11	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
12	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
13	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
14	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
15	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
16	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
17	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
18	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
19	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
20	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
21	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
22	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
23	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
24	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
25	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
26	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา
27	ดร. นฤพนธ์ วิชาชา	โครงการพาหนะเมืองสาม	นฤพนธ์ วิชาชา

ใบลงทะเบียน

โครงการพัฒนาเมืองตาม: ด้านเกษตรกรรม

ภายใต้ชื่องาน "พัฒนาเมืองตาม วิถีราชธานีของแผ่นดิน ภูผาคือปรางค์อันมีบุษยามด"



วันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงานสังกัด	ลายมือชื่อ
1	ดร.อุทัยวรรณ นามวงศ์	รพช.-รพช. ช.ค.	อุทัย
2	นางสาว ชัยรัตน์	ร.ค.	ชช
3	ดร.วิภาณี อิ่ม	อ.วิภาณี อิ่ม	วิภาณี
4	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
5	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
6	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
7	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
8	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
9	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
10	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
11	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
12	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
13	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
14	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
15	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
16	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
17	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
18	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
19	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
20	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
21	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
22	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
23	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
24	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี
25	ดร.วิภาณี อิ่ม		วิภาณี
26	ดร.วิภาณี อิ่ม	รพช.มหาสารคาม	วิภาณี

ใบลงทะเบียน
โครงการหาหม่อมเมืองคาม: คำทอมหาสารคาม
ภายใต้ชื่องาน "มหาหม่อมเมืองคาม: วิจิตรภาพถวัลย์ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากห้องเรียนสู่สากล"
วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน	ลายมือชื่อ
1	อาจารย์ทศ เกตุวงศา	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
2	ศร.รังสรรค์ จันทร์นวล	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
3	นายศรียศย์ เกียรติ	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
4	อ.ดร.อภิรดี จันทร์แสง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
5	นางฉวีวรรณ อรรถเศรษฐ์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
6	ผศ.ดร.บุษย์กมล สุทธิสา	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
7	นายเกียรติวงศ์ กิตติธวานันท์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
8	นางสาวสุพิน ไชยม่วงเจริญ	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
9	นางณิชนันท์ ธิงชา	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
10	นายณิชนันท์ เสิญกลาง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
11	นายไพศาล กมลพรวิจิตร	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
12	นายบุญชู ศรีวิเชียร	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
13	นายภาณุ พรมเทศ	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
14	นายอรรถศักดิ์ ธาระจินทร์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
15	นายณัฐปรภษา ไชยสงคราม	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
16	นายนิคมภรณ์ บุศย์บำรุง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
17	นายพิชิตินันท์ ประทุมชาติ	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
18	นางสาวจงวิทย์ ศษสังข์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
19	นายสุวิกรม กะตะสีลา	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
20	นายไกรวิทย์ นรสาร	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
21	นายชวนนารถ จันทร์นวล	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
22	นายวิระ พินิจจันทร์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
23	นายภูวตล ธัญปาน	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
24	นายนิพล สายศรี	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
25	นายศรียศย์พงษ์ จรรยาวัฒน์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
26	นายโสภา ศรีโสมจันทร์	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
27	นายเกียรติคุณ ใสศรีวิจิตร	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
28	นางสาวสิริศรณ วัฒนจักร	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	
29	นายสุทธิศักดิ์ จรัสแสง	สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	

ใบลงทะเบียน
โครงการหาทุนเมืองสาม: ฝ่ายประชาสัมพันธ์
ภายใต้ชื่องาน "มหาวิทยาลัยเมืองสาม วิจัยรณรงค์ของแผ่นดิน ภูเขาที่ลบจากพื้นสู่สากล"
วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1	นางฉวีวรรณ ศรีสุข	สำนักหอสมุด	
2	นางณัฐกานต์ ศรีสุพรรณ	สำนักหอสมุด	
3	นางรวมนภา วงษ์คำแสง	สำนักเขียน	
4	นางสมญา คำธานี	สำนักเขียน	102185
5	นางสาวธีรดา ไชยสอน	สำนักหอสมุด	ธีรดา
6	นางสาวสุวิวัฒน์ ศรีอุไรจน์	สำนักหอสมุด	
7	นางประพนธ์ ไชยะ	สำนักเขียน	
8	นายอัษฎม รัตนทิพย์	สำนักเขียน	
9	นางพิมพ์ิษา คงพิมพ์ัน	สำนักหอสมุดพิเศษ	
10	นางคำตัน สีคามณี	สำนักหอสมุดพิเศษ	
11	นางสาวณัฐชีย์ เจริญย์	สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด มหาสารคาม	
12	นางสาวศิริวรรณ อัมพะปัญญา	สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด มหาสารคาม	
13	นางสาวศรวิรัตน์ ศรีสว่างจิต	สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด มหาสารคาม	
14	นางสาวพิศนัยะ พิสิตร	สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด มหาสารคาม	

ใบลงทะเบียน

โครงการมหัศจรรย์เมืองสาม: ฝ่ายหอพักอาหารคาว

ภายใต้ชื่องาน "มหัศจรรย์เมืองสาม วิจิตรราชนครแห่งดิน ภูเขา ศิลปจากท้องถิ่นสู่สากล"

วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1	นางสาวสิริภรณ์ เกษแก้วมณี	สำนักงานศึกษาธิการ	S, เกษแก้วมณี
2	นางศศิมา ไชยทอง	สำนักงานศึกษาธิการ	
3	นางสาวศศิมา วัฒนศิริ	สำนักงานศึกษาธิการ	ศศิมา
4	นางสาวศศิมา วัฒนศิริ	สำนักงานศึกษาธิการ	
5	นายสมเดช ประทุมใจ	สำนักงานหอพักอาหารคาว	
6	นางสุภาภรณ์ ประทุมใจ	สำนักงานหอพักอาหารคาว	
7	นางสาวศศิมา วัฒนศิริ	สำนักงานศึกษาธิการ	ศศิมา
8	นางพรวิภา แก้วรุ่ง	สำนักงานศึกษาธิการ	พรวิภา
9	นายสุวิชัย นนทิสิต	สำนักงานศึกษาธิการ	สุวิชัย
10	นายสมวัฒน์ สีเย็น	สำนักงานศึกษาธิการ	สมวัฒน์
11	นางวิภาดา ศักดิ์	สำนักงานศึกษาธิการ	
12	นางวิภาดา ศักดิ์	สำนักงานศึกษาธิการ	
13	นางสาวสมเดช บรรเทา	สำนักงานหอพักอาหารคาว	สมเดช
14	นางสาวศศิมา วัฒนศิริ	สำนักงานศึกษาธิการ	ศศิมา

ใบลงทะเบียน

โครงการมหานวมเมืองสาม วิชาตอนกลางคืน

ภายใต้ชื่องาน "มหานวมเมืองสาม วิชาตอนกลางคืนของแผ่นดิน วิชาศิลป์จากห้องเรียนสู่สากล"

วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยนวมเมืองสาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
14	คุณอริยัญญา กนโสม	นายกสโมสรไลออนส์ภาคสาม	อริยัญญา กนโสม
15	คุณอภิชญา เมธานิลกุล	สโมสรไลออน	อภิชญา
16	ท.ศ.อ.ภานิต สิทธิโพธิ์	สโมสรไลออน	อ.ภานิต
17	คุณสำเนียง สิทธิพิลา	สโมสรไลออน	อ.สำเนียง
18	คุณณณิชา คุ้มศิริ	สโมสรไลออน	ณณิชา คุ้มศิริ
19	คุณนิตยา วิบูลย์คำ	สโมสรไลออน	
20	เด็กหญิง ณัฐชวี พงษ์ธรรม	โรงเรียนอนุบาลศึกษา	ณัฐชวี
21	เด็กหญิงชนิศาภา วิเศษ	โรงเรียนพระกุมารสาม	ชนิศาภา
22	เด็กหญิงกัญญาพัชร เศรษฐวิภาณี	โรงเรียนสารคามพิทยาคม	กัญญาพัชร
23	เด็กหญิงชาลิสา แสนคำ	โรงเรียนสารคามพิทยาคม	ชาลิสา
24	เด็กชายชนนภรดี ศาลกรมณีโชติญา	โรงเรียนสารคามพิทยาคม	ชนนภรดี
25	เด็กหญิงธัญพิศ วัฒนโชติญา	โรงเรียนสารคามพิทยาคม	ธัญพิศ
26	เด็กชายณัฐวิทย์ วัฒนศิริ	โรงเรียนสุขุมบุรี	ณัฐวิทย์
27	คุณ ปวีณ์ คุ้มศิริ	โรงเรียนสามัคคีวิทยาคม	ปวีณ์ คุ้มศิริ

ใบลงทะเบียน
โครงการมหานวมเมืองกลาง: คำพ้องหาสารคาม
ภายใต้ชื่องาน "มหานวมเมืองกลาง วิจัยรายการน้ของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล"
วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ศูนย์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1.	นางแก้วใจตา สว่างวงศ์	รองประธานพิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาและ ภาควิชาศิลปวัฒนธรรมมหาสารคาม	
2.	นายชยสิทธิ์วัฒน์ ภัทรพสุธารณ์	ประธานชมรมพื้นบ้านจังหวัดมหาสารคาม	
3.	นายณัฐวัฒน์ เข็ญิกาน	ผู้ประสานงานส่วนพัฒนา สำนักงาน เรือนจำจังหวัดมหาสารคาม	
4.	นางอุบลรัตน์ รัตนสมบัติ	ผอ. กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผล สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดมหาสารคาม	
5.	นางสาวสุกัญญา บุษบงกิจ	หัวหน้าสำนักงาน ป.จ.จังหวัดมหาสารคาม	
6.	พันเอกอำนาจ กระจุกนอก	สภ.จังหวัดมหาสารคาม	
7.	นางสาวประวี พิจญา เศษกุล	กรรมการผู้จัดการบริษัท 09 นวัตกรรมเอสดี จำกัด	
8.	คุณสุวิวัฒน์ ภูปัญญา	คณะกรรมการส่งเสริมส่งเสริมผ้าไทย จังหวัดมหาสารคาม	
9.	คุณจางมีชัย เถาบุญ	สมาชิกสมาคมส่งเสริมผ้าไทย	
10.	คุณจิรัชกา พนมสน	อุปนายกสมาคมส่งเสริมผ้าไทย และ ตำแหน่งประธานเครือข่ายบิสสิเนส มหาสารคาม	
11.	คุณสุวิวัฒน์ พงศาสารวัฒน์	คณะกรรมการส่งเสริมส่งเสริมผ้าไทย และ ตำแหน่งประธานสภาเทศบาลเมือง มหาสารคาม	
12.	คุณสุวิไลดา พิมพ์สุวรรณ	คณะกรรมการส่งเสริมส่งเสริมผ้าไทย มหาสารคาม	
13.	คุณพิมพ์พิชิตา พิณระวีธรรมณ์	สมาชิกสมาคมส่งเสริมผ้าไทย	

14. คุณตะวัน สิริมาตย์ไทยคุณ ~~จากสมาคมส่งเสริมผ้าไทย~~
15. คุณจินตนา ~~จากมูลนิธิ~~ ~~จากสมาคมส่งเสริมผ้าไทย~~

ในโอกาสเป็นคณะกรรมการตัดสินจัดการประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์ชิ้นเครื่องแต่งกาย
 ด้วยลายผ้าของจังหวัดมหาสารคาม
 โครงการพัฒนาเมืองสาม: ผ้าไหมมหาสารคาม
 ภายใต้ชื่องาน "มหาไหมเมืองสาม วิจิตรอาภรณ์ของแผ่นดิน งามคือปัญญาท้องถิ่นสู่สากล"
 วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์ผ้าวิทยาสถมหาสารคาม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	คุณชูชาติ ราชจันทร์	วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม	
2	คุณนิชาภา พิทยานุศาสตร์	นายกสมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม	
3	คุณลาวัณ ศิริพงษ์ไพฑูริย์	นายกสมาคมส่งเสริมผ้าไหมจังหวัดมหาสารคาม	
4	คุณปวีณา เกตุไธสง	พรพันธ์ไฮเนอรี่ เจ้าของห้องเสื้อปวีณา	
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา เนื่องสุตมานันท์	อาจารย์คณะกรรมการนิเทศการจัดการมหาวิทยาวิทยาสถมหาสารคาม	

ใบลงทะเบียน
โครงการนำใหม่เมืองเกาะ ภัทระพาชาคาราม
ภายใต้ชื่องาน "มหาวิทยาลัยเกาะ ภัทระพาชาคาราม ฉบับพิเศษ จากห้องเรียนสู่สากล"
วันที่ 23 สิงหาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยภัทระพาชาคาราม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/สังกัด	ลายมือชื่อ
1	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ.ศิลป/วัฒนธรรม	จิรฉัตร
2	น.ส. ชุมนภัช ทรัพย์	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	ชุมนภัช
3	น.ส. ชุมนภัช ทรัพย์	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	ชุมนภัช
4	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
5	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
6	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
7	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
8	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
9	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
10	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
11	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
12	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
13	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
14	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
15	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
16	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
17	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
18	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
19	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
20	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
21	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
22	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
23	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
24	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
25	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
26	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร
27	น.ส. จิรฉัตร จุฑามณี	คณ. วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์	จิรฉัตร

แบบสอบถามผลการประเมินความสำเร็จของโครงการหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม

แบบสอบถามผลการประเมินความสำเร็จของโครงการมหามหานคร : ผ้าทอมหาสารคาม
ภายใต้ชื่องาน “มหามหานคร วิจิตรภาพของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล” ครั้งที่ 4

วันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ที่ตั้งขามเรียง)

ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามถึงประโยชน์ที่กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ชื่อโครงการมหามหานคร : ผ้าทอมหาสารคาม ภายใต้ชื่องาน “มหามหานคร วิจิตรภาพของแผ่นดิน ภูษาศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล” ครั้งที่ 4

โดยผลการตอบแบบสอบถามจะนำไปใช้เพื่อประเมินความสำเร็จของการจัดกิจกรรมโครงการต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ 16-25 ปี 26-35 ปี 36-45 ปี 45 ขึ้นไป
3. ระดับการศึกษา ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
 อื่น ๆ
4. อาชีพ นักเรียน ข้าราชการ พนักงานของรัฐ รัฐวิสาหกิจ ธุรกิจส่วนตัว
 อื่น ๆ

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อผลสำเร็จในด้านความรู้ ประสบการณ์ที่ได้รับจากโครงการ

ลำดับ	หัวข้อที่ประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5 มากที่สุด	4 มาก	3 ปานกลาง	2 น้อย	1 น้อยที่สุด
ด้านความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ						
1	กิจกรรมมีความสอดคล้องกับปัญหาและความต้องการของชุมชน/กลุ่มเป้าหมาย					
2	สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน / การปฏิบัติงานได้					
	2.1 ต่อตนเอง					

	2.2 ต่อหน่วยงาน					
	2.3 ต่อสังคมและชุมชน					
3	การเข้าร่วมกิจกรรมทำให้เกิดการสร้างเครือข่ายในชุมชน/สังคม					
4	ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ และสามารถถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์แก่ชุมชน/สังคม					
5	สามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเข้าร่วมกิจกรรมมาพัฒนาองค์ความรู้ใหม่หรือนำไปสู่การขยายผลได้					
ด้านความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม						
6	สถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการ					
7	ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมโครงการ					
8	การอำนวยความสะดวกต่างๆของคณะทำงาน					
9	อาหาร /เครื่องดื่ม					
10	ภาพรวมของการดำเนินงานทั้งหมด					

ข้อเสนอแนะ

“ขอขอบคุณที่ท่านเสียสละเวลาในการตอบแบบสอบถาม”

ชุดความรู้เรื่อง มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม





ภาพชุดแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคามที่ส่งผลงานเข้าประกวด 10 ชุด



ภาพที่ 1 รางวัลชนะเลิศ



ภาพที่ 2 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1



ภาพที่ 3 รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2

ภาพที่ 4-10 รางวัลชมเชยจำนวน 7 รางวัล



