



โครงการวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม

งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

บทสรุปโครงการ

ชื่อโครงการ :

โครงการวารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงานที่รับผิดชอบ :

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ และวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผู้รับผิดชอบโครงการ :

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

งบประมาณ

งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสาน หมวดเงินอุดหนุน รายการโครงการวารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรมจำนวน 10,000.- บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

ผลการดำเนินงานโดยสรุป

โครงการวารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- 1) เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการรวบรวม เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 - 2) เพื่อจัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI) ในอนาคต
- การดำเนินโครงการวารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการเผยแพร่วารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม ปีที่ 1 ฉบับที่ 3 กันยายน – ธันวาคม 2564 ในรูปแบบออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ วารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม (acpjournal.msu.ac.th) และเพจเฟซบุ๊ค วารสารวิธีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม Journal of Art and Culture Perspectives และจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม มีเลข ISSN : 2773-9392 (Print) , ผลการดำเนินงานโครงการพบว่า บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

สารบัญ

บทที่ 1 บทนำ	1
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	1
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	2
แผนการดำเนินโครงการ	2
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
งบประมาณ	3
การติดตามผล	3
บทที่ 2 วิธีดำเนินงาน	4
ขั้นตอนการจัดทำวารสาร	4
บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน	5
การบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงาน	5
บทที่ 4 การบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน	6
การนำไปใช้กับการเรียนการสอน และการวิจัย	6
การนำไปใช้กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	6
การเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าทางสังคม ชุมชน	6
ภาคผนวก	7

บทที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหน่วยงานหนึ่งในสถาบันอุดมศึกษาที่มีภารกิจสำคัญในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการวิจัย การบริการวิชาการ ตลอดจนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปัจจุบันภารกิจด้านการวิจัยและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้เชื่อมโยงขยายไปทั่วทุกหน่วยงาน และเริ่มได้รับการยอมรับมากขึ้นจากหน่วยงานทั้งองค์กรภาครัฐ หน่วยงานเอกชน และสถาบันทางการศึกษา ซึ่งได้มีการศึกษาค้นคว้า และนำไปสู่การปฏิบัติการในแผนการทำงานของหน่วยงานต่าง ๆ มากขึ้น เนื่องจากข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้ขยายฐานไปสู่การสืบค้นข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมศึกษาและมีความเกี่ยวข้องกับคนในสังคม เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของคนในหลายมิติ ในหลายพื้นที่ อาทิเช่น ทางด้านสังคม การศึกษา เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม การเมืองการปกครอง ตลอดจนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งได้ถูกเผยแพร่ ทำซ้ำ ผสมผสานทางวัฒนธรรมได้ขยายข้ามพรมแดนอย่างไร้ขอบเขต การเข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรมจึงมิได้ปรากฏอยู่ในระดับภูมิภาคหรือประเทศ หรือทวีปอีกต่อไป หากแต่จะเกิดการเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบเครือข่ายสังคมโลกาภิวัตน์

ดังนั้น สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้คำนึงถึงความจำเป็นในการดำรงรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรม และความหลากหลายอันซับซ้อน จึงได้ดำเนินโครงการจัดทำวารสารอีสานศึกษา มีจุดมุ่งหมายสูงสุดเพื่อเป็นวารสารทางวิชาการที่รวบรวมผลงานวิจัยและผลงานวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในทุกแขนงที่เกิดขึ้นอย่างกว้างขวาง โดยขยายพรมแดนการเรียนรู้ร่วม เผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม องค์ความรู้ ภูมิปัญญา การปรับตัว รวมถึงเพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล และองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าและวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่อนุชนรุ่นหลังได้สืบสานก่อให้เกิดการเรียนรู้และการนำองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาประเทศชาติที่ยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการรวบรวม เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เพื่อจัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI) ในอนาคต

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	จัดทำวารสารวิชาการที่เป็นแหล่งรวบรวมผลงานวิจัย ผลงานวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	1 ฉบับ	รูปเล่มวารสาร
2)	จัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI)	วารสารต้องเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI2) ในปี 2566	ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI)

แผนการดำเนินโครงการ

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		ต.ค. .64	พ.ย. 64	ธ.ค. 64	ม.ค. 65	ก.พ. 65	มี.ค. 65	เม.ย. 65	พ.ค. 65	มิ.ย. 65	ก.ค. 65	ส.ค. 65	ก.ย. 65
1.	ประชุม/วางแผนปฏิบัติงาน	↔											
2.	ขออนุมัติโครงการ		↔										
3.	ดำเนินการตามขั้นตอนจัดทำวารสาร	↔			↔								
4.	เผยแพร่วารสาร				↔								
5.	สรุปและประเมินผล					↔							

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) เกิดการส่งเสริมเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ งานศึกษา งานวิจัย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เกิดการศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

งบประมาณ :

เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ปี 2564 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ดังนี้

ที่	รายการ	จำนวน (คน)	จำนวนหน่วย	ราคาต่อหน่วย (บาท)	จำนวนงบประมาณ (บาท)
1	ค่าจ้างจัดรูปเล่มและพิมพ์วารสาร		50 ฉบับ	200	10,000
	รวม		(-หนึ่งหมื่นบาทถ้วน-)		10,000

การติดตามผล

- ประเมินผลตามเป้าหมายด้านปริมาณ คุณภาพ ตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ
- รายงานผลโครงการ (รูปเล่ม) เสนอต่อผู้บริหารหน่วยงาน

บทที่ 2

วิธีดำเนินงาน

ขั้นตอนการจัดทำวารสาร

1. แต่งตั้งคณะทำงาน กองบรรณาธิการของวารสาร
2. ประชุมกองบรรณาธิการ แนวทางการดำเนินงาน วางโครงร่างวารสาร
3. เปิดรับบทความวิจัยและวิชาการ
4. ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความถูกต้องและคุณภาพของบทความวิจัยและวิชาการ จำนวน 3 ท่าน
5. นำบทความเข้าสู่กระบวนการตรวจสอบความถูกต้องและคุณภาพของบทความวิจัยและวิชาการ
ตรวจสอบข้อมูล การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง ข้อมูลอ้างอิง บรรณานุกรม โดย Editor
6. Re Write (โดยเจ้าของบทความ) ส่งบทความ กลับกองบรรณาธิการ
7. การพิสูจน์อักษร จัดหน้ากระดาษ ออกแบบจัดทำปก รูปเล่ม
8. กองบรรณาธิการตรวจสอบความเรียบร้อยก่อนพิมพ์/ออนไลน์
9. ดำเนินการจัดพิมพ์เล่มวารสาร
10. เผยแพร่วารสารทางเว็บไซต์ และ Facebook
11. จัดส่งวารสารให้เจ้าของบทความ สำนักวิทยบริการ ห้องสมุด และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ

บทที่ 3

ผลการดำเนินงาน

การจัดโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

การดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านของผลการดำเนินงานได้ผลดีเยี่ยม และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

การบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงาน

- 1) เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการรวบรวม เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เพื่อจัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI) ในอนาคต

วัตถุประสงค์	ผลการดำเนินงาน
1. เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	มีช่องทางการเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์ผ่านทางเว็บไซต์ วารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม (acpjournal.msu.ac.th) และเพจเฟซบุค วารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม Journal of Art and Culture Perspectives และจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม มีเลข ISSN : 2773-9392 (Print) , 2773-9562 (Online)
2. เพื่อจัดทำวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI)	วารสารดำเนินงานตามมาตรฐานเข้าสู่ฐานข้อมูลตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร (TCI)

บทที่ 4

การบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน

โครงการวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม มีการบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน ดังต่อไปนี้

การนำไปใช้กับการเรียนการสอน และการวิจัย

การจัดทำวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการจัดทำในปีแรกยังไม่เข้าสู่ฐานข้อมูลบทความวิชาการ ในเบื้องต้นจึงเป็นเอกสารสนับสนุนการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้นิสิตใช้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้า อ้างอิงในการศึกษาและจัดทำรูปแบบการเขียนบทความ โดยมีอาจารย์จากคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์เป็นที่ปรึกษา และบรรณาธิการ ได้ส่งผลงานเข้าร่วมตีพิมพ์ และให้นิสิตได้เข้ามาค้นคว้า เรียนรู้รูปแบบการเขียนบทความโดยวารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม มีการจัดทำเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์และแบบพิมพ์เล่ม ซึ่งในรูปแบบออนไลน์จะเผยแพร่ทางเว็บไซต์ โดยจะมีรายละเอียดวิธีการจัดรูปแบบการเขียนบทความไว้อย่างละเอียดซึ่งเป็นช่องทางที่นิสิตจะเข้ามาเรียนรู้ได้ตลอดเวลา

การนำไปใช้กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

วารสารวิถีทัศนศิลป์และวัฒนธรรม มีการเผยแพร่ข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้มีผู้วิจัย ได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลและได้สังเคราะห์ออกมาเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และถ่ายทอดออกมาเป็นบทความทางวิชาการ เผยแพร่ให้ผู้สนใจได้ศึกษา ค้นคว้า และนำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดและถ่ายทอด ซึ่งเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

การเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าทางสังคม ชุมชน

ผลงานวิชาการที่เกิดขึ้นเป็นการร่วมกันระหว่างผู้วิจัยและชุมชนที่มีองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ศิลปวัตถุในชุมชน ซึ่งผู้วิจัยได้นำความรู้ทางวิชาการไปบูรณาการร่วมกับชุมชนเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ แนวคิด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ตลอดจนการสร้างจุดเด่นของชุมชน เพื่อให้เป็นที่รู้จักซึ่งจะส่งผลให้ผู้สนใจ เข้าไปศึกษา ค้นคว้า ท่องเที่ยว ซึ่งจะส่งผลให้ชุมชนนั้นๆ เกิดรายได้ และการตระหนักถึงการอนุรักษ์เพื่อให้องค์ความรู้อยู่กับชุมชนตลอดไป

ภาคผนวก

คำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



คำสั่งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ที่ Ab /2564

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม
สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ดำเนินการจัดทำโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัยที่มีคุณประโยชน์สู่สาธารณชน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. กรรมการที่ปรึกษา

1.1 ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

หน้าที่ กำหนดนโยบาย วางหลักเกณฑ์ ให้คำปรึกษา ข้อคิด แนะนำ กำหนดรูปแบบ วางแผนการจัดทำดำเนินโครงการวารสารวิถีทรรศน์ศิลปะและวัฒนธรรม

2. คณะกรรมการดำเนินงาน

2.1 รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	ประธานกรรมการ
2.2 รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
2.3 หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ	กรรมการ
2.4 นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์	กรรมการ
2.5 นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม	กรรมการ
2.6 นางสาวจงรักษ์ ศขสังข์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่**
1. ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำวารสารให้มีคุณภาพ
 2. ดำเนินงานการจัดทำวารสารสำเร็จเป็นไปตามหลักเกณฑ์การอ้างอิงวารสาร
 3. ลำดับหัวข้อเรื่องบทความให้มีความเหมาะสมโดยภาพรวมของเล่ม
 4. ประสานงานด้านต่างๆ กับบรรณาธิการ กองบรรณาธิการ และผู้ทรงคุณวุฒิ
 5. จัดประชุมกองบรรณาธิการเพื่อคัดกรองบทความ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
 6. จัดทำหนังสือเชิญประชุม จัดบันทึกการประชุม และหนังสือราชการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
 7. ประสานงานการรับบทความและรวบรวมบทความจากเว็บไซต์
 8. ประสานงานกับผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ และประสานกับผู้ส่งบทความ ติดตามการ

แก้ไขบทความ

9. ตรวจสอบความถูกต้องของบทความ
10. งานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

3. คณะกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 3.1 นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง | ประธานกรรมการ |
| 3.2 นางเฉลิมศรี รักษา | กรรมการ |
| 3.3 นางปิยมาภรณ์ บุศยบำรุง | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
1. รับค่าลงทะเบียนในการตีพิมพ์
 2. คำนวณงบประมาณในการจัดพิมพ์รูปเล่ม
 3. เบิกจ่ายค่าตอบแทนให้ผู้ทรงคุณวุฒิ
 4. ส่งมอบค่าตอบแทนให้ผู้ทรงคุณวุฒิ
 5. เบิกจ่ายงบประมาณในการพิมพ์ประจำเล่ม
 6. งานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

4. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 4.1 รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร | ประธานกรรมการ |
| 4.2 นายศรัณย์พงษ์ ชรรัตน์ | กรรมการ |
| 4.3 นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
1. จัดทำเว็บไซต์วารสารอีสานศึกษาให้มีข้อมูลครบถ้วนในการเข้าสู่ฐานการอ้างอิงวารสาร
 2. ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้บุคคลเข้าร่วมส่งบทความบนเว็บไซต์
 3. ปรับปรุงข้อมูลของงานวารสารบนเว็บไซต์ให้มีความเป็นปัจจุบัน
 4. จัดทำวารสารออนไลน์ และประชาสัมพันธ์
 5. เผยแพร่วารสารโดยการส่งรูปเล่มวารสารไปยังหน่วยงาน องค์กรต่างๆ ภายนอกมหาวิทยาลัย
 6. งานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

5. คณะกรรมการฝ่ายพิสูจน์อักษร ออกแบบ และจัดรูปเล่ม

- | | |
|--|---------------------|
| 5.1 รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 5.2 นายชวนากร จันทนาเวช | กรรมการ |
| 5.3 นายรัฐพงษ์ ภูภักดี | กรรมการ |
| 5.4 นายนิพล สายศรี | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่
1. พิสูจน์อักษร
 2. ออกแบบปกและจัดทำรูปเล่มวารสาร
 3. ประสานงานกับโรงพิมพ์เพื่อจัดทำรูปเล่ม
 4. งานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

สั่ง ณ วันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

(อาจารย์หม เกตุวงศา)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน