



บันทึกข้อความ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

เลขรับ ๑๖๔๙

วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๗

เวลา ๑๓:๐๖:๑๙

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 6162

ที่ อว 0605.7(1)/

วันที่ 6 กันยายน 2567

เรื่อง ขอรายงานผลการดำเนินโครงการฯ

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในการดำเนินโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for Mekong Region โดยมียัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ
2. เพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในการเขียนงานวิจัย และการเสนองานวิจัยในระดับชาติ/นานาชาติ
3. เพื่อให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผู้สนใจ ตลอดจนหน่วยงานต่าง ๆ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ เพื่อการยกระดับงานวิจัยสู่การเป็นผู้นำงานวิจัยในระดับเอเชียและนานาชาติ

ทั้งนี้โครงการมีการดำเนินงานเรียบร้อยแล้ว จึงได้จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการเพื่อรายงานให้ผู้บริหารได้รับทราบ ตามเอกสารรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดทราบ

- อ.อภิราตี รายงานผลการจัดโครงการฯ

- เห็นควรมอบให้งานพัฒนาองค์กรเพื่อใช้ประโยชน์

6 ก.ย. 2567

6ก.ย.2567

อ.จิระ ชินทุมมา

6 ก.ย.2567

(อ.ดร.อภิราตี จันทร์แสง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คำสั่ง

ตามเสนอ

(อาจารย์กม เกตุวงศา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

8 ก.ย. 2567



รายงานสรุป

โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Isan Literature beyond in a Time Capsule ครั้งที่ 4

ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and
Culture: Globalization and Soft Power Challenges for Mekong
Region Mekong Region

โดย

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

โครงการนี้ได้รับงบประมาณสนับสนุนจาก งบประมาณเงินรายได้หมวดเงินอุดหนุน

ประจำปีงบประมาณ 2567

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คำนำ

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นมหาวิทยาลัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทอย่างโดดเด่นในการผลิตบัณฑิต วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มีแนวนโยบายต่อการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและการทำงานวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศโดยมีวิสัยทัศน์เพื่อการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งเอเชีย

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานมุ่งเน้นการเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนการสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น อีกทั้งการส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล การวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงถือเป็นเครื่องมือสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้บุคลากรทางการวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา ได้สร้างองค์ความรู้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อผลักดันให้สังคมเกิดการพัฒนาศักยภาพ และมีความพร้อมในการรองรับสิ่งแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

การดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for Mekong Region Mekong Region ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จากงบประมาณเงินรายได้หมวดเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวนเงิน 60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) และได้ผลดียิ่งเป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

ขอขอบคุณ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคามที่มองเห็นความสำคัญของโครงการ และขอขอบคุณบุคลากรของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานทุกคน ที่เข้าใจภารกิจที่สำคัญของหน่วยงาน และได้ร่วมใจกันทำงานอย่างขยันขันแข็ง ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคที่ประสบในขณะทำงานมีความรักสามัคคีเป็นที่ตั้งและต่างช่วยกันแก้ไขจนงานสำเร็จลุล่วงด้วยดี

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จ	2
1.4 พื้นที่ดำเนินการ	7
1.5 ระยะเวลาดำเนินการ	7
1.6 แผนการดำเนินโครงการ	7
1.7 ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ	7
1.8 สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อความสำเร็จของโครงการ	5
1.9 งบประมาณ	5
1.10 การรายงานผล	6
บทที่ 2 วิธีดำเนินงาน	7
2.1 การดำเนินงานด้านต่างๆ	7
2.2 รูปแบบการดำเนินงาน	8
บทที่ 3 ผลการดำเนินงานโครงการ	13
3.1 จำนวนบทความที่เข้าร่วมนำเสนอ	13
3.2 สรุปแบบประเมินความพึงพอใจ	15
3.2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	15
3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	15
3.2.3 สรุปผลความพึงพอใจ	15
รูปภาพกิจกรรมการดำเนินโครงการ	19
ภาคผนวก	23

บทที่ 1

บทนำ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่มีพันธกิจอันมุ่งเน้นการวิจัยและบริการวิชาการ เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนอย่างยั่งยืน การสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยจึงเป็นภารกิจที่มีความสำคัญในการขับเคลื่อนทางวิชาการและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญประการหนึ่ง อันส่งผลให้เกิดความเข้มแข็งทางด้านวิชาการและการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานสู่สากล สถาบันวิจัยศิลปะฯ จึงได้จัดทำโครงการ

1.1 หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นมหาวิทยาลัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทอย่างโดดเด่นในการผลิตบัณฑิต วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มีแนวนโยบายต่อการสร้างความร่วมมือ ทางวิชาการ และการทำงานวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศโดยมีวิสัยทัศน์เพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งเอเชีย

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานมุ่งเน้นการเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนการสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น อีกทั้งการส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล การวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงถือเป็นเครื่องมือสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้บุคลากรทางการวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา ได้สร้างองค์ความรู้ออกเผยแพร่สู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อผลักดันให้สังคมเกิดการพัฒนาศักยภาพ และมีความพร้อมในการรองรับสิ่งแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาด้วยเหตุดังกล่าว สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงได้จัดโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติโดยในปีงบประมาณ 2567 ได้จัดโครงการขึ้นเป็นปีที่ 4 โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for Mekong Region Mekong Region ขึ้นเพื่อตอบสนองกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยฯ และของหน่วยงาน ในการเผยแพร่ผลงานในระดับนานาชาติ ให้กับกลุ่มคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจได้เข้าฟังเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการนำเสนอผลงานในระดับนานาชาติ และเป็นการยกระดับการประชุมของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานให้เป็นที่ยอมรับของระดับนานาชาติ รวมไปถึงใช้เป็นเวทีประชุมฯ นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้สร้างเครือข่ายร่วมกัน ตลอดจนได้ต่อยอดงานวิจัย งานวิชาการ เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม ซึ่งการนำเสนอผลงานจะเป็นในลักษณะออนไลน์

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ
2. เพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในการเขียนงานวิจัย และการเสนองานวิจัยในระดับชาติ/นานาชาติ
3. เพื่อให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผู้สนใจ ตลอดจนหน่วยงานต่าง ๆ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ เพื่อการยกระดับงานวิจัยสู่การเป็นผู้นำงานวิจัยในระดับเอเชียและนานาชาติ

1.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1.3.1 ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ผลผลิต output)

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1.	มีคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าร่วมนำเสนอผลงานและเข้าร่วมเวทีประชุมวิชาการฯ จากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม จากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ	ไม่ต่ำกว่า 150 คน	ใบลงทะเบียน/ลงทะเบียนในระบบออนไลน์
2.	มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมในรูปแบบของบทความวิจัยและบทความวิชาการ นำเสนอต่อสาธารณชน ที่ตอบ สนองยุทธศาสตร์ชาติ นำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ	ไม่น้อยกว่า 7-10 ผลงาน	แบบประเมิน
3.	ผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดความรู้ความเข้าใจของงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา จากเวทีประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
4.	การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน เป็นเวทีที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการจากสถาบันอุดมศึกษาและผู้สนใจทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
5.	การประชุมวิชาการเป็นการบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนได้พัฒนาบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้ทางวิชาการ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
6.	การประชุมวิชาการเป็นกลไกในระบบประกันคุณภาพการศึกษา ที่เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาการจัดการศึกษาระดับสถาบันที่มีประสิทธิภาพ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน

(หมายเหตุ แสดงข้อมูลหรืออธิบายถึงผลผลิตขั้นสุดท้าย (output) ที่ได้รับการดำเนินโครงการ ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลักของโครงการ ซึ่งจะนำไปสู่ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (Impact) ที่จะเกิดในระยะยาว โดยเขียนให้ชัดเจนว่า ถ้าโครงการประสบความสำเร็จนั้น เป้าหมายคืออะไร ใช้อะไรชี้วัด เป็นต้น โดยอาจแยกตัวชี้วัดความสำเร็จออกเป็น 2 ส่วน คือ...)

1.3.2 ผลลัพธ์ที่จะเกิดจากโครงการ (ผลลัพธ์ outcome)

ผลลัพธ์ (outcome)	ผลกระทบ (impact)
1. เป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ระดับชาติ/นานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ 2. เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการของ คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จาก หน่วยงานต่าง ๆ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ 3. เกิดเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการในระดับนานาชาติ	มีจำนวนบทความวิชาการเผยแพร่

1.3.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จการบริหารจัดการโครงการ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	มีคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าร่วมนำเสนอผลงานและเข้าร่วมเวทีประชุมวิชาการฯ จากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม จากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ	ไม่ต่ำกว่า 150 คน	ใบลงทะเบียน/ลงทะเบียนในระบบออนไลน์
2)	มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมในรูปแบบของบทความวิจัยและบทความวิชาการ นำเสนอต่อสาธารณชน ที่ตอบ สนองยุทธศาสตร์ชาติ นำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ	ไม่น้อยกว่า 7-10 ผลงาน	แบบประเมิน
3)	ผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดความรู้ความเข้าใจของงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา จากเวทีประชุมวิชาการ ระดับชาติ/นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
4)	การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน เป็นเวทีที่เน้นการพัฒนา ผู้เรียนแบบบูรณาการจากสถาบันอุดมศึกษาและผู้สนใจทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
5)	การประชุมวิชาการเป็นการบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนได้พัฒนาบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้ทางวิชาการ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
6)	การประชุมวิชาการเป็นกลไกในระบบประกันคุณภาพการศึกษา ที่เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาการจัดการ ศึกษาในระดับสถาบันที่มีประสิทธิภาพ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน

1.4 ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 150 คน ประกอบด้วย

1) กลุ่มเป้าหมายของโครงการ ประกอบด้วย

1.1 คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจที่เข้าร่วมเสนอผลงาน

1.2 คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาจากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม

และสถาบันระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ

1.3 ผู้บริหาร บุคลากรจากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1.4 ประชาชนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมฟังการปาฐกถาพิเศษ ฟังการนำเสนอผลงาน และเข้าร่วมโครงการ

2) วิทยากรและผู้ประสานงานโครงการ

1.5 ระยะเวลาดำเนินโครงการ วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567

1.6 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1.7 แผนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.	วางแผน ประชุมเตรียมการ												
2.	จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติดำเนินโครงการ												
3.	ประชาสัมพันธ์โครงการและ เชิญชวนส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอ และเชิญร่วมงาน												
4.	ประสานเชิญภาคีเครือข่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม												
5.	ประสานเชิญองค์ปาฐกถาพิเศษ/วิทยากร												

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
6.	ดำเนินกิจกรรม โครงการตามแผน												
7.	ประเมินผลการ ดำเนินโครงการ												
8.	สรุปและรายงานผล โครงการ												

1.8 งบประมาณ

งบรายจ่าย - รายการ	จำนวน	จำนวนหน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนงบประมาณ (บาท)
1) ค่าตอบแทน				600
ค่าสมนาคุณวิทยากร	1 คน	1 ชั่วโมง	600 บาท	600
2) ค่าใช้สอย				59,400
1. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	150 คน	2 มื้อ	50 บาท	15,000
2. ค่าอาหารกลางวัน	150 คน	1 มื้อ	200 บาท	30,000
3. ค่าจ้างพิมพ์สูจิบัตร	60	เล่ม	200 บาท	12,000
4. ค่าจ้างจัดรูปเล่ม	1	งาน	2,400 บาท	2,400
รวม				60,000

1.9 ผลที่คาดว่าจะได้รับการจัดโครงการ

1. เป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ

2. เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จากหน่วยงานต่าง ๆ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน อันจะสามารถนำไปต่อยอดทั้งในเชิงวิชาการ และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมได้

3. เกิดเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการในระดับนานาชาติ

1.10 สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อความสำเร็จของโครงการ

10.1 ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ระบุในข้อ 10)

ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
เครือข่ายทั้งในและต่างประเทศในการเข้าร่วมกิจกรรมอาจจะมีจำนวนไม่เป็นไปตามเป้าหมาย	ประสานงานเครือข่ายตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ

10.2 ความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการ	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1) จำนวนเครือข่าย/ผู้เข้าร่วมโครงการไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	1) เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ให้หลากหลายช่องทาง เพื่อเชิญชวนเข้าร่วมงานให้มากขึ้น และพัฒนาระบบการประชุมแบบออนไลน์ให้รองรับการเข้าฟังของผู้ที่สนใจ
2) ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ อาจไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้	2) วางแผน ประชุม เตรียมความพร้อม เพื่อให้การจัดงานเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

บทที่ 2 วิธีดำเนินงาน

มีรายละเอียดการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for Mekong Region Mekong Region ดังนี้

2.1 การดำเนินงานด้านต่างๆ

2.1.1 ด้านธุรการ

ตามมติที่ประชุมการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้รับผิดชอบโครงการฯ และกรรมการโครงการ ได้ประชุมปรึกษาหารือเกี่ยวกับแผนการดำเนินงานกิจกรรมของโครงการ ดังต่อไปนี้

1. เสนอขออนุมัติงบประมาณและโครงการต่อผู้บริหาร
2. ประสานงานกับหน่วยงานเครือข่ายภายในและหน่วยงานต่างประเทศ
3. วางแผนการดำเนินงานโครงการ/กำหนดกิจกรรมการดำเนินงาน
4. ประชุมเตรียมงาน/กำหนดกิจกรรมการดำเนินงาน/งบประมาณ/บุคลากร

2.1.2 ด้านการประสานงาน

1. การจัดทำโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

2. เสนอขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region งบประมาณเงินรายได้ หมวดเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

3. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

4. ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการ

2.1.3 ด้านการประชาสัมพันธ์

1. เผยแพร่การประชาสัมพันธ์โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

2. นำข่าวการดำเนินงานโครงการขึ้นเว็บไซต์ของหน่วยงานเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการต่อไป

2.1 <https://rinac.msu.ac.th>

2.2 <https://web.facebook.com/rinac.msu>

การจัดโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานมุ่งเน้นการเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ตลอดจนการสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น อีกทั้งการส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล การวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงถือเป็นเครื่องมือสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้บุคลากรทางการวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา ได้สร้างองค์ความรู้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อผลักดันให้สังคมเกิดการพัฒนาศักยภาพ และมีความพร้อมในการรองรับสิ่งแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ด้วยเหตุดังกล่าว สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงได้จัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ Isan Literature beyond in a Time Capsule ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ The 3rd International Conference on Foodways: Challenges for the Mekong Region ขึ้นเพื่อตอบสนองกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยฯ และของหน่วยงาน ในการเผยแพร่ผลงานในระดับนานาชาติ ให้กับกลุ่มคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจได้เข้าฟังเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการนำเสนอผลงานในระดับนานาชาติ และเป็นการยกระดับการประชุมของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานให้เป็นที่ยอมรับของระดับนานาชาติ รวมไปถึงใช้เป็นเวทีประชุมฯ นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้สร้างเครือข่ายร่วมกัน ตลอดจนได้ต่อยอดงานวิจัย งานวิชาการ เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม ซึ่งการนำเสนอผลงานจะเป็นในลักษณะออนไลน์และออนไลน์ โดยจัดกิจกรรมในวันที่ 15 สิงหาคม 2567 วิทยาการบรรยายพิเศษผ่านสื่อออนไลน์

2.2 รูปแบบการดำเนินงาน

โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region ในวันที่ 15 สิงหาคม 2567 การดำเนินงานในครั้งนี้ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับหน่วยงานเครือข่าย มีกำหนดการในการดำเนินงาน ดังนี้

The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

Thursday, 15th August, 2024

at the Research Institute of Northeastern Art and Culture of Mahasarakham University
MAHASARAKHAM UNIVERSITY THAILAND (via the online system)

Rationale:

Mahasarakham University by the Research Institute of Northeastern Art and Culture with global collaborative partnerships, will host the 4th International Conference on Science and Culture: Challenges for the Mekong Region.

The conference aims to provide an international platform for academics, and researchers to discuss, exchange ideas, and seek opportunities to promote the Mekong and Asian Culture on ancient languages, literature, traditional cuisine, medicine, and science that represent the way of life of people as well as the diversity of ethnicities in Asia. In addition, this international platform aims to build a network of cooperation towards further developing the Asian way of life and new challenges for the Mekong and Asian countries regions.

Platforms:

The onsite venue is the Research Institute of Northeastern Art and Culture at Mahasarakham University, located in Thailand.

Online via Zoom meeting, on air: live stream conference on Facebook.

Program Itinerary: (Bangkok Time GMT+7)

08:00-09:00	Registration
09:00-09:15	Greetings from Mr. Lin Haoye, Director of the Confucius Institute at Mahasarakham University.
09.15-09.30	Reporting speech by Mr. Thom Gatewongsa, Director of the Research Institute of Northeastern Art and Culture.
09.30.-09.45	Opening speech by Associate Professor Dr. Prayook Srivilai, President of Mahasarakham University.
9.45-10.00	Chinese music and performances presented by the Confucius Institute of Mahasarakham University
10:00-10:30	Keynote title: Manuscript Cultures in the Tai World Revisited - New Avenues

into Studying the Diversity of Writing in Thailand, Laos, and Beyond by Professor Volker Grabowsky, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg, Germany

10.30-11.00 Keynote title: From China's Guangxi to Northeastern Thailand: A Study of the Singing Traditions of the Zhuang and Related Ethnic Minorities in Southeast Asia by Professor Lu Xiao Qin, Guangxi Minzu University, China

Panel Discussion Session1

11.00-11.15 Manuscript Preservation as a Social Collaboration Platform by Dr Silpsupa Jaengsawang, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg, Germany

11.15-11.30 Herbal and traditional medicine in Guangxi and ancient manuscripts in Northeastern Thailand by Mr.Narongsak Rawarin, The Research Institute of Northeastern Art and Culture

11.30-11.45 The relationship between the Zhuang-Thai ethnicities and their food culture by Assistant Professor Dr. Choopug Suttisa, from the Research Institute of Northeastern Art and Culture.

11.45-12.00 Museum and Ethnicity Representation in China and Thailand by Mr.Thom Gatewongsa, The Research Institute of Northeastern Art and Culture

12.00-12.15 Valerian Wax: Exploring the art of batik using traditional methods of candle writing, and its contribution to the creative economy of the Zhuang ethnicity in Guangxi, China by Mr. Sathit Jekma, The Research Institute of Northeastern Art and Culture

12.15-12.30 **Live Virtual Tour from Guangxi, China featuring Zhuang Ethnicity Dyed Art and Embroidery Demonstration by Ms. Chen Hong Yin**

12:30-13:00 Lunch Break- Music and Performances presented by the College of Music, Mahasarakham University

13.00-13:30 Keynote title: An Analysis of Sustainable Tourism Research and Promotion by Dr.Eliza Marguerite Raymond, Victoria University of Wellington, New Zealand

13.30-14.00 Keynote title: Zingiberaceae plants in Phu Phra Bat Historical Park, the newly designated World Heritage Site in Thailand, Ban Phue District, Udon Thani Province by Associate Professor Dr. Surapon Saensouk, The Walai Rukhavej Botanical Research Institute, Mahasarakham University

14.00-15.00 Panel Discussion Session 2

1. Laos: Diversity and Traditional Utilization of family Commelinaceae in Laos by Ms.Anousone Sengthong, Faculty of Forest Science, National University of Laos, Vientiane Capital, Laos
2. Myanmar: Recent Discoveries of Aroids in Myanmar by Mr.Khant Zaw, The Botany Monywa University, Sagaing Region, Myanmar
3. China: The Processing Technique of Banana Slice under Far-Infrared Drying by Mr.Huang Bin, College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, China
4. China: Isolation, identification, and antimicrobial activity of culturable Actinomycetes from banana plantation soil by Mr.Zhang Yuefeng, College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, China
5. Thailand: Erosion of Biodiversity Knowledge in the Utilization of Zingiberaceae Plants in Chon Buri Province, Thailand by Mr.Thawatphong Boonma, Brio Botanical Research
6. China: Anatomical structure and drought resistance evaluation of mango leaves by Mr.Shen Wei, College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, China

15.00-16.30 Panel Discussion Session 3

1. Synergizing Society 5.0 and the Belt and Road Initiative in Southeast Asia's Energy Sector by Tin Maung Htwe, Chiang Mai University
2. Movement and settlement along the Pao River: 1700 to 1850 Reflected in architectural vocabularies by Ivan Polson and Payong Moonvapee, Rajabhat Mahasarakham University
3. Ancient-Manucript Moving-Ahead Extracted-Model Through 7-Years Local-Public Sector by Thammanoon Raveepong, Rajabhat Mahasarakham University
4. Toward Abstraction: The Transformation of Tang Chang from Portraitist to Abstract Painter by Mr.Nawapoo Sae-tang, Faculty of Creative Arts, Universiti Malaya, Malaysia
5. Law and Soft Power Development in the Mekong Region: Opportunities and Challenges by Associate Professor Piyapun Santaveesuk, Shinawatra University
- 6.The Impact of Soft Power on Education Management in the Globalization Era: Creating a Diverse Curriculum by Ms. Kasinee Sokhuma, Shinawatra University
- 7.Organizational Transformation and Development of Confucius Institutes in Thailand by Mr.Yunke Zhai, Mae Fah Luang University
8. Phutai and Zhuang Textile's Design by Mr.Kraiwit Norasan, the Research Institute of Northeastern Art and Culture

9. The study of product design: Souvenirs from Tai-Zhuang Ethnicities

by Dr. Atcharee Chantamool, the Research Institute of Northeastern Art and Culture

16.30-17.00 Panel Discussion Q&A: Conclusion and Future Collaboration for the 5th International Conference.

Conference Moderators: Mr. Thom GATEWONGSA, and Dr. Apiradee JANSAENG

Important Dates

Abstract Submission Deadline: 5th August 2024

Registration Deadline: 10th August 2024

Conference Date: 15th August 2024

All Participants will receive a certificate of participation from the organizer.

Here are our participants, international co-hosts, and delegates:

1. Mahasarakham University, THAILAND
 - The Research Institute of Northeastern Art and Culture
 - Faculty of Humanities and Social Sciences
 - Walai Rukhavej Botanical Research Institute
 - College of Music
2. Confucius Institute of Mahasarakham University, THAILAND
3. Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg, Germany
4. Guangxi Minzu University, China
5. University of Victoria, Wellington, New Zealand
6. University of Pittsburgh at Johnstown, U.S.A
7. Faculty of Forest Science, National University of Laos, Lao P.D.R.
8. The Botany Monywa University, Sagaing Region, Myanmar
9. College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, Guangxi, China
10. National University of Philippines University, Philippines
11. National Institute of Education, Cambodia

Inquiries:

Dr. Apiradee JANSAENG

E-mail: rinacconf@msu.ac.th

Mobile +66 8-0411-7958 Tel./Fax: +66 4372-1686

บทที่ 3

ผลการดำเนินโครงการ

การจัดโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

ในวันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

3.1 จำนวนบทความที่เข้าร่วมนำเสนอ

มีจำนวนบทความที่เข้าร่วมนำเสนอในงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ จำนวน 20 บทความ ดังนี้

1. Manuscript Preservation as a Social Collaboration Platform by Dr Silpsupa Jaengsawang, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg, Germany
2. Herbal and traditional medicine in Guangxi and ancient manuscripts in Northeastern Thailand by Mr.Narongsak Rawarin, The Research Institute of Northeastern Art and Culture
3. The relationship between the Zhuang-Thai ethnicities and their food culture by Assistant Professor Dr. Choopug Suttisa, from the Research Institute of Northeastern Art and Culture.
4. Museum and Ethnicity Representation in China and Thailand by Mr.Thom Gatewongsa, The Research Institute of Northeastern Art and Culture
5. Valerian Wax: Exploring the art of batik using traditional methods of candle writing, and its contribution to the creative economy of the Zhuang ethnicity in Guangxi, China by Mr. Sathit Jekma, The Research Institute of Northeastern Art and Culture
6. Laos: Diversity and Traditional Utilization of family Commelinaceae in Laos by Ms.Anousone Sengthong, Faculty of Forest Science, National University of Laos, Vientiane Capital, Laos
7. Myanmar: Recent Discoveries of Aroids in Myanmar by Mr.Khant Zaw, The Botany Monywa University, Sagaing Region, Myanmar
8. China: The Processing Technique of Banana Slice under Far-Infrared Drying by Mr.Huang Bin, College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, China
9. China: Isolation, identification, and antimicrobial activity of culturable Actinomycetes

from banana plantation soil by Mr.Zhang Yuefeng, College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, China

10. Thailand: Erosion of Biodiversity Knowledge in the Utilization of Zingiberaceae Plants in Chon Buri Province, Thailand by Mr.Thawatphong Boonma, Brio Botanical Research

11. China: Anatomical structure and drought resistance evaluation of mango leaves by Mr.Shen Wei, College of Agriculture and Food Engineering, Baise University, China

12. Synergizing Society 5.0 and the Belt and Road Initiative in Southeast Asia's Energy Sector by Tin Maung Htwe, Chiang Mai University

13. Movement and settlement along the Pao River: 1700 to 1850 Reflected in architectural vocabularies by Ivan Polson and Payong Moonvapee, Rajabhat Mahasarakham University

14. Ancient-Manucript Moving-Ahead Extracted-Model Through 7-Years Local-Public Sector by Thammanoon Raveepong, Rajabhat Mahasarakham University

15. Toward Abstraction: The Transformation of Tang Chang from Portraitist to Abstract Painter by Mr.Nawapoo Sae-tang, Faculty of Creative Arts, Universiti Malaya, Malaysia

16. Law and Soft Power Development in the Mekong Region: Opportunities and Challenges by Associate Professor Piyapun Santaveesuk, Shinawatra University

17.The Impact of Soft Power on Education Management in the Globalization Era: Creating a Diverse Curriculum by Ms. Kasinee Sokhuma, Shinawatra University

18. Organizational Transformation and Development of Confucius Institutes in Thailand by Mr.Yunke Zhai, Mae Fah Luang University

19. Phutai and Zhuang Textile's Design by Mr.Kraiwit Norasan, the Research Institute of Northeastern Art and Culture

20. The study of product design: Souvenirs from Tai-Zhuang Ethnicities by Dr. Atcharee Chantamool, the Research Institute of Northeastern Art and Culture

3.2 สรุบบนประเมิณความพึงพอใจ

3.2.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรคือผู้ที่มาร่วมรับฟังงานประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region ในวันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567 (แบบออนไลน์และออนไซต์) โดยเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง เพื่อขอความร่วมมือตอบแบบประเมิน ซึ่งแบบประเมินเป็นเป็นลักษณะคำถามปลายเปิด ให้ผู้ตอบเขียนตอบได้อย่างอิสระตามความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อการจัดโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินให้ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติได้แสดงความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรม โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา

ส่วนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจต่อการจัดโครงการเป็นลักษณะคำถามปลายเปิด ให้ผู้ตอบเขียนตอบได้อย่างอิสระตามความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อการจัดโครงการ

3.2.3 สรุปผลความพึงพอใจ

จากการดำเนินกิจกรรมของโครงการประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region ในวันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567 (แบบออนไลน์และออนไซต์) ได้มีการทำแบบประเมินความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ โดยมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจทั้งสิ้น 60 คน สรุบบนประเมินความพึงพอใจในการจัดโครงการ ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

แสดงจำนวนร้อยละ เพศ อายุ ระดับการศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถาม มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น จำนวน 60 คน จากการลงทะเบียนออนไลน์ในการเข้าร่วมงาน

จำนวนเพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม(คน)	ร้อยละ
ชาย	35 คน	58.33
หญิง	25 คน	41.67
	รวม	100

ระดับอายุของผู้ตอบแบบสอบถาม

ระดับอายุ	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม (อายุ)	ร้อยละ
10-20 ปี	-	-
21-30 ปี	22 คน	36.67
31-40 ปี	11 คน	18.33
41-50 ปี	18 คน	30
51-60 ปี	7 คน	11.67
60 ปีขึ้นไป	2 คน	3.33
	รวม	100

ระดับการศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม

ระดับการศึกษา	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-
ปริญญาตรี	19 คน	31.67
ปริญญาโท	22 คน	36.66
ปริญญาเอก	19 คน	31.67
	รวม	100

ส่วนที่ 2 ข้อมูลแบบประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region แบบออนไลน์และออนไลน์ ได้ตอบแบบสอบถามและแสดงความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรม สรุปรายละเอียด ดังนี้

1. ความรู้ที่ท่านได้รับในการเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับนานาชาติในครั้งนี้

- 1.1 ความรู้ด้านเอกสารโบราณ
- 1.2 ความสำคัญความรู้จากที่หาได้จากวัฒนธรรมอาหารของชาวจ้วง
- 1.3 การศึกษาวัฒนธรรมในท้องถิ่นต่างๆทั้งในระดับชาติ/นานาชาติ
- 1.4 องค์ความรู้ที่ปรากฏในด้านวัฒนธรรม ได้สะท้อนถึงภูมิปัญญาและการเชื่อมโยงปฏิสัมพันธ์ของคนในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
- 1.5 ความรู้และความหลากหลายทางวิทยาศาสตร์
- 1.6 เป็นโครงการที่ดีมาก สามารถพัฒนาต่อยอดสู่งานวิจัย
- 1.7 การเขียนบทความวิชาการที่มีคุณภาพ
- 1.8 การออกแบบผลิตภัณฑ์ ของที่ระลึกจากกลุ่มชาติพันธุ์
- 1.9 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของชุมชนผู้ไท

2. การนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ อย่างไรบ้าง

- 2.1 นำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดและต่อยอดในการอนุรักษ์
- 2.2 แนวทางในการอนุรักษ์ ศึกษาและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมการนำไปใช้ในการวิจัย
- 2.3 นำมาต่อยอดทางวิชาการ ถึงประเด็นต่างๆ ที่ควรศึกษาต่อ เช่น ความร่วมมือ การหาวิธีกระจายความรู้ให้มากขึ้น

3. ระดับความพึงพอใจต่อการจัดงาน 100 คะแนน ผู้เข้าร่วมโครงการให้คะแนนในการจัดโครงการ ดังนี้

3.1 ระดับ 100 คะแนน	27	คน
3.2 ระดับ 99 คะแนน	2	คน
3.3 ระดับ 98 คะแนน	1	คน
3.3 ระดับ 97 คะแนน	2	คน
3.3 ระดับ 95 คะแนน	7	คน
3.4 ระดับ 90 คะแนน	8	คน
3.5 ระดับ 85 คะแนน	2	คน
3.4 ระดับ 80 คะแนน	6	คน
3.5 ระดับ 75 คะแนน	1	คน
3.6 ระดับ 70 คะแนน	2	คน
3.7 ระดับ 60 คะแนน	1	คน
3.8 ไม่ตอบ	1	คน

4. ข้อเสนอแนะในการจัดประชุมวิชาการในครั้งต่อไป

4.1 อยากรู้จักอีกค่ะ

4.2 อยากรู้มีซบแปลไทยด้านล่างค่ะ

4.3 ถ้ามีบรรยายไทยได้ภาพด้วยจะดียิ่งขึ้นครับ

4.4 อยากรู้มีส่งเสริมการจัดกรรม เช่นนี้ ขอชื่นชม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

รูปภาพกิจกรรมการดำเนินโครงการฯ









ภาคผนวก



บันทึกข้อความ

วันที่ 19 7 67
วันที่ 2 สิงหาคม 67
เวลา 12.20 น.

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 6162

ที่ อว.0605.7(1)/

วันที่ 2 สิงหาคม 2567

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ตามที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture Globalization and Soft Power Challenges for Mekong Region Mekong Region งบประมาณที่ได้รับจัดสรรทั้งสิ้น 60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ

ในการนี้เพื่อให้การดำเนินโครงการฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์และสอดคล้องกับแผนการปฏิบัติงาน จึงใคร่ขออนุมัติโครงการและงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการฯ จำนวนเงิน 60,000 บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) จากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ปี 2567 หมวดเงินอุดหนุน รหัสงบประมาณ 6720910025 และขอจัดโครงการฯ ในวันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567 ตามรายละเอียดที่แจ้งแล้วนั้น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ลงชื่อ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

(อ.ดร.อภิราตี จันทร์แสง)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์

<p>1. ความเห็นงานการเงินและบัญชี <input checked="" type="checkbox"/> ได้ตรวจสอบงบประมาณและยืนยันว่า งบประมาณเพียงพอตามเสนอ จำนวน 60,000 บาท รหัสงบประมาณ 6720910025 (ลงชื่อ) (นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง) นักวิชาการเงินและบัญชี</p>	<p>2. ความเห็นหัวหน้าสำนักงานเลขานุการ <input type="checkbox"/> เห็นควรอนุมัติ <input type="checkbox"/> อื่น..... (ลงชื่อ) (นางฉวีวรรณ อรรถะเศรษฐ์) หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ</p>
<p>3. ความเห็นรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร <input checked="" type="checkbox"/> เห็นควรอนุมัติ <input type="checkbox"/> อื่นๆ..... (ลงชื่อ) (นางกัญณี จันทนุก) รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร 2 ส.ค. 67</p>	<p>4. คำอนุมัติ <input checked="" type="checkbox"/> อนุมัติ <input type="checkbox"/> ไม่อนุมัติ เนื่องจาก..... (ลงชื่อ) (อาจารย์ทิม เกตุวงศา) ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน</p>



แบบฟอร์มเสนอขออนุมัติโครงการ

1. ชื่อโครงการ : โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region
2. สถานภาพของโครงการ : โครงการใหม่ โครงการปกติ
 โครงการต่อเนื่องจาก โครงการโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 3 หัวข้อ The 3rd International Conference on Foodways: Challenges for the Mekong Region.
3. ประเภทโครงการ : ภารกิจพื้นฐานของหน่วยงาน ภารกิจยุทธศาสตร์ Flagship
4. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
5. ความเชื่อมโยงมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
 - 5.1 วัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา (1 โครงการสามารถเลือกได้ 1 ด้าน)
 - ด้านการจัดการเรียนการสอน
 - ด้านการวิจัยและการสร้างนวัตกรรม
 - ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม
 - ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 - ด้านการบริหารจัดการ
 - 5.2 ผลลัพธ์ในด้านที่สำคัญของการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา (1 โครงการสามารถเลือกได้มากกว่า 1 ผลลัพธ์)
 - ผลลัพธ์ด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน ด้านการวิจัยและการสร้างนวัตกรรม ด้านการบริการวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และผลลัพธ์ด้านอื่นที่เกี่ยวข้องกับบัณฑิตศึกษาประเภท ต่อสาธารณชน
 - ผลลัพธ์ด้านการทำประโยชน์ให้ท้องถิ่นและสังคม
 - ผลลัพธ์ด้านความพึงพอใจและความผูกพันของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสีย
 - ผลลัพธ์ด้านบุคลากร ทั้งด้านอัตรากำลังและขีดความสามารถของบุคลากร ด้านสภาพแวดล้อมการทำงาน ด้านความมั่นคงในอาชีพ ด้านสวัสดิการและผลประโยชน์ตอบแทน
 - ผลลัพธ์ด้านการนำองค์กร การกำกับดูแล และการนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ
 - ผลลัพธ์ด้านการเงิน การงบประมาณ และความคงอยู่หรือเพิ่มขึ้นของผู้รับบริการ
6. ความเชื่อมโยงผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา กรณีกลุ่มเป้าหมายเป็นนิสิต (1 โครงการสามารถเลือกได้มากกว่า 1 ผลลัพธ์)

6.1 มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 <input type="checkbox"/> 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม <input checked="" type="checkbox"/> 2. ด้านความรู้	6.2 มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 <input checked="" type="checkbox"/> 1. ด้านความรู้ <input type="checkbox"/> 2. ด้านทักษะ
--	---

<input type="checkbox"/> 3. ด้านทักษะทางปัญญา	<input type="checkbox"/> 3. ด้านจริยธรรม
<input type="checkbox"/> 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	<input type="checkbox"/> 4. ด้านลักษณะบุคคล
<input type="checkbox"/> 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	

7. ความเชื่อมโยงทักษะตามมาตรฐานการพัฒนานิสิต 9 ด้าน (สามารถเลือกมากกว่า 1 ทักษะ)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 11. การคิดเชิงวิเคราะห์ การตัดสินใจ การคาดการณ์อนาคต | <input type="checkbox"/> 2. ภาวะผู้นำ |
| <input type="checkbox"/> 13. การแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อน ปัญหาเฉพาะหน้า | <input type="checkbox"/> 4. วุฒิภาวะ ความฉลาดทางอารมณ์ |
| <input checked="" type="checkbox"/> 15. ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล ยืดหยุ่น | <input checked="" type="checkbox"/> 6. การเรียนรู้ตลอดชีวิต |
| <input type="checkbox"/> 17. การปรับตัว มีมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกับผู้อื่น | <input type="checkbox"/> 8. การสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ |
| <input type="checkbox"/> 19. การบริหารเวลา | <input type="checkbox"/> 10. ด้านอื่นๆ (กรณีไม่เกี่ยวข้องกับนิสิต) |

8. ความเชื่อมโยงเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน 17 ด้าน (SDGs) (1 โครงการสามารถเลือกได้มากกว่า 1 เป้าหมาย และสามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมและเป้าหมายได้ที่ www.un.org/sdgs)

- 1. ขจัดความยากจน (No Poverty)
- 2. ขจัดความหิวโหย (Zero Hunger)
- 3. การมีสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี (Good Health and well-being)
- 4. การศึกษาที่เท่าเทียม (Quality Education)
- 5. ความเท่าเทียมทางเพศ (Gender Equality)
- 6. การจัดการน้ำและสุขาภิบาล (Clean Water and Sanitation)
- 7. พลังงานสะอาด (Affordable and Clean Energy)
- 8. การจ้างงานที่มีคุณค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ (Decent Work and Economic Growth)
- 9. อุตสาหกรรม นวัตกรรมและโครงสร้างพื้นฐาน (Industry Innovation and Infrastructure)
- 10. ลดความเหลื่อมล้ำ (Reduced Inequalities)
- 11. เมืองและถิ่นฐานมนุษย์ที่อยู่อย่างยั่งยืน (Sustainable Cities and Communities)
- 12. แผนการบริโภคและการผลิตที่ยั่งยืน (Responsible Consumption and Production)
- 13. การรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Action)
- 14. การใช้ประโยชน์จากมหาสมุทรและทรัพยากรทางทะเล (Life Below Water)
- 15. การใช้ประโยชน์จากระบบนิเวศทางบก (Life on Land)
- 16. สังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยก (Peace and Justice Strong Institutions)
- 17. ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (Partnerships for the Goals)

9. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นมหาวิทยาลัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทอย่างโดดเด่นในการผลิตบัณฑิต วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่มีแนวนโยบายต่อการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและการทำงานวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศโดยมีวิสัยทัศน์เพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งเอเชีย

วิจัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานมุ่งเน้นการเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภูมิภาคทุ่งน้ำโขง ตลอดจนการสืบสานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น อีกทั้งการส่งเสริมภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัยให้ได้รับการยอมรับและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยในระดับสากล การวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม จึงถือเป็นเครื่องมือสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้บุคลากรทางการวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา ได้สร้างองค์ความรู้หรือเผยแพร่สู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อผลักดันให้สังคมเกิดการพัฒนาศักยภาพ และมีความพร้อมในการรองรับสิ่งแวดล้อมที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาด้วยเหตุดังกล่าว สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จึงได้จัดโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ 2567 ได้จัดโครงการขึ้นในปีที่ 4 โครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for Mekong Region Mekong Region ขึ้นเพื่อตอบสนองกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยฯ และของหน่วยงาน ในการเผยแพร่ผลงานในระดับนานาชาติ ให้กับกลุ่มคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจได้เข้าฟังเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการนำเสนอผลงานในระดับนานาชาติ และเป็นการยกระดับการประชุมของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานให้เป็นที่ยอมรับของระดับนานาชาติ รวมไปถึงให้เป็นเวทีประชุมฯ นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับนานาชาติ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และได้สร้างเครือข่ายร่วมกัน ตลอดจนได้ต่อยอดงานวิจัยงานวิชาการ เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม ซึ่งการนำเสนอผลงานจะเป็นในลักษณะออนไลน์

10. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ
2. เพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในการเขียนงานวิจัย และการเสนองานวิจัยในระดับชาติ/นานาชาติ
3. เพื่อให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผู้สนใจ ตลอดจนหน่วยงานต่าง ๆ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ เพื่อการยกระดับงานวิจัยสู่การเป็นสู้งานวิจัยในระดับเอเชียและนานาชาติ

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

11.1 ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ผลผลิต output)

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1.	มีคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าร่วมนำเสนอผลงานและเข้าร่วมเวทีประชุมวิชาการฯ จากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม จากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ	ไม่ต่ำกว่า 150 คน	ใบลงทะเบียน/ลงทะเบียนในระบบออนไลน์
2.	มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมในรูปแบบของบทความวิจัยและบทความวิชาการ นำเสนอต่อสาธารณชน ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 7-10 ผลงาน	แถบประเมิน

	ชาติ นำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ		
3.	ผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดความรู้ความเข้าใจของงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา จากเวทีประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
4.	การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน เป็นเวทีที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการจากสถาบันอุดมศึกษาและผู้สนใจทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
5.	การประชุมวิชาการเป็นการบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนได้พัฒนากุศโลบายและทรัพยากรการเรียนรู้ทางวิชาการ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
6.	การประชุมวิชาการเป็นกลไกในระบบประกันคุณภาพการศึกษา ที่เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาการจัดการ ศึกษาในระดับสถาบันที่มีประสิทธิภาพ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน

กิจกรรมชุด แดงซึ่งดูแลหรืออำนวยการในผลลัพธ์ขั้นสุดท้าย (output) ที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลักของโครงการ ซึ่งจะไปสู่ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดขึ้นในระยะยาว โดยเขียนให้ชัดเจนว่า ตัวโครงการบรรลุความสำเร็จนี้ เป้าหมายคืออะไร ใ่อะไรชีวิต เป็นต้น โดยขยายผลคำชี้วัดความสำเร็จออกเป็น 2 ส่วน คือ...

11.2 ผลลัพธ์ที่จะเกิดจากโครงการ (ผลลัพธ์ outcome)

ผลลัพธ์ (outcome)	ผลกระทบ (impact)
1. เป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ 2. เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จากหน่วยงานต่าง ๆ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ 3. เกิดเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการในระดับนานาชาติ	มีจำนวนบทความวิชาการเผยแพร่

11.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จการบริหารจัดการโครงการ

ที่	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	เครื่องมือในการวัด
1)	มีคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ เข้าร่วมนำเสนอผลงานและเข้าร่วมเวทีประชุมวิชาการฯ จากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม จากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ	ไม่ต่ำกว่า 150 คน	ใบลงทะเบียน/ลงทะเบียนในระบบออนไลน์
2)	มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมในรูปแบบของบทความวิจัยและบทความวิชาการ นำเสนอต่อสาธารณชน ที่ตอบ สนองยุทธศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 7-10 ผลงาน	แบบประเมิน

	ชาติ นำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ		
3)	ผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมโครงการ เกิดความรู้ความเข้าใจของงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา จากเวทีประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
4)	การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน เป็นเวทีที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการจากสถาบันอุดมศึกษาและผู้สนใจทั่วไป	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
5)	การประชุมวิชาการเป็นการบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนได้พัฒนาบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้ทางวิชาการ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน
6)	การประชุมวิชาการเป็นกลไกในระบบประกันคุณภาพการศึกษา ที่เป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาการจัดการ ศึกษาระดับสถาบันที่มีประสิทธิภาพ	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	แบบประเมิน

12. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 150 คน ประกอบด้วย

1) กลุ่มเป้าหมายของโครงการ ประกอบด้วย

1.1 คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจที่เข้าร่วมเสนอผลงาน

1.2 คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาจากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุม

และสถาบันระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ

1.3 ผู้บริหาร บุคลากรจากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และจากหน่วยงานภายใน

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1.4 ประชาชนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมฟังการปาฐกถาพิเศษ ฟังการนำเสนอผลงาน และเข้าร่วมโครงการ

2) วิทยากรและผู้ประสานงานโครงการ

13. ระยะเวลาดำเนินโครงการ วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567

14. สถานที่ดำเนินโครงการ ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

15. แผนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567											
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.	วางแผน ประชุม เตรียมการ												
2.	จัดทำโครงการ เพื่อเสนอขอ												

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567												
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ธ.ค.	ก.ย.	
	อนุมัติดำเนินโครงการ													
3.	ประชาสัมพันธ์โครงการและ เชิญชวนถึงผลงานเข้า ร่วมทำเสนอ และ เชิญร่วมงาน													
4.	ประสานเชิญภาคี เครือข่ายในการ เข้าร่วมกิจกรรม													
5.	ประสานเชิญองค์ ป่าฎกพิเศษ/ วิทยากร													
6.	ดำเนินกิจกรรม โครงการตามแผน													
7.	ประเมินผลการ ดำเนินโครงการ													
8.	สรุปและรายงาน ผลโครงการ													

16. งบประมาณ

งบรายจ่าย - รายการ	จำนวน	จำนวนหน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนงบประมาณ (บาท)
1) ค่าตอบแทน				600
ค่าสอนภาคพิเศษวิทยากร	1 คน	1 ชั่วโมง	600 บาท	600
2) ค่าใช้สอย				59,400
1. ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	150 คน	2 มื้อ	50 บาท	15,000
2. ค่าอาหารกลางวัน	150 คน	1 มื้อ	200 บาท	30,000
3. ค่าจ้างพิมพ์สูจิบัตร	60	เล่ม	200 บาท	12,000
4. ค่าจ้างจัดรูปเล่ม	1	งาน	2,400 บาท	2,400
รวม				60,000

17. ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการจัดโครงการ

1. เป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ
2. เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จากหน่วยงานต่าง ๆ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน อันจะสามารถนำไปต่อยอดทั้งในเชิงวิชาการ และถวายเป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมได้
3. เกิดเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการในระดับนานาชาติ

18. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อความสำเร็จของโครงการ

18.1 ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่ระบุในข้อ 10)

ความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์ของโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อวัตถุประสงค์	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
เครือข่ายทั้งในและต่างประเทศในการเข้าร่วมกิจกรรมอาจจะมีจำนวนไม่เป็นที่ตามเป้าหมาย	ประสานงานเครือข่ายตั้งแต่ต้นถึงงบประมาณ

18.2 ความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงต่อการบริหารจัดการ	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
1) จำนวนเครือข่าย/ผู้เข้าร่วมโครงการไม่เป็นที่ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้	1) เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ให้หลากหลายช่องทาง เพื่อเชิญชวนเข้าร่วมงานให้มากขึ้น และพัฒนาระบบการประชุมแบบออนไลน์ให้รองรับการเข้าถึงของผู้ที่สนใจ
2) ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ อาจไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตั้งไว้	2) วางแผน ประชุม เตรียมความพร้อม เพื่อให้การจัดงานเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ลงชื่อ.....ผู้รับผิดชอบโครงการ

(อาจารย์ ดร.อภิราตี จันทร์แสง)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาเบื้องต้น

.....

.....



8

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
 (...อาจารย์ ดร.อภิราตี จันทร์แสง...)
 ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาระดับสูง

.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
 (อาจารย์หม กาศวงศา)
 ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



บันทึกข้อความ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
เลขที่ ๓๔๒๔
วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๗
เวลา ๑๖:๑๕:๐๘

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โทรศัพท์ 6162
ที่ อว 0605.7(1)/ วันที่ 8 สิงหาคม 2567
เรื่อง โปรดพิจารณาลงนาม

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จะได้ดำเนินงานโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นความร่วมมือกับหน่วยงานเครือข่ายภายใน ภายนอก และหน่วยงานต่างประเทศ เพื่อนำเสนอบทความวิชาการร่วมกับเครือข่ายในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและประเทศอื่นๆที่มีความสนใจ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการ

ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานโครงการฯเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านโปรดพิจารณาลงนามในหนังสือคำสั่ง ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาลงนาม

(อาจารย์ ดร.อมิราตี จันทร์แสง)

ตำแหน่งรองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์
ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน ผู้อำนวยการ

- เพื่อโปรดพิจารณา คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานโครงการประชุมวิชาการฯ
หากเห็นชอบ โปรดลงนามในเอกสารคำสั่งที่แนบมาพร้อมนี้

8 ส.ค. 2567

-ลงนามแล้ว

(นางอัจฉรี จันทมูล)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร วิทยาเขตมรสุม
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

9 ส.ค.2567



คำสั่งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ที่ 47 /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จะได้ดำเนินงานโครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นความร่วมมือกับหน่วยงานเครือข่ายภายใน ภายนอก และหน่วยงานต่างประเทศเพื่อนำเสนอบทความวิชาการร่วมกับเครือข่ายในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและประเทศอื่นๆที่มีความสนใจเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการ ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานโครงการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เกิดประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ดังรายชื่อต่อไปนี้

คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| 1. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | ประธานกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสา | กรรมการ |
| 5. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ
และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยการในการดำเนินงานโครงการฯ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการฝ่ายดำเนินการ

- | | |
|--|---------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายไพศาล กมลพรวิจิตร | กรรมการ |
| 3. นางสาวสัตตกมล หมั่นท้าว | กรรมการ |
| 4. นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ | กรรมการ |
| 5. นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง | กรรมการ |
| 6. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม | กรรมการ |

หน้าที่ 1. จัดทำข้อเสนอโครงการ หนังสือขออนุมัติโครงการและงบประมาณ คำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินงาน กำหนดรูปแบบการจัดการงาน จัดทำหนังสือ-จัดส่งหนังสือไปยังหน่วยงานต่างๆ และ เอกสารที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ

2. ประสานงานกับผู้ร่วมงานฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ โสตทัศนอุปกรณ์ ประชาสัมพันธ์และถ่ายทอดสด

1. นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ	ประธานกรรมการ
2. นายวิษระ ทิมพจันทร์	กรรมการ
3. นายศรัณย์พงษ์ ชรารัตน์	กรรมการ
4. นายบุญชู ศรีเวียงยา	กรรมการ
5. นางสาวสัตตกมล หมั่นท้าว	กรรมการ
6. นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ 1.** จัดทำระบบลงทะเบียนออนไลน์ ออกแบบใบประกาศของผู้เข้าร่วมงาน
2. ควบคุม ดูแล ตรวจสอบ ติดตั้งอุปกรณ์โสตทัศนอุปกรณ์ และอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ พร้อมอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม
 3. ดำเนินโครงการในการจัดการถ่ายทอดการนำเสนอบทความทางวิชาการ ด้วยระบบออนไลน์-ออนไลน์ และบันทึกภาพการจัดกิจกรรมทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว
 4. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ โปสเตอร์การจัดงานและส่วนที่เกี่ยวข้อง
 5. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลสารสนเทศ ผ่านช่องทางออนไลน์ต่างๆ
 6. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 7. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและรับลงทะเบียน

1. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ	ประธานกรรมการ
2. นางเฉลิมศรี รักษา	กรรมการ
3. นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง	กรรมการ
4. นางปิยมาภรณ์ บุศย์บำรุง	กรรมการ
5. นายไพศาล กมลพรวิจิตร	กรรมการ
6. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ 1.** ประสานงานเครือข่ายในการเข้าร่วมโครงการ
2. ต้อนรับและลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ
 3. จัดทำใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ และคำกล่าวรายงาน - คำกล่าวเปิดงานโครงการ
 4. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 5. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายจัดทำสูจิบัตร

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายไกรวิทย์ นรสาร | กรรมการ |
| 3. นางสาวสัตตกมล หมิ่นท้าว | กรรมการ |
| 4. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม | กรรมการ |
| 5. นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่**
1. ประสานข้อมูลบทความจากผู้นำเสนอในการจัดทำหนังสือสูจิบัตร
 2. ออกแบบจัดทำหนังสือสูจิบัตรงาน/ติดต่อประสานงานการจัดพิมพ์สูจิบัตร
 3. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และงานยานยนต์

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ
และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 2. นายกীরติวงษ์ ชนภัทรธวานันท์ | กรรมการ |
| 3. นายภานุ พรมเทศ | กรรมการ |
| 4. นายบุญชู ศรีเวียงยา | กรรมการ |
| 5. นายภูวศล อยู่ปาน | กรรมการ |
| 6. นายชวนนगर จันทนาเวช | กรรมการ |
| 7. นายนิพล สายศรี | กรรมการ |
| 8. นายวิษระ พิมพ์จันทร์ | กรรมการ |
| 9. นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ | กรรมการ |
| 10. นายศรัณย์พงษ์ ชรารัตน์ | กรรมการ |
| 11. นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ | กรรมการ |
| 12. นายไกรวิทย์ นรสาร | กรรมการ |
| 13. นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา | กรรมการ |
| 14. นายโกสิต ศรีโนรินทร์ | กรรมการ |
| 15. แม่บ้านประจำอาคาร | กรรมการ |
| 16. นายสุทธิศักดิ์ จรัสแสง | กรรมการ |
| 17. นายวุฒิกร กะตะสีลา | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่**
1. จัดเตรียมสถานที่และจัดหาอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงานทั้งก่อนและหลังจัดงาน
 2. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 3. ประสานงานการรับส่งวิทยากร หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ
 4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

- หน้าที่** 1. จัดเตรียมสถานที่และจัดหาอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงานทั้งก่อนและหลังจัดงาน
 2. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 3. ประสานงานการรับส่งวิทยากร หรืออื่นๆที่เกี่ยวข้องในการดำเนินโครงการ
 4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายอาหารและสวัสดิการ

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | ประธานกรรมการ |
| 2. นางเฉลิมศรี รักษา | กรรมการ |
| 3. นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง | กรรมการ |
| 4. นางปิยมาภรณ์ บุศยบำรุง | กรรมการ |
| 5. แมบ้านประจําอาคาร | กรรมการ |
| 6. นางสาวจรงค์ ศขสังข์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่** 1. จัดเตรียมอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่มสำหรับ ผู้บริหาร, ผู้เข้าร่วมงานประชุมงานวิชาการ ระดับนานาชาติ
 2. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร | ประธานกรรมการ |
| 2. นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง | กรรมการ |
| 3. นางปิยมาภรณ์ บุศยบำรุง | กรรมการ |
| 4. นางเฉลิมศรี รักษา | กรรมการ |
| 5. นางฉวีวรรณ อรรถะเศรษฐ์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่** 1. ดูแล จัดทำรายละเอียดการเบิก-จ่ายเงิน ที่เกี่ยวข้องกับการเงิน-พัสดุในการดำเนินงานโครงการฯ ให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ
 2. ติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

คณะกรรมการฝ่ายสรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นางสาวสัตตกมล หมั่นท้าว | กรรมการ |
| 3. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่** 1. จัดทำแบบสรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ
 2. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการผ่านระบบออนไลน์
 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆตามที่ได้รับมอบหมาย

สั่ง ณ วันที่ 9 สิงหาคม พ.ศ. 2567

อัจฉรี จันทร์มูล

(นางอัจฉรี จันทร์มูล)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร

ศึกษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ปฏิบัติราชการแทนผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม




รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Isan Literature In a Time Capsule ครั้งที่ 4

ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization
and Soft Power Challenges for the Mekong Region

วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น	หมายเหตุ
1.	รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูกต์ ศรีวิไล		



รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4

ภายใต้หัวข้อ "The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and
Soft Power Challenges for the Mekong Region"

วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม 2567 ณ ห้องโถง ชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	อาจารย์หม เกตุวงศา	ผู้อำนวยการ	
2	ดร. อัจฉรี จันทมูล	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร	
3	นายสถิตย์ แจกมา	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการ	
4	อ.ดร.อภิราตี จันทร์แสง	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัย	
5	นางฉวีวรรณ อรรถะเศรษฐ์	หัวหน้าสำนักงาน	
6	ศศ.ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสา	ผู้เชี่ยวชาญ	
7	นายแก้ววิจิตร ภัทรสุวรรณันท์	นักวิชาการศึกษา	
8	นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	
9	นางเฉลิมศรี วิชา	นักวิชาการพิเศษ	
10	นางนันทพิทธ์ เชื้อกลาง	นักวิชาการเงินและบัญชี	
11	นายไพศาล กมลพรวิจิตร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	
12	นายบุญชู ศรีเวียงยา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	
13	นายภาณุ พงษ์เทศ	นักเอกสารสนเทศ	
14	นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์	นักวิจัย	
15	นางเพ็ญประภา ไทยสงคราม	นักวิชาการศึกษา	
16	นางปิยามาภรณ์ บุศย์บำรุง	นักวิชาการพิเศษ	
17	นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	
18	นางสาวจงรักษ์ คชสังข์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	
19	นายอุทัยกร กะตะลีลา	นักวิชาการศึกษา	
20	นายไกรวิทย์ นรสาร	นักวิจัย	
21	นายชวมากร จันทมาเวช	พนักงานแปลอักษรโบราณ	
22	นายวิษระ พิมพ์จันทร์	นักวิชาการศึกษา	
23	นายภูวดล อยู่ปาน	นักวิชาการศึกษา	
24	นายนิพล สายศรี	นักวิชาการศึกษา	
25	นายศรัณย์พงษ์ ชรารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	
26	นายโกสิต ศรีโนรินทร์	นักวิชาการศึกษา	
27	นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา	นักวิชาการศึกษา	
28	นางสาวสัดกมล หมื่นท้าว	นักวิชาการศึกษา	
29	นายสุทธิศักดิ์ จรัสแสง	พนักงานขับรถยนต์	



รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4

ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คณะ/หน่วยงาน	ลายเซ็น
1	ศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	สุวิทย์
2	ดร.ประสิทธิ์ อธิ	สำนักวัฒนธรรมวิเทศน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ประสิทธิ์
3	นางฉวีวรรณ	ค. - ค.	ลายเซ็น
4	ดร.ศรัทธา	" - "	ลายเซ็น
5	ดร.สุวิมลวรรณ มาลี	" - "	ลายเซ็น
6	นางอติพร	" - "	ลายเซ็น
7	ดร.ประสิทธิ์	" - "	ลายเซ็น
8	นางอริยา	" - "	ลายเซ็น
9	ดร.ประสิทธิ์	" - "	ลายเซ็น
10	ดร.ประสิทธิ์	" - "	ลายเซ็น
11	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์	ศศิธร
12	ดร.ประสิทธิ์	คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์	ประสิทธิ์
13	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์	ศศิธร
14	ดร.ประสิทธิ์	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
15	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
16	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
17	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
18	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
19	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
20	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
21	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
22	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
23	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
24	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น
25	นางสาว ศศิธร	คณะมนุษยศาสตร์ มจร.	ลายเซ็น



รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4

ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization and Soft Power Challenges for the Mekong Region

วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567

ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คณะ/หน่วยงาน	ลายเซ็น
1.	ดวงศรทพท งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	กนกพร
2.	พรเทพพร ปรารถนา	ภาควิชาภาษาไทย	[ลายเซ็น]
3.	น.ส.ฉัตรพร งามรุ่งเรือง	ภาควิชาภาษาไทย	[ลายเซ็น]
4.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	วิไลพร
5.	กมลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	กมลพร
6.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	วิไลพร
7.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
8.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
9.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
10.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
11.	Kong Deming	Education	Kong Deming
12.	Chang Li	Education	Chang Li
13.	Yiyang Kong	Education	Yiyang Kong
14.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
15.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
16.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
17.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
18.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
19.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
20.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
21.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
22.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
23.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
24.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]
25.	พรวิไลพร งามรุ่งเรือง	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี	[ลายเซ็น]



รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
 Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4
 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization
 and Soft Power Challenges for the Mekong Region
 วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567
 ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คณะ/หน่วยงาน	ลายเซ็น
1	ผ.ศ. จันทิมาพร สีเส็งวงษ์	ราชภัฏอุดรธาธาธา	จันทิมาพร
2	ผ.ศ. วชิรภรณ์ นนทผลนง	ราชภัฏมหาสารคาม	วชิรภรณ์
3	ผ.ศ. กนกนันทิมา สวัสดิ์นง	การศ. มห. ม. มหาสารคาม	กนกนันทิมา
4	ผ.ศ. กนกนันทิมา นนทผลนง	ราชภัฏมหาสารคาม	กนกนันทิมา
5	อ. อ. อภิญญา การณวิชัย	ราชภัฏมหาสารคาม	อภิญญา
6	นางสาววิภาดา สีใส	ราชภัฏมหาสารคาม	วิภาดา
7	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
8	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
9	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
10	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
11	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
12	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
13	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
14	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
15	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
16	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
17	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
18	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
19	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
20	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
21	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
22	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
23	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
24	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์
25	นางสาวกมลทิพย์ ชัยคำ	ราชภัฏมหาสารคาม	กมลทิพย์



รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
 Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4
 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization
 and Soft Power Challenges for the Mekong Region
 วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567
 ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คณะ/หน่วยงาน	ลายเซ็น
26.	นางสาวระพีพรพรรณ ไชยวงศ์	ภาควิชาศิลปการละคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	ระพีพรพรรณ
27.	นางสาวศศิธร นิ่มนวล จิรวิภา	ภาควิชาศิลปการละคร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	ศศิธร นิ่มนวล
28.	นางสาว อาริษา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อาริษา
29.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
30.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
31.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
32.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
33.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
34.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
35.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
36.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
37.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
38.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
39.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
40.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา
41.	นางสาว อธิชา นพคุณ	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่	อธิชา



รายชื่อลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
 Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ 4
 ภายใต้หัวข้อ The 4th International Conference on Science and Culture: Globalization
 and Soft Power Challenges for the Mekong Region
 วันพฤหัสบดีที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567
 ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	คณะ/หน่วยงาน	ลายเซ็น
1.	Mr.Lin Haoye	Lin Haoye	Lin Haoye
2.	นายชาญุณี บุญก่อ	บุญก่อ	บุญก่อ
3.	รองศาสตราจารย์ ดร.สุรพล แสนสุข	สนสุข	สนสุข
4.	อ.ดร.พงษ์ มุลวาปี	มุลวาปี (อ.ดร.)	มุลวาปี
5.	Ms.Anousone Sengthong	WRBRI	มุลวาปี
6.	Mr.Khant Zaw	WRBRI	มุลวาปี
7.	Mr.Huang Bin	Huang Bin	Huang Bin
8.	Mr.Zhang Yuefeng	Zhang Yuefeng	Zhang Yuefeng
9.	Mr.Thawatphong Boonma	Boonma	Boonma
10.	Mr.Shen Wei	Shen Wei	Shen Wei
11.	Mr.Supawit Butdisuwan	Mr. Supawit	
12.	Mr.Kritipong Tee Jupoh	Mr. kritipong	
13.	Mr.Sawettachai Jaita	Mr.Sawettachai Jaita	
14.	Mr.Ivan Polson	Ivan Pals	
15.	Mr.Theerachai Boonmathamm	Mr Theeracha (RMU)	Mr Theerachai
16.	Mr.Chalong Phuengkoksung	RMU	Mr.Chalong
17.	Mr.Thammanoon Reveepong	RMU	Reevepong
18.	Silpsapa Jeengsumng	CSMC	Jeengsumng
19.	Mr.Narmasate Rammarin	ATMAC	Rammarin
20.	Mr. Atkhana Thipayant	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	Thipayant
21.	น.ส. สุกัญญา อัคราน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	อัคราน
22.	รองศาสตราจารย์ ดร. นทีองศา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	นทีองศา
23.	นางสาววิไลวรรณ อัคราน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	วิไลวรรณ
24.	ศาสตราจารย์ ดร. อัคราน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	อัคราน
25.	นางสาววิไลวรรณ อัคราน	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	วิไลวรรณ

