



แบบฟอร์มการเสนอขอรับทุนสนับสนุน
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

1. ชื่อโครงการ : มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม
2. สถานภาพของโครงการ : [] โครงการใหม่
 [✓] โครงการต่อเนื่อง ระบุโครงการเดิม ไหมเมืองแม่ : ผ้าทอมหาสารคาม
3. ชื่อคณะ/หน่วยงาน : สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ชื่อผู้รับผิดชอบ/ผู้ร่วมรับผิดชอบ

3.1 ผู้รับผิดชอบหลัก

ชื่อ-สกุล นายนิพล สายศรี

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

สถานที่ติดต่อ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

โทรศัพท์มือถือ 084-7612291 โทรศัพท์/โทรสาร 043721686

E-mail nipon.s@msu.ac.th

วุฒิการศึกษา ศศ.บ.ภาษาไทย

สาขาที่เชี่ยวชาญ เอกสารโบราณ

3.2 ผู้ร่วมโครงการ/อาจารย์ภายในคณะ (ทุกหลักสูตร / บางหลักสูตร)

บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4. ความสอดคล้องสอดคล้องกับยุทธศาสตร์

4.1 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม โปรดระบุ

ยุทธศาสตร์
[] ยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง
[] ยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน
[] ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพคน
[✓] ยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม
[] ยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบบริหารจัดการภาครัฐ

4.2 กรอบประเด็นโครงการมีความสอดคล้องกับแนวทางการจัดสรรทุนในข้อใด โปรดระบุ

(โครงการที่เสนออาจสอดคล้องและตอบสนองได้มากกว่า 1 ยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 1 การส่งเสริม อนุรักษ์ พัฒนา ปกป้อง และเผยแพร่ประเพณี 12 เดือน	<input checked="" type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาเกณฑ์มาตรฐานหรือนวัตกรรมผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 2 การอบรม หรือถ่ายทอดความรู้และทักษะด้านศิลปะและวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 5 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน
<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 3 การวิเคราะห์และรวบรวมข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม และการแสดงออกตามศาสตร์ของศิลปวัฒนธรรมแขนงนั้นๆ	<input type="checkbox"/> ยุทธศาสตร์ที่ 6 การสร้างฐานข้อมูลสารสนเทศและองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

4.3 ความสอดคล้อง/ตอบสนองของโครงการกับมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561

(โครงการที่เสนอขอหนึ่งโครงการอาจสามารถสอดคล้องและตอบสนองได้หลายส่วน)

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจากโครงการนี้
1	<input type="checkbox"/> ด้านผู้เรียน	<input type="checkbox"/> 1.1 บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person) <input type="checkbox"/> 1.2 ผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรม (Innovative Co-creator) <input type="checkbox"/> 1.3 ผู้มีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)
2	<input type="checkbox"/> ด้านการวิจัยและนวัตกรรม	<input type="checkbox"/> 2.1 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ความต้องการจำเป็นของประเทศ <input type="checkbox"/> 2.2 ผลงานวิจัยและนวัตกรรมนำไปสู่การสร้างคุณภาพชีวิต สร้างโอกาสมูลค่าเพิ่ม และขีดความสามารถของประเทศ
3	<input type="checkbox"/> ด้านการบริการวิชาการ	<input type="checkbox"/> 3.1 ความเข้มแข็งและความยั่งยืนของผู้เรียน ครอบครัว ชุมชน สังคม ประเทศชาติ
4	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	<input type="checkbox"/> 4.1 ความภาคภูมิใจในความเป็นไทย <input type="checkbox"/> 4.2 ความรู้ความเข้าใจของศิลปวัฒนธรรมไทย <input type="checkbox"/> 4.3 ความคงอยู่ของศิลปวัฒนธรรม <input type="checkbox"/> 4.4 ความสามารถในการประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม <input type="checkbox"/> 4.5 ความสามารถในการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม

ที่	มาตรฐานการอุดมศึกษา	ผลลัพธ์ที่จะเกิดตามมาจกโครงการนี้
5	[] ด้านการบริหารจัดการ	<p>[] 5.1 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนแบบบูรณาการ เพื่อให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติและความต้องการที่หลากหลายของประเทศ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน สังคม สถานประกอบการ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน</p> <p>[] 5.2 การบริหารงานตามพันธกิจและวิสัยทัศน์ของสถาบันอุดมศึกษา ตลอดจนมีการบริหารจัดการบุคลากรและทรัพยากรการเรียนรู้เป็นไปตามหลัก ธรรมภิบาล คำนึงถึงความหลากหลายและความเป็นอิสระทางวิชาการ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ยืดหยุ่นคล่องตัวโปร่งใสและตรวจสอบได้</p> <p>[] 5.3 ระบบประกันคุณภาพ มีการติดตาม ตรวจสอบ ประเมิน และพัฒนาการจัดการศึกษาระดับหลักสูตร คณะ และสถาบันที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีการกำกับให้การจัดการศึกษาและการดำเนินงานตามพันธกิจเป็นไปตาม กฎกระทรวงการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่องสอดคล้องตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และมาตรฐานอื่นๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด</p>

5. การบูรณาการโครงการ ** (ต้องระบุ) **

[✓] 5.1 ด้านการจัดการเรียนการสอน (โปรดระบุชื่อรายวิชา/ตำรา)

[✓] การปรับปรุงรายวิชา การบริหารจัดการวัฒนธรรม : แปรวัฒนธรรมเป็นสินค้า

หลักสูตร ศึกษาทั่วไป

[] การเปิดรายวิชาใหม่หลักสูตร.....

[] การต่อยอดสู่นักศึกษาหลักสูตร.....

[] อื่นๆ.....

[] 5.2 ด้านกิจกรรมนิสิต ระบุกิจกรรม.....

[✓] 5.3 ด้านงานวิจัย ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัด

มหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสมาที่ ความดันบรรยากาศ

[] 5.4 ด้านบริการวิชาการ ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย.....

[] 5.4 ด้านบริการวิชาการ ระบุโครงการ/ชื่อเรื่องงานวิจัย.....

[] 5.5 อื่นๆ (กรณีไม่ใช่กลุ่มงานด้านการเรียนการสอน/การวิจัย) ระบุ.....

6. มีผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์หรือหนังสือ/ตำราที่เกิดจากการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะฯ (ถ้ามี โปรดระบุ)

ผลงานสร้างสรรค์ แพ้ชั้นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดย ดีไซเนอร์ KAI UKAS

7. หลักการและเหตุผล (แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นและความสำคัญของโครงการ หรือกลุ่มเป้าหมาย โดย กำหนดให้ชัดเจน ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)

“วัฒนธรรมผ้าทอ” เป็นมรดกภูมิปัญญาที่สั่งสมและสืบทอดกันมาจากบรรพชนจนถึงปัจจุบัน ชาว
มหาสารคามยังคงสืบสานวัฒนธรรมผ้าทออย่างต่อเนื่องและแพร่หลาย โดยมีกลุ่มทอผ้ามากกว่า 180 กลุ่มกระจาย
อยู่ในพื้นที่ 133 ตำบล ส่งผลให้วัฒนธรรมผ้าทอจึงเป็นส่วนหนึ่งในคำขวัญประจำจังหวัดมหาสารคาม
คือ “พุทธมณฑลอีสาน ถิ่นฐานอารยธรรม ผ้าไหมล้ำเลอค่า ตักสิลานคร”

โครงการ “มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ” เป็นความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในจังหวัด
มหาสารคามเพื่อขับเคลื่อนการสืบสาน ส่งเสริม และสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาการทอผ้า ให้เกิดประโยชน์
ต่อชาวมหาสารคามทั้งด้านคุณค่าทางวัฒนธรรมและด้านมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เกิด
การสร้างงาน สร้างรายได้ ในการต่อสู้กับภาวะเศรษฐกิจถดถอยในช่วงการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019
รวมทั้ง การส่งผ่านมรดกวัฒนธรรมเพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่ลูกหลานชาวมหาสารคาม ในการสืบสานและต่อยอดสู่
การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ โดยความร่วมมือกับดีไซเนอร์แฟชั่นเครื่องแต่งกายที่ได้รับรางวัลผลงานระดับโลก คือ
คุณพีรธุมกร วระเศรษฐ์ถาวร เจ้าของแบรนด์แฟชั่น ‘Kai UKAS’ ในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นผ้าทอ
มหาสารคาม แพร่ประชาสัมพันธ์ และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรมผ้า
ทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

8. **วัตถุประสงค์** (ต้องแสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องกับหลักการและเหตุผล อันจะนำไปสู่เป้าหมายสุดท้ายการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) ไม่ควรเกิน 3 ข้อ โดยเน้นวัตถุประสงค์หลัก

1. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ แบรนด์ KAI UKAS
2. เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายทั้งเนื้อหาเรื่องราวของแฟชั่นเครื่องแต่งกายและวัฒนธรรม
ผ้าทอของจังหวัดมหาสารคามในเวทีแฟชั่นและสื่อออนไลน์

9. **ตัวชี้วัดความสำเร็จ**

เชิงปริมาณ

1. ผลงานแฟชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับ
นานาชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ผลงาน
2. รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100,000 บาท

เชิงคุณภาพ

1. ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติหรือนานาชาติ
2. โอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

10. **กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ**

- อาจารย์ (คณะทำงานและทีมวิจัย) จำนวน 50 คน
- นิสิต จำนวน 100 คน
- ชุมชน จำนวน 50 คน
- ภาครัฐ/องค์กรทั้งภายในและภายนอก จำนวน 2 เครือข่าย

14. ผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ตัวชี้วัดผลผลิต	เป้าหมาย	หน่วยนับ
1.ผลงานแพชชั่นเครื่องแต่งกายผ้าทอมหาสารคาม โดยดีไซเนอร์ ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	ไม่น้อยกว่า 5	ผลงาน
2.รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม	100,000	บาท
3.ความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ
4.ชุดความรู้ใหม่เมืองแม่	1	ชุดความรู้

15. ผลลัพธ์ที่ขึ้นจากการดำเนินโครงการ

15.1 มูลค่าเพิ่มที่เกิดขึ้น คือ รายได้จากการจำหน่ายสินค้าของกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 100,000 บาท

15.2 คุณค่าที่เกิดขึ้น คือ ผ้าทอจังหวัดมหาสารคามได้รับการยกระดับสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติ และโอกาสในการต่อยอด ขยายผล ต้นทุนวัฒนธรรมผ้าทอของจังหวัดมหาสารคาม

16. ผลกระทบ (สามารถระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ทางเศรษฐกิจ : การพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก
- ทางสังคม : การสร้างงาน สร้างอาชีพ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
- ทางสิ่งแวดล้อม :

17. งบประมาณ (โปรดให้รายละเอียดค่าใช้จ่ายอย่างชัดเจนโดยใส่ตัวตนของค่าใช้จ่ายทุกรายการ)

หมวดงบประมาณรายจ่าย	รายการ	งบประมาณ(บาท)	หมายเหตุ
1. งบดำเนินการ (ให้แจกแจงรายละเอียดค่าใช้จ่ายที่จะใช้ในการดำเนินโครงการทุกขั้นตอนเป็นงบตัวคูณ (ราคาต่อหน่วย : จำนวนคน/ครั้ง/วัน/คืน) โดยใช้ระเบียบและอัตราของทางราชการ)	1. หมวดค่าวัสดุ		
	2. ค่าใช้สอย		
	2.1 ค่าจัดตกแต่งสถานที่	25,000	
	2.2 ค่าเช่าเครื่องเสียง ระบบไฟแสงสีเสียง	45,000	
	2.3 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม 200 คน x 35 บาท x 2 มื้อ	14,000	
	2.4 ค่าอาหารและเครื่องดื่ม 200 คน x 80 บาท x 1 มื้อ	16,000	
2. งบบุคลากร (บุคคลภายนอก)			
รวมทั้งสิ้น		100,000	

* ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ

- หมายเหตุ
1. ไม่ให้ตั้งงบประมาณค่าครุภัณฑ์
 2. ไม่ให้ตั้งงบประมาณค่าจ้างชั่วคราว
 3. หากมีงบประมาณหรือทรัพยากรอื่นๆ จากหน่วยงานในพื้นที่หรือจากกลุ่ม/ชุมชน โปรดระบุไว้ด้วย

18. การรายงานผล

1. รายงานผลการดำเนินงานเป็นระยะทุก 3 เดือน โดยเริ่มรายงานผลการดำเนินงานตั้งแต่เดือนที่ 3 นับจากวันที่ได้รับงบประมาณ
2. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานโครงการ ระยะ 6 เดือน โดยให้ส่งรายงานตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้
3. รายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 เล่ม พร้อมซีดีบันทึกข้อมูลและภาพกิจกรรม ตลอดจนวีดิทัศน์สรุปโครงการ อย่างละ 2 แผ่น (โดยทั้งนี้ต้องมีนิตยสารสะท้อนผลการดำเนินงานอย่างน้อย 1 ชุด เพื่อใช้ในการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้)

19. การติดตามและประเมินผล

- [✓] ข้าพเจ้ายืนยันจะแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมให้กับผู้ให้ทุนทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 10 วัน และยินยอมให้คณะกรรมการหรือตัวแทนผู้ให้ทุนเข้าร่วมการประเมินการจัดงานอย่างน้อย จำนวน 1 ครั้ง
- [✓] ข้าพเจ้าจะเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงานในเวทีนำเสนอผลงานที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น
- [✓] ข้าพเจ้าจะทำการประเมินและวัดผลโครงการใน 3 ประเด็น ได้แก่ ความพึงพอใจของผู้รับบริการ การนำไปใช้ประโยชน์ และผลกระทบโครงการ

20. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
ขั้นตอนการดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผน	แต่งตั้งคณะทำงานดำเนินโครงการล่วงหน้า และประชุมติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

ลงชื่อ 

(นายนิพล สายศรี)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ความคิดเห็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดในคณะ/หน่วยงาน

.....เห็นควรพิจารณาอนุมัติ.....

ลงชื่อ



(นายทม เกตุวงศา)

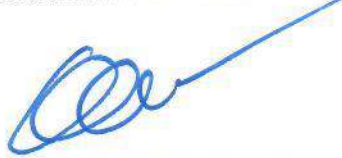
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ความคิดเห็นผู้บริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....



ลงชื่อ



(ศาสตราจารย์อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง)

ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ภายใน 6119

ที่ อว 0605.7(1)/ ๕๒4

วันที่ 20 ตุลาคม 2566

เรื่อง ขอส่งเอกสารสัญญาการรับทุนและข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม

ตามที่ ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว) นินพล สายศรี ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา.....
สังกัด สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับทุนสนับสนุน
ประเภทโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ภายใต้ชื่อ
โครงการ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม เป็นเงิน 100,000 บาท (.....หนึ่งแสนบาทถ้วน.....)
ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

ในการนี้ ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว) นินพล สายศรี จึงใคร่ขอส่งเอกสารสัญญาการรับ
ทุนและข้อเสนอโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 2
ชุด เพื่อดำเนินการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม
สัญญาเลขที่..... 6708005
ตรวจสอบเอกสารครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว
เห็นควรพิจารณาอนุมัติ โดย ผศ.ดร.ไพฑูริย์ ลงชื่อ
ผู้ตรวจสอบ.....
วันที่ตรวจสอบ..... 15/11/66
(..... นาย นินพล สายศรี)
หัวหน้าโครงการ

(นางสาวเมษา คำโคกสี)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
15 พ.ย. 2566

(นาย นพวิทย์ ศรีเวียงธนาธิป)
ผู้รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ

ลงชื่อ.....
(..... นาย ทม เกตุวงศา)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

(อาจารย์ฤทธิไกร โขยงาม)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริการวิชาการและคณาจารย์ที่ดียังยืน
15 พ.ย. 66

(ศาสตราจารย์อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง)
รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัยและนวัตกรรม
20 พ.ย. 66



สัญญาการรับทุนสนับสนุน “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม”
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

สัญญานี้ทำขึ้น ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตั้งอยู่เลขที่ 41 หมู่ 20 ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150 เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2566 ระหว่าง กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ โดยรองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม ซึ่งสัญญาต่อไปนี้เรียกว่า “ผู้ให้ทุน” ฝ่ายหนึ่งกับ นายนิพล สายศรี สังกัด สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า “ผู้รับทุน” ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ผู้รับทุนตกลงยินยอมรับทุนสนับสนุนจากผู้ให้ทุน เพื่อดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ภายใต้ชื่อ มหาไหมเมืองคาม : ผ้าทอมหาสารคาม ซึ่งต่อไปในสัญญานี้จะเรียกว่า “โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม” ในวงเงิน (100,000) บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) โดยมีระยะเวลาดำเนินการของโครงการ นับตั้งแต่วันที่ 20 ตุลาคม 2566 ถึงวันที่ 31 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2567 (เท่านั้น)

ข้อ 2. ผู้ให้ทุนตกลงให้ทุนสนับสนุนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แก่ผู้รับทุนโดยการเบิกจ่ายตามกิจกรรมที่เกิดขึ้นจริง ตามกำหนดเวลา เงื่อนไข และตามระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

2.1 ผู้รับทุนสามารถเบิกจ่ายงบประมาณได้หลังจากได้ทำสัญญารับทุนกับผู้ให้ทุนเรียบร้อยแล้ว และได้รับอนุมัติข้อเสนอโครงการตามแบบฟอร์ม (มมส.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม -01/2567) จำนวน 2 ชุด แล้วเท่านั้น

2.2 ผู้รับทุนต้องวางแผนการดำเนินงานให้สอดคล้องกับการเบิกจ่ายจริง โดยกิจกรรมการดำเนินงานตลอดโครงการและการเบิกจ่ายงบประมาณควรดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ 31 เดือนสิงหาคม 2567

2.3 ผู้รับทุนต้องแจ้งให้มหาวิทยาลัยโดยกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ เข้าร่วมประเมิน/ติดตามผลการดำเนินงาน/ลงพื้นที่ร่วมสังเกตการณ์ อย่างน้อย 1 ครั้ง โดยต้องแจ้งกำหนดการล่วงหน้าอย่างน้อย 10 วันทำการ

2.4 ผู้รับทุนต้องส่งรูปเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์และรายงานการเงินทั้งหมด โดยทั้งนี้ต้องเป็นไปตามแบบฟอร์มที่กำหนด (มมส.ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม -05/2567) จำนวน 2 เล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลรายงานฉบับสมบูรณ์ จำนวน 2 แผ่น ภาพและวีดิทัศน์สรุปโครงการ จำนวน 2 แผ่น (ทั้งนี้รายงาน

ฉบับสมบูรณ์จะต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ให้ทุนหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายได้ประเมินและให้ความเห็นชอบรายงานดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว)

2.5 ผู้รับทุนจักต้องเข้าร่วมนำเสนอผลการดำเนินงาน หากแหล่งทุนประสงค์และแจ้งให้เข้าร่วมนำเสนอในเวทีนำเสนอหรือการประชุมวิชาการที่แหล่งทุนจัดขึ้น

ข้อ 3. ผู้รับทุนจะต้องใช้เงินทุนที่ได้รับตามสัญญา เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามสัญญานี้เท่านั้น และจะต้องใช้อย่างประหยัดและเหมาะสม ตามระเบียบการเงินบัญชี และพัสดุ และแนวทางปฏิบัติตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.)

ข้อ 4. ผู้รับทุนต้องบูรณาการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย และ/หรือด้านบริการวิชาการ และมีการนำนิสิตเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ ตลอดจนเกิดเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาและชุมชนที่มีการแลกเปลี่ยนความรู้กัน และกิจกรรมร่วมกัน

ข้อ 5. ผู้รับทุนต้องแจ้งข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมในกิจกรรมโครงการ/มีการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการ/การนำไปใช้ประโยชน์ และผลกระทบของโครงการ

ข้อ 6. ผู้รับทุนจะต้องดำเนินการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติให้แล้วเสร็จและได้ผลสมความมุ่งหมายของผู้ให้ทุน หากเกิดอุปสรรคไม่สามารถทำการได้ด้วยประการใดก็ดี หรือมีความจำเป็นจะต้องมีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงแผนงานและวิธีการใดๆ ผู้รับทุนต้องแจ้งให้ผู้ให้ทุนทราบเป็นหนังสือทันที เพื่อพิจารณาหาทางแก้ไขหรือดำเนินการตามที่เห็นสมควร

ข้อ 7. ผู้ให้ทุนและผู้รับทุนตกลงร่วมกันที่จะให้มีการประเมินคุณภาพผลงาน ตามวิธีการที่ผู้ให้ทุนกำหนด ทั้งในระหว่างดำเนินตามแผนของโครงการ และ/หรือ เมื่องานบริการเสร็จสิ้นและผู้รับทุนต้องปรับปรุงแก้ไขงานตามที่ผู้ให้ทุนร้องขอ

ข้อ 8. ผู้รับทุนต้องนำส่งผลงาน ซึ่งมีรูปแบบและเนื้อหา ตามที่ผู้ให้ทุนกำหนด โดยนำส่งให้แก่ผู้ให้ทุนหรือผู้ที่ให้ทุนมอบหมายภายในกำหนดเงื่อนไขเวลา

ข้อ 9. ผู้รับทุนต้องเปิดเผยผลงานทั้งหมดต่อผู้ให้ทุน จะต้องให้ความร่วมมือกับผู้ให้ทุนในการเปิดเผยผลงานทั้งหมด เพื่อโฆษณาเผยแพร่ ให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณชน รวมทั้งการจัดประชุมวิชาการที่ทางมหาวิทยาลัยมหาสารคามจัดขึ้นเป็นประจำเป็นปีๆ ไป เว้นแต่จะได้มีการตกลงกันเป็นหนังสืออย่างอื่น

ข้อ 10. ผู้ให้ทุนมีสิทธิระงับงานทั้งหมดหรือบางส่วน หรือบอกเลิกสัญญานี้ ถ้าผู้ให้ทุนพิจารณาเห็นว่าผู้รับทุนและคณะนักวิจัยมิได้ปฏิบัติงานด้วยความชำนาญ หรือเอาใจใส่ในวิชาชีพเท่าที่พึงคาดหมายได้จากนักวิจัยในระดับเดียวกัน หรือมิได้ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือเมื่อผู้ให้ทุนเห็นว่าควรยุติโครงการตามสัญญา

***ในกรณีเช่นนี้ ผู้ให้ทุนต้องมีหนังสือแจ้งให้ผู้รับทุนทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 30 (สามสิบ) วัน

ข้อ 11. ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุอันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้ให้ทุนหรือพฤติการณ์อันใดอันหนึ่งที่คู่สัญญาไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย ทำให้ผู้รับทุนไม่สามารถทำโครงการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนดแห่งสัญญานี้ ผู้ให้ทุนมีสิทธิสั่งระงับงานตามโครงการชั่วคราว โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ให้ทุนที่จะพิจารณาตามเห็นสมควร

ข้อ 12. เอกสารแนบท้ายให้ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาฯ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาแย้งกับข้อความในสัญญาฯ ให้ถือตามข้อความในสัญญาฯ และกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาฯ ขัดแย้งกันเองหรือมิได้กล่าวไว้ให้ถือปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ให้ทุน

ข้อ 13. หากผู้รับทุนผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่งข้างต้น ผู้รับทุนยินยอมให้ผู้ให้ทุนบอกเลิกสัญญา ทั้งนี้ผู้รับทุนต้องจัดทำรายงานสรุปผลงานที่ได้ดำเนินการแล้วจนเป็นที่น่าพอใจของผู้ให้ทุน มิฉะนั้นผู้รับทุนต้องชดใช้เงินทุนใน ส่วนที่ได้รับไปแล้วทั้งหมดคืนแก่ผู้ให้ทุน

สัญญาการรับทุนนี้ทำขึ้นจำนวน 2 ฉบับ มีความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อเป็นสำคัญต่อหน้าพยานและต่างเก็บไว้ฝ่ายละฉบับ

(ลงชื่อ) ผู้ให้ทุน

(ศาสตราจารย์อนงค์ฤทธิ์ แข็งแรง)

รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน วิจัย และนวัตกรรม

(ลงชื่อ) ผู้รับทุน

(นายนิพล สายศรี...)

(ลงชื่อ) พยานผู้รับทุน

(นายทม เกตุวงศา...)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

(ลงชื่อ) พยานผู้ให้ทุน

(นายณพวิทย์ ศรีเวียงธนาธิป)

ผู้รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ