



รายงานสรุปผลโครงการ

“โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม”

โดย

นายไกรวิทย์ นรสาร

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

งบประมาณเงินรายได้ ปี 2567

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

บทสรุปโครงการ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทสำคัญในการวิจัยแสวงหาความรู้ด้านงานวิจัย บริการวิชาการและด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนนำความรู้ไปสู่การบริการวิชาการเพื่อการสานต่อสืบทอดศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีเป้าหมายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูองค์ความรู้เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ การใช้ประโยชน์ และการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่นและภูมิภาค กระบวนการสำคัญในการแสวงหาความรู้คือการสร้างความร่วมมือด้านการวิจัยและการบริการกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ดังนั้น การพัฒนาบุคลากรให้มีโอกาส เปิดโลกทัศน์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในต่างประเทศเพื่อนำความรู้และประสบการณ์ มาประยุกต์ใช้ในการทำงานวิจัย งานบริการ วิชาการ รวมทั้งงานด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นนโยบายที่สำคัญของหน่วยงาน

โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดขึ้นในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องประชุมชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยจัดให้มีการทำบุญ ถวายภัตตาหารเพล สังฆทาน เพื่อเป็นการอุทิศส่วนกุศลให้แก่สิ่งศักดิ์และบูรพาจารย์ปกป้องรักษาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และกิจกรรมมอบรางวัลให้แก่บุคลากรสถาบันฯ กิจกรรมดังกล่าวยังได้สร้างจิตสำนึกให้เกิดความรักและความผูกพันกับองค์กร เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ตลอดจนเป็นการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามและเป็นสิริมงคลแก่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ประกาศคุณูปการ

การดำเนินโครงการ “วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เป็นโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากเงินรายได้ ปี 2567 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ทั้งนี้การดำเนินโครงการสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ซึ่งเกิดจากความร่วมมือจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน รองผู้อำนวยการฯทุกฝ่าย อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญหัวหน้าสำนักงานเลขานุการ ที่ได้ให้คำปรึกษาจนโครงการแล้วเสร็จตามวัตถุประสงค์

ขอบคุณ บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่ได้ทุ่มเทและเสียสละเวลาในการทำงาน จนทำให้การดำเนินโครงการประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปโครงการ.....	ก
บทที่ 1 บทนำ.....	1
หลักการและเหตุผล.....	1
วัตถุประสงค์.....	2
ตัวชี้วัดความสำเร็จ.....	2
ผู้เข้าร่วมโครงการ.....	2
ระยะเวลาดำเนินโครงการ.....	2
สถานที่ดำเนินโครงการ.....	3
แผนการดำเนินงาน.....	3
ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
งบประมาณ.....	4
การติดตามผล.....	4
บทที่ 2 วิธีการดำเนินงาน.....	5
ระยะต้นน้ำ.....	5
ระยะกลางน้ำ.....	5
ระยะปลายน้ำ.....	5
บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน.....	6
การดำเนินงาน.....	6
การบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงาน.....	6
ตัวชี้วัดความสำเร็จ.....	6
บทที่ 4 การบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน.....	8
การนำไปใช้กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม.....	8
ประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน.....	8
การเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าทางสังคม ชุมชน.....	8
บทที่ 5 สรุปผลการดำเนินงาน.....	9
สรุปผลการดำเนินงาน.....	9
ปัญหาและอุปสรรคในการจัดโครงการฯ.....	10
ภาคผนวก.....	ข

บทที่ 1

บทนำ

หลักการและเหตุผล

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ก่อตั้งขึ้นด้วยการตระหนักในคุณค่าความสำคัญด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสานได้เริ่มดำเนินการในชื่อ “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” โดยก่อตั้งเมื่อ ปี พ.ศ. 2513 โดยเริ่มจากกลุ่มผู้สนใจ คณาจารย์ นิสิต ชาวบ้านที่มีใจรักในงานศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ใช้เวลาว่างในวันหยุด ออกสำรวจศึกษา ทำการรวบรวมข้อมูล นำมาจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์ วิจัย จัดนิทรรศการ เพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่และส่งเสริมให้สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน และยกฐานะทางเศรษฐกิจของประชาชนในท้องถิ่นให้สูงขึ้น การดำเนินงานเป็นไปด้วยดี เพราะความร่วมมือร่วมใจของคณาจารย์ นิสิต เจ้าหน้าที่ และที่สำคัญคือ ความร่วมมือที่ดีและจริงใจของชาวบ้านในท้องถิ่นภาคอีสาน

ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ก่อตั้งขึ้น ณ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม (พ.ศ. 2517-2537) เป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และได้ดำเนินงานตามนโยบายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยได้รับทุนอุดหนุนจากมูลนิธิต่างๆ เพื่อการศึกษาวิจัยและสัมมนาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น มูลนิธิเอเชีย มูลนิธิฟอร์ด และอาสาสมัครชาวแคนาดา เป็นต้น

ผลงานของศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้พัฒนาก้าวหน้าเป็นลำดับการขยายการดำเนินงาน เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ผู้ที่สนใจนิสิตนักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า ต่อมาในปี พ.ศ. 2529 ทบวงมหาวิทยาลัยประกาศให้ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีชื่ออย่างเป็นทางการว่า “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน” โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษ เล่ม 103 ตอนที่ 198 หน้า 9 – 10 ลงวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2529 เป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

ในปี พ.ศ. 2535 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับการจัดสรรงบประมาณจำนวน 42 ล้านบาท เพื่อสร้างอาคารของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยรูปแบบสถาปัตยกรรมเป็นอาคารทรงไทยอีสานประยุกต์ 4 ชั้น ซึ่งมีเอกลักษณ์แสดงถึงความงามทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสาน จุดประสงค์เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน การวิจัยและเผยแพร่ตามนโยบายการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้เพื่อให้แก่บุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของสถาบันฯ สร้างจิตสำนึกให้เกิดความรักและความผูกพันกับองค์กร เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ ตลอดจนเป็นการสืบสาน

ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามและเป็นสิริมงคลแก่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และยังเป็นกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงความรัก ความห่วงใยระหว่างผู้บริหารมหาวิทยาลัยและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานด้วย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้จัดโครงการวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานขึ้นในทุกๆปี เพื่อเป็นกิจกรรมที่จะสร้างความสมัครสมานสามัคคีของบุคลากร และทำให้บุคลากรเกิดความรักในองค์กรของตน

วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อให้บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เห็นถึงความสำคัญของสถาบัน เกิดความรัก ผูกพัน และเกิดความสามัคคีในหมู่คณะ
- 2) เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานในการปฏิบัติงาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. จำนวนผู้บริหาร บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และผู้สนใจจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคามไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 หรือระดับความพึงพอใจไม่ต่ำกว่า 4.00

เชิงคุณภาพ

1. มีการอนุรักษ์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณี
2. สร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากรของหน่วยงานในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 50 คน ประกอบด้วย

- 1) ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จำนวน 30 คน
- 2) บุคลากรและผู้สนใจจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จำนวน 20 คน

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

- วันเริ่มต้น 1 พฤศจิกายน 2566 และวันสิ้นสุดโครงการ 30 พฤศจิกายน 2566 จัดกิจกรรมในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2566.

สถานที่ดำเนินโครงการ

- ห้องประชุมชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

แผนการดำเนินงาน

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567											
		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1	เสนอขออนุมัติโครงการ		/										
2	ประชุมหารือวางแผนดำเนินงาน		/										
3	เตรียมข้อมูลและประสานงานกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง		/										
4	ดำเนินโครงการ		/										
5	ประเมินผลและสรุปโครงการ		/										
6	รายงานต่อผู้บริหาร		/										

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สร้างความรัก ความผูกพัน และเกิดความสามัคคีในหน่วยงาน
2. บุคลากรมีขวัญและกำลังใจในการทำงานในหน่วยงาน

งบประมาณ :

เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ปี 2567 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ดังนี้

ที่	รายการ	จำนวน (คน)	จำนวนหน่วย	ราคาต่อ หน่วย (บาท)	จำนวน งบประมาณ (บาท)
1	ค่าตอบแทน				4,000
	1.1 ค่าปัจจัยถวายพระและของใช้ โนพ็อการทางศาสนา	5 รูป	1 ครั้ง	800 บาท	4,000
2	ค่าใช้จ่าย				6,000
	2.1 ค่าอาหารกลางวัน	50 คน	1 มื้อ	120 บาท	6,000
	รวม		(-หนึ่งหมื่นบาทถ้วน-)		10,000

หมายเหตุ** ค่าใช้จ่ายขอตัวเฉลี่ยทุกรายการ

การติดตามผล

1. ประเมินผลตามเป้าหมายด้านปริมาณ คุณภาพ ตามตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ
2. รายงานผลโครงการ (รูปเล่ม) เสนอต่อผู้บริหารหน่วยงาน

บทที่ 2

วิธีการดำเนินงาน

การดำเนินโครงการ “วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” มีวิธีการดำเนินงาน โดยแบ่งเป็นระยะต้นน้ำ กลางน้ำ ปลายน้ำ ดังต่อไปนี้

ระยะต้นน้ำ

1. การเขียนขออนุมัติโครงการ และ ขออนุมัติใช้งบประมาณในการจัดโครงการฯ
2. ประชุมเพื่อหารือและวางแผนการทำงานเพื่อให้การดำเนินโครงการแล้วเสร็จตามวัตถุประสงค์
3. เตรียมข้อมูลและทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำงาน ประสานการทำงานกับทุกฝ่าย โดยมีฝ่ายในการทำงานดังนี้ 1.ฝ่ายพิธีการและพิธีสงฆ์ 2.ฝ่ายอาหารและสวัสดิการ 3. ฝ่ายจัดเตรียมสถานที่ 4.ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ 5.ฝ่ายปฏิคมและลงทะเบียน 6.ฝ่ายการเงินและพัสดุ 7.ฝ่ายประเมินผลการจัดงาน (หน้าที่ตามคำสั่งแนบท้ายภาคผนวก)

ระยะกลางน้ำ

- จัดกิจกรรมโครงการ “วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ในวันพุธที่ 15 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องประชุมชั้น 1 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กิจกรรมในโครงการมีดังนี้ ถวายภัตตาหารเพล เครื่องสังฆทานพร้อมจุดปัจจัย และทำบุญอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้ที่มีคุณูปการต่อสถาบันสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานที่ล่วงลับ และ พิธีมอบรางวัลให้แก่บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน

ระยะปลายน้ำ

1. ประเมินผลและสรุปผลการดำเนินโครงการ โดยคณะกรรมการฝ่ายประเมินผลการจัดงาน
2. รายงานผลการจัดโครงการต่อผู้บริหาร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

บทที่ 3

ผลการดำเนินงาน

การดำเนินการโครงการ “วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” มีผลของการดำเนินโครงการดังต่อไปนี้

การดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานโครงการ “วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” ในด้านของการดำเนินการจัดกิจกรรมได้ผลดีเยี่ยม และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ทุกประการ

การบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานโครงการ “วันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม” เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในด้านของการอนุรักษ์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณี และสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากรของหน่วยงานในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

เชิงปริมาณ

1. จำนวนผู้บริหาร บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และผู้สนใจจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยมหาสารคามไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนเป้าหมายทั้งหมด
ผลการดำเนินงาน มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 51 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด
2. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 หรือระดับความพึงพอใจไม่ต่ำกว่า 4.00
ผลการดำเนินงาน ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวม ค่าเฉลี่ย 4.81 ระดับความพึงพอใจ มากที่สุด

เชิงคุณภาพ

1. มีการอนุรักษ์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประเพณี **ผลการดำเนินงาน** สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้จัดกิจกรรมการทำบุญถวายภัตตาหารเพล เครื่องสังฆทานพร้อม

2. จัดปัจจัย และทำบุญอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้ที่มีคุณูปการต่อสถาบันสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานที่ล่วงลับ
3. สร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากรของหน่วยงานในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ผลการดำเนินงาน การประกาศผลบุคลากรดีเด่นประจำปี โดยมีรางวัลแบ่งออกเป็น ชำราชากร พนักงาน ลูกจ้างชั่วคราว จำนวนประเภท 3 ประเภทๆ ละ 1 คน



ภาพกิจกรรมมอบเกียรติบัตรให้แก่ ชำราชากร พนักงาน ลูกจ้างชั่วคราว สถาบันฯ
เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน

บทที่ 4

การบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน

โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีการบูรณาการและการเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคมและชุมชน ดังต่อไปนี้

การนำไปใช้กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

นิสิต บุคลากรมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และนิสิตฝึกประสบการณ์ของสถาบันฯ มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรู้ความเข้าใจและเกิดทักษะ ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้และสืบสานภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติอีกทางหนึ่ง ทำให้ศิลปะและวัฒนธรรมปรากฏให้เห็นในสังคมสืบไป

ประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสถาบัน

การจัดกิจกรรมวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้สร้างองค์ความรู้ในการประกอบพิธีกรรมทางศาสนา สร้างกระบวนการรับรู้ให้แก่บุคลากรในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม รวมไปถึงสร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากรของหน่วยงานในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานด้วย

การเกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าทางสังคม ชุมชน

บุคลากรของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สามารถนำความรู้จากกระบวนการจัดพิธีกรรมไปถ่ายทอด ให้ความรู้ แก่ประชาชนทั่วไป ชุมชนใกล้เคียงที่มาสอบถามหรือต้องการจัดงานบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ล่วงลับ ถือได้ว่าเป็นอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบทอดความงดงามในงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และตระหนักถึงความสำคัญของภูมิปัญญา

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงาน

การจัดโครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้จัดโครงการขึ้นวัน พุธ ที่ 15 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องประชุมชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 51 คน มีผู้เข้าร่วมโครงการตอบแบบสอบถามจำนวน 44 คน สามารถสรุปผลการดำเนินงานได้ดังนี้

สรุปผลการดำเนินงาน

ตาราง 1 แสดงจำนวนและร้อยละสถานภาพของผู้ตอบแบบประเมิน

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	20	45.0
หญิง	24	55.0
รวม	44	100
2. อายุ		
21 – 30 ปี	12	27.0
31 – 40 ปี	13	30.0
41 – 50 ปี	10	23.0
51 - 60 ปี	9	20.0
60 ปีขึ้นไป	-	0
รวม	44	100
3. อาชีพ/ประเภท		
ลูกจ้างชั่วคราว	10	23.0
พนักงานมหาวิทยาลัย	12	27.0
ข้าราชการ	9	20.0
นิสิต นักศึกษา	9	20.0
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย	4	10.0
รวม	44	100

จากตาราง 1 แสดงว่า ผู้ตอบแบบประเมินเป็นเพศหญิง มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 55.0 โดยมีอายุระหว่าง 31-40 ปี มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.0 เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 27.0

ตอนที่ 2 การประเมินความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ

ตาราง 2 การประเมินระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
อีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประเด็นวัดความพึงพอใจ	ผลประเมิน		
	ค่าเฉลี่ย	ค่า S.D	ระดับความพึงพอใจ
1. รูปแบบของการดำเนินงาน พิธีกรรมทางศาสนาและงานด้านวัฒนธรรมมีความเหมาะสม	4.68	0.55	มากที่สุด
2. ความเหมาะสมของวันเวลาการจัดโครงการฯ	4.73	0.54	มากที่สุด
3. สถานที่มีความเหมาะสม	4.82	0.49	มากที่สุด
4. การอำนวยความสะดวกต่างๆของคณะทำงานในการดำเนินโครงการฯ	4.91	0.29	มากที่สุด
5. อาหารและเครื่องดื่มของกิจกรรมในครั้งนี้	4.91	0.29	มากที่สุด
6. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ	4.82	0.39	มากที่สุด
7. ความต้องการจัดกิจกรรมเช่นนี้ในครั้งต่อไป	4.77	0.47	มากที่สุด

เกณฑ์การแปลความหมาย

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51-5.00	มากที่สุด
3.51-4.50	มาก
2.51-3.50	ปานกลาง
1.51-2.50	น้อย
1.00-1.50	น้อยที่สุด

จากตาราง 2 แสดงว่า จากการประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มีค่าเฉลี่ยที่สามารถสรุปการประเมินเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้

1. การอำนวยความสะดวกต่างๆของคณะทำงานในการดำเนินโครงการฯ และอาหารและเครื่องดื่มของกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.91 อยู่ในระดับมากที่สุด
2. สถานที่และระดับความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82 อยู่ในระดับมากที่สุด
3. ความต้องการจัดกิจกรรมเช่นนี้ในครั้งต่อไป มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 อยู่ในระดับมากที่สุด

4. ความเหมาะสมของวันเวลาการจัดโครงการฯ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 อยู่ในระดับมากที่สุด
5. รูปแบบของการดำเนินงาน พิธีกรรมทางศาสนาและงานด้านวัฒนธรรมมีความเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 อยู่ในระดับมากที่สุด

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

- เป็นกิจกรรมที่ดีมาก มีโอกาสได้ทำบุญเพื่อความเป็นสิริมงคลให้กับสถาบันฯ
- บรรยากาศในการจัดงานเป็นกันเอง สนุกสนาน
- การจัดงานรวดเร็วดี ไม่นานจนเกินไป
- ควรมีการจัดกิจกรรมศึกษาดูงานทุกปีอย่างต่อเนื่อง
- อาหารและเครื่องดื่มเหมาะสมและเพียงพอกับทุกๆคนที่มาร่วมงาน

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดโครงการฯ

- ไม่พบปัญหาหรืออุปสรรคในการจัดโครงการฯในครั้งนี้

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมโครงการฯ





ภาพการประชุมเพื่อหาหรือแนวทางการจัดโครงการวันสถาปนาสถาบันฯ





ภาพกิจกรรมการทำบุญถวายภัตตาหารฯลฯ




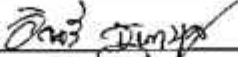
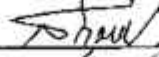
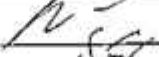

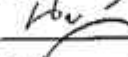
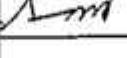

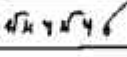

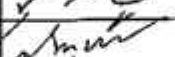
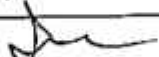
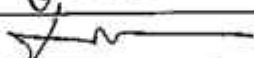

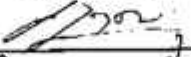
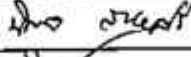


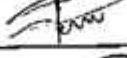







กิจกรรมมอบเกียรติบัตรแก่บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ใบลงทะเบียนเข้าร่วม

โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วันพุธที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น	หน่วยงาน	หมายเหตุ
1.	อาจารย์ทม เกตุวงศา			
2.	ดร.อัจฉรี จันทมูล			
3.	นายสถิตย์ แจ่มมา			
4.	อ.ดร.อภิราตี จันทร์แสง			
5.	ผศ.ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสา			
6.	นางฉวีวรรณ อรรถะเศรษฐ์			
7.	นายกัธติวัฒน์ ธนภัทรธวานันท์			
8.	นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ			
9.	นางเฉลิมศรี รักษา			
10.	นางนันทพัทธ์ เขียวกลาง			
11.	นายไพศาล กมลพรวิจิตร			
12.	นายบุญชู ศรีเวียงยา			
13.	นายภาณุ พรหมเทศ			
14.	นายณรงค์ศักดิ์ รวาระรินทร์			
15.	นายชวนากร จันนาเวช			
16.	นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม			
17.	นายวัชร พิมพ์จันทร์			
18.	นายภูวตล อยู่ปาน			
19.	นายนิพล สายศรี			
20.	นางปิยมาภรณ์ บุศย์บำรุง			
21.	นายศรัณย์พงษ์ ชรารัตน์			
22.	นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ			
23.	นางสาวจรงค์ คชสังข์			
24.	นายโกสิต ศรีโนรินทร์			
25.	นายวุฒิกร กะตะสีลา			
26.	นายณัฐพล นาทันตอง			
27.	นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา			
28.	นายไกรวิทย์ นรสาร			
29.	นายสุทธิศักดิ์ จรัสแสง			

ใบลงทะเบียนเข้าร่วม

โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วันพุธที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566

ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ลายเซ็น	หน่วยงาน	หมายเหตุ
1	นางพนมรัตน์ ดอนมณี		คทว. พิษณุโลก ๐๖.๒๐๓.	
2	ดร.ดร. วิเศษ วัฒน		คทว. ๔๖๔	
3	นาง. เยาวภา มอวาท		๑๐๓๖๓๖ จ.๒๓๖๓๐ (๑๒๖๕-๒๓๖)	
4	นาง สุภาพ นิตยคุณ		วิมลวิบูลย์	
5	นาง วิไลดา หันนิน		วิมลวิบูลย์	
6	น.ส. ศุภมาส นนทิพัช		ศททจ. ๒๓.	
7	น.ส. ชนิษฐา ไชยวง		ศททจ. ๒๓.	
8	นาง. วิไลดา วรวิมล		คทว. ๓๐๓๖๓๖	
9	อ. ชรินทร์ วัชรวิมล		คทว. ๓๐๓๖๓๖	
10	นางอภิญญา พันธุ์			
11	นางชัชวาลย์ อาริวิมล		คทว. ๓๐๓๖๓๖	
12	นางศุภมาส นนทิพัช		วิมลวิบูลย์	คิด สำนักรับพิมพ์
13	นางอรุณ วัฒน			
14	นางอรุณ วัฒน		๓๖๓๖๓๖	
15	นาง อรุณ นนทิพัช			
16	นางอรุณ นนทิพัช			
17	นางอรุณ นนทิพัช			
18	นางอรุณ นนทิพัช			
19	นางอรุณ นนทิพัช			
20	นางอรุณ นนทิพัช			
21	นางอรุณ นนทิพัช		๓๖๓๖๓๖	
22	ร.ศ. นนทิพัช นนทิพัช		๓๖๓๖๓๖	
23	นางอรุณ นนทิพัช		๓๖๓๖๓๖	
24	นางอรุณ นนทิพัช		๓๖๓๖๓๖	
25	นางอรุณ นนทิพัช		๓๖๓๖๓๖	



คำสั่งสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ที่ ๑๑ / 2566

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี 2566

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้กำหนดจัดงานวันคล้ายวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ในวันที่ 14 พฤศจิกายน 2566 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังรายชื่อต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|---------------------|
| 1. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน | ประธานกรรมการ |
| 2. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 3. รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ | กรรมการ |
| 4. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร | กรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสา | กรรมการ |
| 6. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ให้คำปรึกษา แนะนำ และอำนวยการในการจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการดำเนินงานและพิธีสงฆ์

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายณัฐพล นาทินทอง | กรรมการ |
| 3. นายภูวดล อยู่ปาน | กรรมการ |
| 4. นายนิพล สายศรี | กรรมการ |
| 5. นายโกสิต ศรีโนรินทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ 1. ดำเนินการด้านพิธีกรรมและพิธีกรรมทางศาสนา
2. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการผู้ช่วยอาหารและสวัสดิการ

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร | ประธานกรรมการ |
| 2. นางนันทพิงษ์ เชิญกลาง | กรรมการ |
| 3. นายไพศาล กมลพรวิจิตร | กรรมการ |
| 4. นางเฉลิมศรี วิชา | กรรมการ |

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 5. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม | กรรมการ |
| 6. นางปิยมภรณ์ บุศยบำรุง | กรรมการ |
| 7. นางสาวจงรักษ์ คชสิงห์ | กรรมการ |
| 8. นางสาววิไล ทิพเสนา | กรรมการ |
| 9. นางสุภาพร พนิชนาพันธุ์ | กรรมการ |
| 10. นายไกรวิทย์ นรสาร | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่**
1. จัดเตรียมโต๊ะอาหารสำหรับถวายพระสงฆ์
 2. จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มสำหรับ ผู้บริหาร และ ผู้ที่มาร่วมงาน
 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมสถานที่

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 2. นายเกียรติวัฒน์ อนุภักธุวานันท์ | กรรมการ |
| 3. นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ | กรรมการ |
| 4. นายชวนากร จันทาเวช | กรรมการ |
| 5. นายวุฒิกร กะตะสีลา | กรรมการ |
| 6. นายวิษระ พิมพ์จันทร์ | กรรมการ |
| 7. นายณัฐพล นาพันทอง | กรรมการ |
| 8. นายโกสิต ศรีโนรินทร์ | กรรมการ |
| 9. นายภาณุ พรหมเทศ | กรรมการ |
| 10. นายสุพสิทธิ์ จรัสแสง | กรรมการ |
| 11. นางสาววิไล ทิพเสนา | กรรมการ |
| 12. นางสุภาพร พนิชนาพันธุ์ | กรรมการ |
| 13. นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่**
1. จัดเตรียมสถานที่และจัดหาอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง
 2. ประสานงานในการนิมนต์พระสงฆ์ จัดเตรียมพาหนะรับ-ส่งพระสงฆ์
 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. นายบุญชู ศรีเวียงยา | ประธานกรรมการ |
| 2. นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ | กรรมการ |
| 3. นายวิษระ พิมพ์จันทร์ | กรรมการ |
| 4. นายศรัณย์พงษ์ ชวรรัตน์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่**
1. จัดเตรียมอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดงาน
 2. บันทึกภาพตลอดงาน
 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและลงทะเบียน

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | ประธานกรรมการ |
| 2. นางปิยนภรณ์ บุศย์บำรุง | กรรมการ |
| 3. นายไพศาล กมลพรวิจิตร | กรรมการ |
| 4. นางนันทพิทธิ์ เชื้อกลาง | กรรมการ |
| 5. นางสาวจรรยาภรณ์ คงสีงี้ | กรรมการ |
| 6. นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. คัดเลือบผู้มาร่วมงาน
2. รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน
3. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ | ประธานกรรมการ |
| 2. นางปิยนภรณ์ บุศย์บำรุง | กรรมการ |
| 3. นางเฉลิมศรี รักษา | กรรมการ |
| 4. นางนันทพิทธิ์ เชื้อกลาง | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. ดูแลและอำนวยความสะดวกและจัดการด้านการเงินและพัสดุในการจัดงาน
2. จัดเตรียมจุดปัจจัย เครื่องไทยทาน ถวายพระสงฆ์
3. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการประเมินผลการจัดงาน

- | | |
|--|---------------------|
| 1. รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| 2. นายวุฒิกร กษัตริย์ไถ | กรรมการ |
| 3. นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ | กรรมการ |
| 4. นายโกรวิทย์ นงสาร | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

1. จัดทำแบบประเมินผลการจัดงานและความพึงพอใจสำหรับผู้มาร่วมงาน พร้อมสรุปผลการประเมิน
2. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ให้ปฏิบัติหน้าที่ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

ณ วันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ. 2566



(นางอึ้งเอี๊ จันทนา)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร

รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม