



# 2023 ANNUAL REPORT





# สารบัญ

| เรื่อง   | หน้า |
|--|------|
| สารจากผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | ๒    |
| ข้อมูลพื้นฐานสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | ๓    |
| นโยบายการบริหารและพัฒนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | ๖    |
| โครงสร้างสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | ๘    |
| คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | ๙    |
| ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  | ๑๑   |
| ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖  | ๑๔   |
| ผลการประเมินการปฏิบัติราชการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน<br>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖                  | ๓๑   |
| ผลการประเมินการปฏิบัติราชการสำนักงานเลขานุการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน<br>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ | ๓๔   |
| ผลการสอบทานการประเมินการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน<br>กิจกรรม/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖     | ๓๘   |
| รายการโศกออนไลน์: ส่งขอคืนสถาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖   | ๖๙   |
| หนังสือ/บทความวิจัย/เอกสารทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖   | ๗๒   |
| พิพิธภัณฑ์/นิทรรศการ   | ๗๓   |
| คณะผู้จัดทำ  | ๗๕   |



## สารจากผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่มุ่งเน้นการวิจัยและพัฒนานวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมอีสานเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ ในการเป็น “ศูนย์กลางการวิจัยและพัฒนาวัฒนธรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสานในระดับเอเชีย” โดยมีพันธกิจหลัก ๓ ประการ คือ ๑) พัฒนางานวิจัย และนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม สูความเป็นเลิศ ๒) ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน และ ๓) อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อเพิ่มคุณค่าทางวิชาการ สร้างรายได้และการพัฒนามาตรฐานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ บุคลากรของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ร่วมกันวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายใน และ Benchmarking รวมทั้งการวิเคราะห์บริบทของสังคมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อกำหนดกลยุทธ์ในการขับเคลื่อนพันธกิจให้ประสบความสำเร็จ ควบคู่ไปกับการปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์ของสถาบันฯ ไปสู่การขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศการพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรมไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างยั่งยืน การสร้างและพัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่ายทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ รวมถึง การต่อยอดการวิจัยและสืบสานความโดดเด่นของสถาบันฯ เรื่องเอกสารโบราณ ผ้าทอ อาหารและการท่องเที่ยว ตลอดจนการส่งเสริมภาพลักษณ์ของสถาบันฯ ให้เป็นเสาหลักของการบริหารจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม

รายงานประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖ ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมผลงานที่เกิดจากการร่วมแรงร่วมใจของบุคลากรของสถาบันฯ และเครือข่ายความร่วมมือในบริบทต่าง ๆ ในนามของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ขอขอบพระคุณทุก ๆ ฝ่ายและคาดหวังว่าปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ จะขับเคลื่อนอย่างก้าวกระโดดเพื่อบรรลุตามวิสัยทัศน์ในการเป็น “ศูนย์กลางการวิจัยและพัฒนาวัฒนธรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสานในระดับเอเชีย”

อาจารย์ทม เกตุวงศา

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



## ข้อมูลพื้นฐานสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

### ประวัติความเป็นมา

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานก่อตั้งขึ้นด้วยการตระหนักในคุณค่าความสำคัญด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสานโดยมีความเป็นมาดังนี้

พ.ศ. ๒๕๑๓ เริ่มดำเนินการในรูปการวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยคณาจารย์และนิสิตที่สนใจ และได้ตั้งหน่วยงานภายใต้ชื่อ “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” มีที่ตั้งอยู่ ณ ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตมหาสารคาม

วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๓ สภามหาวิทยาลัยมีมติเห็นชอบให้จัดตั้งเป็น “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน”

เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๓ คณะกรรมการปฏิรูประบบราชการฯ เห็นชอบสมควรสนับสนุนให้จัดตั้งเป็น “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม”

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๙ คณะรัฐมนตรีเห็นชอบ อนุมัติในหลักการให้จัดตั้งเป็น “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน”

วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๙ ทบวงมหาวิทยาลัยประกาศให้ “ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ” เป็น “สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน” โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษ เล่ม ๑๐๓ ตอนที่ ๑๙๘ หน้า ๙-๑๐ ลงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๒๙ ซึ่งถือเป็นหน่วยงานภายในของมหาวิทยาลัยมหาสารคามที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับจัดสรรงบประมาณในการก่อสร้างอาคารซึ่งเป็นอาคารทรงไทยอีสานประยุกต์ ๕ ชั้น (รวมชั้นใต้หลังคา) มีเอกลักษณ์แสดงถึงความงามทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาวอีสานเพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๔๗ ได้รับอนุมัติให้เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (Master of Arts in Cultural Science) แบ่งเป็น ๓ แขนงวิชา คือ ๑. สาขาการบริหารทางวัฒนธรรม ๒. สาขาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ๓. สาขาการวิจัยทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๔๘ วันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๘ ให้เปิดสอนในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (Doctor of Philosophy in Cultural Science) และสามารถเปิดรับนิสิตรุ่นแรกระดับปริญญาเอก ในภาคเรียนที่ ๑/๒๕๔๘ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๔ หลักสูตรวัฒนธรรมศาสตร์ได้แยกเป็น “คณะวัฒนธรรมศาสตร์” โดยมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้มีชื่อเรียกว่า “Faculty of Cultural science”



พ.ศ. ๒๕๕๔ นโยบายมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยการนำของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สมป์ปิโต อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ รองศาสตราจารย์ปิยพันธ์ แสนทวีสุข รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ และ รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รวมองค์กรด้านต่าง ๆ เข้าร่วมในสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้แก่ โครงการอนุรักษ์โบราณภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และหอศิลป์จำปาศรี เพื่อสร้างและพัฒนางานวิจัย รวมถึงการสนับสนุนส่งเสริมการวิจัยทั้งภายในและภายนอกงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งานบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่น สามารถเป็นที่พึ่งให้กับชุมชน-สังคมได้อย่างยั่งยืนและเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมในปัจจุบัน

พ.ศ. ๒๕๖๔ มติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวิลัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ วันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบให้พิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และตัดโอนบุคลากรพิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จำนวน ๔ ราย ที่สังกัดกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ ไปสังกัดสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยมีอาจารย์ทม เกตุวงศา ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อให้เกิดการบูรณาการในพันธกิจหลักด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

#### ทำเนียบผู้บริหารสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ตามวาระ ดังนี้

|  |                          |
|--|--------------------------|
| ๑. อาจารย์อาคม วรจินดา                 | ปี พ.ศ. ๒๕๒๙ - พ.ศ. ๒๕๓๘ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูณี พันทวี       | ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ - พ.ศ. ๒๕๔๒ |
| ๓. อาจารย์อาคม วรจินดา                 | ปี พ.ศ. ๒๕๔๒ - พ.ศ. ๒๕๔๖ |
| ๔. อาจารย์ ดร.ทรงคุณ จันทจร            | ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ - พ.ศ. ๒๕๕๐ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงคุณ จันทจร | ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ - พ.ศ. ๒๕๕๔ |
| ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ    | ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ - พ.ศ. ๒๕๕๘ |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ    | ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ - พ.ศ. ๒๕๖๓ |
| ๘. อาจารย์ทม เกตุวงศา                  | ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ปัจจุบัน  |

#### ที่อยู่และการติดต่อ

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม  
โทรศัพท์ : ๐-๔๓๗๑-๘๘๑๘ โทรสาร : ๐-๔๓๗๒-๑๖๘๖ โหมดเพจ <http://www.rinac.msu.ac.th>



### สัญลักษณ์



**ความหมาย :** ตราประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะที่มีอายุมาหลายช่วงอายุคนจากลายเขียนสีที่บ้านเชียงและลายผ้าขิดของชาวอีสาน ลายเขียนสีบ้านเชียง เป็นลายวิจิตร แสดงให้เห็นการเวียนว่ายตายเกิด ที่เริ่มต้นพัฒนาการมาอย่างละเอียดอ่อนจนกลายมาเป็นลายขิดที่แสดงพลังความแข็งแกร่งยึดหยัดเป็นศิลปะคู่กับท้องถิ่นอีสาน

### ปรัชญา

ยู้งฉางแห่งภูมิปัญญา พัฒนาสังคมแบบยั่งยืน

### วิสัยทัศน์

ศูนย์กลางการวิจัยและพัฒนาทุนทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสานในระดับเอเชีย

### พันธกิจ

1. วิจัยและพัฒนาทุนทางศิลปะและวัฒนธรรมอีสานในระดับเอเชีย
2. บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ชุมชนและสังคม
3. อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง เผยแพร่ และพัฒนานวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อสร้างคุณค่า มูลค่าทางวิชาการ และยกระดับมาตรฐานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
4. บริหารจัดการองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล

### สมรรถนะหลัก

การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมศิลปะและวัฒนธรรมอีสานเพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างยั่งยืน

### ค่านิยมองค์กร

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| I = Intellect      | ปัญญาญาณ เฉลียวฉลาด     |
| S = Self-knowledge | รู้จักกรากเหง้า (อีสาน) |
| A = Aesthetics     | สุนทรีย์ภาพ             |
| N = Notability     | เป็นที่รู้จัก           |

### อัตลักษณ์

เสาหลักด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

### ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรมและภาคประชาสังคม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับชาติและนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ บริหารองค์กรเพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยอัจฉริยะ



## นโยบายการบริหารและพัฒนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

### หมวดนโยบาย

หน่วยงานมีพันธกิจ และวิสัยทัศน์ เพื่อสนับสนุนภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ สนับสนุนการเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม เพื่อให้ชุมชนและสังคมสามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน อนุรักษ์ ฟื้นฟู ปกป้อง และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน ให้มีความโดดเด่นระดับชาติและนานาชาติ มีการบริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล การบริหารจัดการที่ทันสมัย โปร่งใส ตรวจสอบได้ ควบคู่กับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีสมรรถนะการทำงานที่ดี สร้างความมั่นคง ความสุขในการทำงานและสามารถยกระดับคุณภาพชีวิตบุคลากรเพื่อขับเคลื่อนภารกิจของสถาบัน

### หมวดภารกิจหลัก

#### ๑. ด้านการวิจัย

หน่วยงานมุ่งวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมมีงานวิจัยที่บูรณาการหลายศาสตร์ โดยสามารถนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมประเทศชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งการพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืน และเพื่อตอบสนองการแก้ปัญหาของชุมชน สังคมและประเทศ

๑.๑ ผลักดันและส่งเสริมให้นักวิจัยผลิตผลงานวิจัย และตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ เพื่อการเข้าสู่ Global and Frontier Research

๑.๒ สนับสนุนงานวิจัย นวัตกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านการวิจัย นวัตกรรม ทรัพย์สินทางปัญญา และขยายผลต่อยอดสู่การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์มากขึ้น

๑.๓ ส่งเสริมการผลิตผลงานวิจัยด้านเอกสารโบราณ ผ้าทอ การท่องเที่ยวและอาหาร ให้มีความโดดเด่น

๑.๔ ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติเพื่อยกระดับงานวิจัย

#### ๒. ด้านการบริการวิชาการ

เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้และบริการวิชาการแก่สังคม เสริมสร้างศักยภาพของมนุษย์และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน มีการบูรณาการด้านการบริการวิชาการเข้ากับการวิจัย การเรียนการสอนเพื่อพัฒนานิสิต มีการทำงานเชิงวิชาการร่วมกัน (Engagement) ระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน และสังคม รวมทั้งเป็นที่พึ่งของสังคมและชุมชน

๒.๑ การส่งเสริมวิสาหกิจชุมชนให้เกิดความเข้มแข็ง

๒.๒ การส่งเสริมชุมชนให้เกิดความยั่งยืนและพึ่งพาตนเองได้

#### ๓. ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป็นหน่วยงานที่มีบทบาทในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอีสาน และภูมิปัญญาท้องถิ่นในฐานะทุนทางวัฒนธรรม มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เข้ากับการวิจัยและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพนิสิตและประชาชน การสร้างมูลค่าเพิ่ม และคุณค่าเพิ่มให้กับศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งการพัฒนานวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับประเทศและนานาชาติ



- ๓.๑ การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ได้รับการยอมรับ
- ๓.๒ การส่งเสริมผลงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าเพิ่ม และคุณค่าทางวิชาการ

#### ๔. ด้านการบริหารจัดการ

เป็นหน่วยงานที่มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ มีความน่าเชื่อถือ และเป็นที่ยอมรับของสังคม มีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีสมรรถนะการทำงานที่ดี สร้างความมั่นคงและความสุขในการทำงานและสามารถยกระดับคุณภาพชีวิตบุคลากรเพื่อขับเคลื่อนภารกิจของหน่วยงานได้ มีระบบการบริหารงบประมาณ การเงินและพัสดุ ที่มีประสิทธิภาพสามารถตรวจสอบได้ มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาที่สามารถกำกับและควบคุมให้มีคุณภาพและมีมาตรฐาน สร้างภาพลักษณ์ของสถาบันให้ได้รับการจัดอันดับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ และพัฒนาด้านระบบกายภาพและสิ่งแวดล้อมเพื่อให้นิสิตบุคลากรและชุมชนได้ใช้ประโยชน์ร่วมกัน

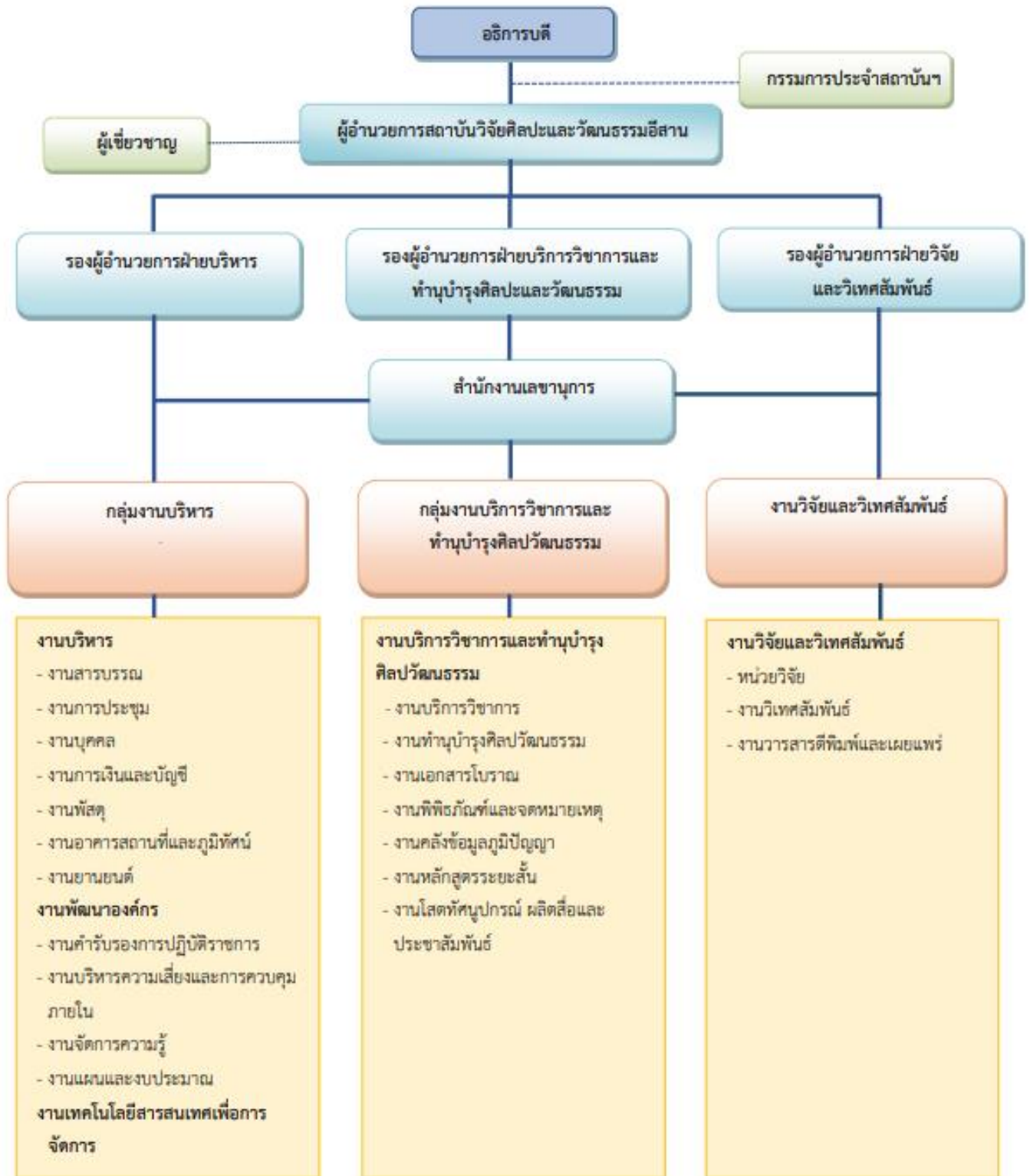
๔.๑ การเตรียมความพร้อมของมหาวิทยาลัยเพื่อรองรับการปรับเปลี่ยนสถานการณืเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ เพื่อให้การบริหารจัดการมหาวิทยาลัยมีความคล่องตัวเพิ่มมากขึ้น

๔.๒ มุ่งการจัดหารายได้จากแหล่งอื่นให้มากที่สุด เช่น รายได้จากการวิจัย บริการวิชาการ

๔.๓ รองรับการพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็น Smart University



โครงสร้างสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน





คณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูทธ์ ศรีวิไล  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
ประธานกรรมการ



รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา วรณกิติร์  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีระ พันธุ์ก้าว  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์และ  
วัฒนธรรมศาสตร์  
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลเดช เขาวรัตน์  
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
ผังเมืองและนฤมิตศิลป์  
กรรมการ



นายชูชาติ ราชจันทร์  
วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม  
กรรมการ



นายพงษ์ศักดิ์ คณณะมะ  
พัฒนาการจังหวัดมหาสารคาม  
กรรมการ



นางสาวสุขณมกล สุขศาสตร์  
ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดมหาสารคาม  
กรรมการ



นายนิमित เหล่าสุวรรณ  
ประธานหอการค้าจังหวัดมหาสารคาม  
กรรมการ



นายปริญญญา มหาโชติ  
นายกสมาคมธุรกิจการท่องเที่ยว  
จังหวัดมหาสารคาม  
กรรมการ



รองศาสตราจารย์วีณา วิสเพ็ญ  
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาติ มณีโชติ  
กรรมการ



อาจารย์ ดร.อภิราตี จันทรแสง  
กรรมการ



ดร.อัฉรี จันทมูล  
กรรมการ



อาจารย์ทม เกตุวงศา  
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
กรรมการและเลขานุการ



นายสทธิย์ แจ็กมา  
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ



ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูพักตร์ สุทธิสา  
ผู้เชี่ยวชาญ



อาจารย์ทม เกตุวงศา  
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



ดร.อัจฉรี จันทมุล  
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร



นายสถิตย์ เจ็กมา  
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและ  
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



อาจารย์ ดร.อภิราตี จันทร์แสง  
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและ  
วิเทศสัมพันธ์



นางฉวีวรรณ อรรถเศรษฐัง  
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

## บุคลากรกลุ่มงานบริหาร

### งานบริหาร



นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง  
นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ  
หัวหน้ากลุ่มงานบริหาร



นายไพศาล กมลพรวิจิตร  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ



นางเฉลิมศรี รักษา  
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



นางปิยมาภรณ์ บุศยบำรุง  
นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ



นายสุทธิศักดิ์ จรัสแสง  
พนักงานขับรถยนต์

### งานพัฒนางานองค์กร



นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม  
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ



นางสาวจงรักษ์ คชสังข์  
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ



งานเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการ



นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ  
นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ



นายศรัณย์พงษ์ ชรารัตน์  
นักวิชาการคอมพิวเตอร์

บุคลากรกลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

งานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์  
นักวิจัยปฏิบัติการ  
หัวหน้ากลุ่มงานบริการวิชาการและ  
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



นายสถิตย์ แจกมา  
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ



นายกีรติวัฒน์ ธนภัทรธวานันท์  
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ



นายบุญชู ศรีเวียงยา  
นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการ



นายphan พรมเทศ  
นักเอกสารสนเทศชำนาญการพิเศษ



นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ  
นักวิชาการโสตทัศนศึกษาปฏิบัติการ



นายวุฒิกร กะตะสีลา  
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ



นายนิพล สายศรี  
นักวิชาการศึกษา



นายชวนากร จันนาเวช  
พนักงานแปลอักษรโบราณ



นายรัฐพงษ์ ภูภักดี  
นักวิชาการศึกษา



นายวัชรระ พิมพจันทร์  
นักวิชาการศึกษา



นายกวาดล อยู่ปาน  
นักวิชาการศึกษา



นายณัฐพล นาพันตอง  
นักวิชาการศึกษา



นายไกรวิทย์ นรสาร  
นักวิชาการศึกษา



นายเกริกกฤษณ์ โชคชัยรัชดา  
นักวิชาการศึกษา

### บุคลากรงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์



ดร.อัจฉรี จันทมูล  
นักวิจัยชำนาญการ



นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์  
นักวิจัยปฏิบัติการ



ผลการดำเนินงาน  
ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖

๑. ด้านการวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์

๑.๑ โครงการวิจัย

เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก

| แหล่งทุน/โครงการ  | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ             | งบประมาณ<br>(บาท) |
|---|---|-------------------|
| <b>๑. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)</b>  |   |                   |
| ๑.๑ โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสติกที่ความดันบรรยากาศ”              | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>หัวหน้าโครงการ    | ๘๐,๐๐๐            |
| ๑.๒ โครงการการยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสติกที่ความดันบรรยากาศ ระยะที่ ๒ (RDG) | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>หัวหน้าโครงการ    | ๓,๔๐๐,๐๐๐         |
| ๑.๓ โครงการจากต้นทุนของแหล่งน้ำสู่กลุ่มศิลปวัฒนธรรมหนองแกดำ   | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>ผู้ร่วมโครงการ    | ๓,๐๐๐,๐๐๐         |
| ๑.๔ โครงการการพัฒนาศักยภาพของนักวิชาการและนักวิจัยด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น   | งานพิพิธภัณฑ์<br>ผู้ร่วมโครงการ         | ๑,๐๐๐,๐๐๐         |
| <b>๒. หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถ (บพข.)</b>  |   |                   |
| ๒.๑ โครงการการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ                        | ผศ.ดร.ชูพัชร์ สุทธิสา<br>หัวหน้าโครงการ | ๒,๒๒๗,๖๕๓         |
| ๒.๒ โครงการการยกระดับเส้นทาง BCG Tourism เพื่อรองรับตลาดนักท่องเที่ยวคุณภาพของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง   | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>หัวหน้าโครงการ    | ๑,๑๙๗,๓๖๗         |
| <b>๓. สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร องค์กรมหาชน (สวก.)</b>  |   |                   |
| ๓.๑ โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุภาชนะปิดสนิทสเตอริไลซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น   | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>หัวหน้าโครงการ    | ๑,๑๑๖,๙๐๐         |





| แหล่งทุน/โครงการ | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ | งบประมาณ<br>(บาท) |
|------------------|-----------------------------|-------------------|
|------------------|-----------------------------|-------------------|

๔. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

|   |                                       |         |
|---|---------------------------------------|---------|
| ๔.๑ โครงการการสำรวจและสำเนาข้อมูลเอกสารตัวเขียน ๔ ภูมิภาค ในฐานะมรดกความทรงจำของชาติและหลักฐานการรู้หนังสือของบรรพชนไทย | งานอนุรักษ์เอกสารโบราณ ผู้ร่วมโครงการ | ๑๐๐,๐๐๐ |
|---|---------------------------------------|---------|

เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย

| โครงการ   | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ              | งบประมาณ<br>(บาท) |
|---|--|-------------------|
| ๑.๑ โครงการการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a time Capsule ครั้งที่ ๓ | อ.ดร.อภิชาติ จันทร์แสง<br>หัวหน้าโครงการ | ๔๐,๐๐๐            |
| ๑.๒ โครงการฝึกฝนบ้านและสรรพคุณที่ปรากฏในตำรายาโบราณ                                   | ณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์<br>หัวหน้าโครงการ | ๒๐,๐๐๐            |

๑.๒ ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ

| ชื่อผลงาน  | ชื่ออาจารย์/<br>นักวิจัย | ชื่อวารสาร                                | ฐานการ<br>ตีพิมพ์ |
|--|--------------------------|---|-------------------|
| Promoting traditional ikat textiles: Ethnographic perspectives on indigenous knowledge, cultural heritage preservation and ethnic identity | ดร.อัฉรีย์ จันทมูล       | Global Knowledge Memory And Communication | ISI /Q๒           |

๑.๓ ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์

| โครงการ  | กิจกรรมที่นำไปใช้   | ชื่อชุมชน  |
|--|---|--|
| ๑. โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชน ย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วย เทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพ ผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอ โดยใช้พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ” ระยะที่ ๒ | ๑. กิจกรรมยกระดับการผลิตผ้าย้อมสีธรรมชาติ ด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ (ระดับชุมชนและระดับ Pilot scale) และการเพิ่มการยึดติดสีของสิ่งทอและการเคลือบสิ่งทอยั่งยืน แบบที่เรียโดยใช้พลาสมาความดันบรรยากาศ<br>๒. กิจกรรมการยกระดับความสามารถการจัดการธุรกิจของธุรกิจชุมชนผ้าย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคาม | ๑. กลุ่มทอผ้าบ้านโนนแสงบง<br>๒. กลุ่มทอผ้าแปรรูปผ้าไหมบ้านหนองบุญชู<br>๓. กลุ่มทอผ้าบ้านบรือ<br>๔. กลุ่มทอผ้าบ้านหนองบัว<br>๕. กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าบ้านนาคุณ<br>๖. กลุ่มทอผ้าบ้านจัวบา<br>๗. กลุ่มทอผ้าบ้านโคกเครือ<br>๘. กลุ่มทอผ้าบ้านกุครึ่ง |



| โครงการ   | กิจกรรมที่นำไปใช้   | ชื่อชุมชน  |
|---|---|--|
|   |   | ๙. โครงการศิลปาชีพบ้านดอนหลี่<br>๑๐. กลุ่มทอผ้าไหมมงคลสิริธรรมชาติ<br>๑๑. กลุ่มอีสานไหมงามร้อยแก่นสารสินธุ์<br>๑๒. กลุ่มทอผ้าบ้านโนนมันแกว<br>๑๓. กลุ่มทอผ้าบ้านหนองสิมใหม่<br>๑๔. กลุ่มทอผ้าบ้านกุดน้ำใส<br>๑๕. กลุ่มปลูกหม่อนเลี้ยงไหมบ้านหนองบัวแปะ   |
| ๒. โครงการพิพิธภัณฑ์กีนได้ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์กสิลานคร  | ๑. การขับเคลื่อนการพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้<br>๒. พัฒนาเนื้อหาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการพิพิธภัณฑ์ร่วมกับชุมชน<br>๓. จัดกิจกรรมพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ใหม่เชื่อมโยงระหว่างพิพิธภัณฑ์กับชุมชนโดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วม | ๑. พิพิธภัณฑ์เมืองมหาสารคาม สังกัดเทศบาลเมืองมหาสารคาม<br>๒. พิพิธภัณฑ์นครจำปาศรี สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดมหาสารคาม<br>๓. พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สังกัดมหาวิทยาลัยมหาสารคาม  |
| ๓. โครงการการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ | ส่งเสริมศักยภาพด้านการบริหารจัดการการท่องเที่ยวสุขภาพโดยชุมชน รวมไปถึงการขับเคลื่อนและพัฒนาด้านการตลาดเพื่อการท่องเที่ยวด้วยแบรนด์มหาสารคาม Happy Model   | ๑. เส้นทางท่องเที่ยว Hello นาดูน อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม<br>๒. เส้นทางท่องเที่ยว คักแท้แกดำ อำเภอกำแพงแสน จังหวัดมหาสารคาม<br>๓. เส้นทางท่องเที่ยว ทวารวดีกันทรวิชัยรุ่งเรือง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม<br>๔. เส้นทางท่องเที่ยว สุขภาพดี เกษตรอินทรีย์ สะดืออีสาน อำเภอกอสุ่มพิสัย จังหวัดมหาสารคาม |



| โครงการ   | กิจกรรมที่นำไปใช้  | ชื่อชุมชน  |
|---|--|--|
| ๔. โครงการการยกระดับเส้นทาง BCG Tourism เพื่อรองรับตลาดนักท่องเที่ยวคุณภาพของจังหวัดมหาสารคามและพื้นที่เชื่อมโยง                            | เป็นการนำองค์ความรู้และเทคโนโลยีมาประยุกต์กับมิติด้านการท่องเที่ยวให้มีความยั่งยืนมากขึ้นในทุกมิติ ทั้งการกระจายมูลค่าทางเศรษฐกิจ การท่องเที่ยวไปสู่เมืองรอง การเสริมศักยภาพชุมชนและผู้ประกอบการท้องถิ่นให้เข้มแข็ง การสนับสนุนองค์ความรู้ทางเทคโนโลยีการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานการคมนาคมเน้นตลาดนักท่องเที่ยวเชิงคุณภาพ | ๒. เส้นทางการท่องเที่ยว คักแท้แกดำ อำเภอกำแพงแสน จังหวัดมหาสารคาม<br>๓. เส้นทางการท่องเที่ยว ทวารวดีกันทรวิชัยรุ่งเรือง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม<br>๔. เส้นทางการท่องเที่ยว สุขภาพดี เกษตรอินทรีย์ สะดืออีสาน อำเภอกอสุ่มพิสัย จังหวัดมหาสารคาม  |
| ๕. โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุกาชาชนะปิดสนิท สเตอริไลซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น | การเพิ่มศักยภาพของผู้เลี้ยงกบในการจัดการระบบนิเวศ ดิน น้ำ ที่เหมาะสม และยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารวัฒนธรรมพร้อมบริโภคจากลูกอ๊อดและกบปลดระวาง บรรจุกาชาชนะปิดสนิท สเตอริไลซ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น   | ๑. กลุ่มวิสาหกิจชุมชน กลุ่มผู้เลี้ยงกบบ้านดงเย็น ตำบลราษฎร์เจริญ อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม<br>๒. กลุ่มผู้เลี้ยงกบบ้านดงเค็ง ตำบลปะหลาน อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม<br>๓. วิสาหกิจชุมชนเลี้ยงกบบ้านสี่เหลี่ยม ตำบลหนองบัวแก้ว อำเภอยักษ์ภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม<br>๔. ชุมชนประมงท้องถิ่นบ้านหนองเต้ ม.๑๒ ตำบลแกดำ อำเภอกำแพงแสน จังหวัดมหาสารคาม |



## ๒. ด้านการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### ๒.๑ โครงการด้านการบริการวิชาการ

#### เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก

| แหล่งทุน/โครงการ   | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ     | งบประมาณ<br>(บาท) |
|--|---------------------------------|-------------------|
| <b>๑. สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม</b>   |                                 |                   |
| ๑.๑ โครงการการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานกระติบข้าวสู่มาตรฐานสินค้าโอท็อปบ้านไผ่ล้อม ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม | สถิตย์ แจ็กมา<br>หัวหน้าโครงการ | ๑๖๐,๐๐๐           |

#### เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย

| แหล่งทุน/โครงการ  | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ           | งบประมาณ<br>(บาท) |
|---|---------------------------------------|-------------------|
| ๑. โครงการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน เพื่อเตรียมเข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานโครงการการท่องเที่ยว CBT Thailand กรณีชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม | ดร.อัจฉรี จันทร์มูล<br>หัวหน้าโครงการ | ๑๐๐,๐๐๐           |
| ๒. โครงการหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยระบบการเรียนรู้แบบออนไลน์   | สุพิน ไตรแก้วเจริญ<br>หัวหน้าโครงการ  | ๑๕,๐๐๐            |

### ๒.๒ โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

#### เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก

| แหล่งทุน/โครงการ  | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ          | งบประมาณ<br>(บาท) |
|---|--------------------------------------|-------------------|
| <b>๑. ชมรมดนตรีไทยและนาฏศิลป์แห่งประเทศไทย</b>                                      |                                      |                   |
| ๑.๑ โครงการ“การศึกษาวัฒนธรรมการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในประเทศออสเตรเลีย” ปีที่ ๒ | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>หัวหน้าโครงการ | ๑๐,๐๐๐            |



เงินทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย

| แหล่งทุน/โครงการ   | หัวหน้า/<br>ผู้ร่วมโครงการฯ              | งบประมาณ<br>(บาท) |
|--|--|-------------------|
| ๑. โครงการพิพิธภัณฑ์ผ้าอานุมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง (GMS Textile Museum)   | อาจารย์ทม เกตุวงศา<br>หัวหน้าโครงการ     | ๒๐๐,๐๐๐           |
| ๒. โครงการมรดกทางวัฒนธรรม : ฮีตเดือน ๔ ประเพณี<br>บุญผะเหวดเทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี<br>๒๕๖๖   | สทิพย์ แจ็กมา<br>หัวหน้าโครงการ          | ๑๐๐,๐๐๐           |
| ๓. โครงการบริการแบบบูรณาการเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์<br>ต้นแบบของชุมชนบ้านหม้อ จังหวัดมหาสารคาม แบบยั่งยืน  | สทิพย์ แจ็กมา<br>หัวหน้าโครงการ          | ๘๐,๐๐๐            |
| ๔. โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือ<br>ล้านช้าง-แม่น้ำโขง-ไทยลาว-จีน  | อ.ดร.อภิชาติ จันทร์แสง<br>หัวหน้าโครงการ | ๓๐๐,๐๐๐           |
| ๕. โครงการตลาดศิลปะและวัฒนธรรม มมส ระยะที่ ๒   | วุฒิกกร กะตะสีลา<br>หัวหน้าโครงการ       | ๖๐,๐๐๐            |
| ๖. โครงการมหาไหมเมืองคาม:ผ้าทอมหาสารคาม  | นิพล สายศรี                              | ๖๐,๐๐๐            |
| ๗. โครงการฮีตเดือน ๕ สรงน้ำพระ สักการะบูชา "พระพุทธรักษา<br>วิชัย อภิสัมัยธรรมนายก"  | ณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์<br>หัวหน้าโครงการ | ๕๐,๐๐๐            |
| ๗. โครงการจัดทำพจนานุกรมวิชาการมรดกภูมิปัญญาประเภท<br>เอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภาคลุ่มแม่น้ำโขง<br>เพื่อเพิ่มคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ | ณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์<br>หัวหน้าโครงการ | ๗๐,๐๐๐            |
| ๘. โครงการวันสถาปนาสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน<br>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  | ณัฐพล นาทันตอง<br>หัวหน้าโครงการ         | ๑๐,๐๐๐            |
| ๙. โครงการงานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน 'รางวัลนาคราช'<br>ประจำปี ๒๕๖๖   | สทิพย์ แจ็กมา<br>หัวหน้าโครงการ          | ๕๐,๐๐๐            |
| ๑๐. โครงการพัฒนารูปแบบการจัดแสดงนิทรรศการและการ<br>เรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์  | วุฒิกกร กะตะสีลา<br>หัวหน้าโครงการ       | ๓๕,๐๐๐            |

๒.๓ หลักสูตรระยะสั้น

| หลักสูตร                                   | ผู้รับผิดชอบ           | ผลการ<br>ดำเนินงาน          | วันที่จัดกิจกรรม             |
|--|------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ๑. หลักสูตรการอ่านเขียนอักษร<br>โบราณอีสาน | ณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ | ผู้ลงทะเบียน<br>จำนวน ๑๓ คน | วันที่ ๘-๙ กรกฎาคม<br>๒๕๖๖   |
| ๒. หลักสูตรเทคนิคการผูกประดับ<br>จับจีบผ้า | ณัฐพงษ์ ภูภักดี        | ผู้ลงทะเบียน<br>จำนวน ๓ คน  | วันที่ ๑๕-๑๖ กรกฎาคม<br>๒๕๖๖ |



๒.๔ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนในการบริการวิชาการ วิทยากร และกรรมการ

| กิจกรรม  | ผู้เข้าร่วม  | หน่วยงานที่จัด  | วันที่จัดกิจกรรม                          |
|--|--|---|---|
| กรรมการตัดสินการประกวดสรภัญญะ<br>เนื่องในวันออกพรรษา ประจำปี<br>๒๕๖๕   | นายนิพล สายศรี และ<br>นายภูวดล อยู่ปาน                       | วัดป่าดงเมือง อำเภอร่องคำ จังหวัดกาฬสินธุ์                                      | วันที่ ๘ ตุลาคม<br>๒๕๖๕                   |
| กรรมการตัดสินขบวนแห่งาน<br>ประเพณีไหลเรือไฟ  | นายสถิตย์ แจ็กมา   | เทศบาลตำบลท่าขอนยาง   | วันที่ ๑๐ ตุลาคม<br>๒๕๖๕                  |
| วิทยากรงานเสวนา “เรียน<br>ประวัติศาสตร์ทำอะไรได้บ้าง”  | นายวุฒิกร กะตะสีลา   | ภาควิชาประวัติศาสตร์<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์                        | วันที่ ๑๒ ตุลาคม<br>๒๕๖๕                  |
| วิทยากร บรรยายเรื่อง “เมืองโบราณ<br>กันทรวิชัย และตำนานท้าวลิ้นจี่<br>ลิ้นทอง”   | นายวุฒิกร กะตะสีลา   | สาขาภาษาเพื่อการ<br>สร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์<br>คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์ | วันที่ ๑๒ ตุลาคม<br>๒๕๖๕                  |
| จัดแสดงนิทรรศการ มหาสารคาม<br>DNA งาน “เทศกาลไหว้และแสดง<br>งิ้ว” ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕   | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ                               | เทศบาลเมืองมหาสารคาม  | วันที่ ๒๕ ตุลาคม<br>- ๑ พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕ |
| วิทยากร โครงการ “การศึกษาวิถี<br>ชีวิตชุมชน ศิลปะและวัฒนธรรม<br>ท้องถิ่น โดยความร่วมมือระหว่าง<br>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม<br>กับ Meji Gakuin University<br>ประเทศญี่ปุ่น” | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ                               | คณะมนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์  | วันที่ ๓๑ ตุลาคม<br>- ๒ พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕ |
| กรรมการตัดสินการประกวดสรภัญญะ<br>ในงานบุญกฐินสามัคคี   | นายนิพล สายศรี<br>นายภูวดล อยู่ปาน และ<br>นายรัฐพงษ์ ภูภักดี | ภาควิชาวัฒนธรรมและการ<br>ออกแบบ<br>คณะศิลปกรรมศาสตร์และ<br>วัฒนธรรมศาสตร์       | วันที่ ๗<br>พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕             |
| กรรมการตัดสินการประกวดกระทง<br>โครงการยกระดับประเพณีลอย<br>กระทง สืบสานวัฒนธรรมแห่งสายน้ำ<br>จังหวัดมหาสารคาม ประจำปี<br>พ.ศ. ๒๕๖๕                                     | นายสถิตย์ แจ็กมา และ<br>นายนิพล สายศรี                       | สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด<br>มหาสารคาม  | วันที่ ๗<br>พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕             |



| กิจกรรม  | ผู้เข้าร่วม                            | หน่วยงานที่จัด                    | วันที่จัดกิจกรรม                   |
|--|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| กรรมการตัดสินการประกวดกระทง<br>โครงการประเพณีลอยกระทงและ<br>งานส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม<br>เมืองมหาสารคาม ประจำปี ๒๕๖๕   | นายนิพล สายศรี                         | เทศบาลเมืองมหาสารคาม              | วันที่ ๘<br>พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕      |
| วิทยาการการอบรมและสำรวจ<br>เส้นทางท่องเที่ยว เพื่อเตรียมความ<br>พร้อมให้กับแหล่งท่องเที่ยวเชิง<br>เกษตร                      | ดร.อัฉริ์ จันทมูล                      | สำนักงานเกษตรจังหวัด<br>มหาสารคาม | วันที่ ๒๒<br>พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕     |
| วิทยาการ โครงการพัฒนาแกนนำ<br>เยาวชนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑<br>ตามบริบทอัตลักษณ์ท้องถิ่น “วิถี<br>ชีวิตชุมชนบ้านโคกล่าม”   | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ         | โรงเรียนพัคฆภูมิวิทยาคาร          | วันที่ ๒๙<br>พฤศจิกายน<br>๒๕๖๕     |
| วิทยาการ บรรยาย ในหัวข้อ “แผนวง<br>แบบฉบับอีสาน สมัยลาวล้านช้าง”   | นายกীরติวจน์<br>ธนภัทรธวานันท์         | วิทยาลัยดุริยางคศิลป์             | วันที่ ๑ ธันวาคม<br>๒๕๖๕           |
| กรรมการตัดสินการประกวด<br>สรภัญญะ งาน “วันพระสุนทรพิพิธ<br>และบุญคุณลาน ประจำปี ๒๕๖๕”  | นายนิพล สายศรี และ<br>นายภูวดล อยู่ปาน | อำเภอโกสุมพิสัย                   | วันที่ ๑๕<br>ธันวาคม ๒๕๖๕          |
| วิทยาการ โครงการพัฒนาแกนนำ<br>เยาวชนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑<br>ตามบริบทอัตลักษณ์ท้องถิ่น “วิถี<br>ชีวิตชุมชนบ้านโคกล่าม”   | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ         | โรงเรียนพัคฆภูมิวิทยาคาร          | วันที่ ๑๖<br>ธันวาคม ๒๕๖๕          |
| วิทยาการ โครงการ “ค่ายการเขียน<br>และพิธีมอบรางวัลการประกวดเรื่อง<br>สั้น รางวัลเหลืองปริติยาธร ปีที่ ๑๒<br>ปีการศึกษา ๒๕๖๕” | นายชวนากร จันนาเวช                     | โรงเรียนบรบือ                     | วันที่ ๖ - ๗<br>กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๖ |
| วิทยาการการจัดการเรียนรู้ เรื่องบ้าน<br>อีสาน วิถีชีวิตชาวอีสาน  | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ         | โรงเรียนหลักเมือง                 | วันที่ ๒๗<br>กุมภาพันธ์<br>๒๕๖๖    |
| วิทยาการให้ความรู้เรื่องการปลูก<br>หม่อนเลี้ยงไหม การทอผ้าไหมและ<br>การย้อมสีธรรมชาติ  | นายนิพล สายศรี                         | เทศบาลตำบลงัวบา                   | วันที่ ๔ มีนาคม<br>๒๕๖๖            |



| กิจกรรม   | ผู้เข้าร่วม  | หน่วยงานที่จัด  | วันที่จัดกิจกรรม                  |
|---|--|---|-----------------------------------|
| วิทยาการประดิษฐ์ดอกโน ชุงโย<br>แมงมุมและพวงมโหตร โครงการ<br>มรดกทางวัฒนธรรม: ฮีตเดือน ๔<br>ประเพณีบุญผะเหวดเทศน์มหาชาติ<br>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม<br>ประจำปี ๒๕๖๖   | นายนิพล สายศรี<br>นายภูวดล อยู่ปาน และ<br>นายรัฐพงษ์ ภูภักดี                 | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม                                  | วันที่ ๘ มีนาคม<br>๒๕๖๖           |
| วิทยาการโครงการการอบรมเชิง<br>ปฏิบัติการแนวทางการจัดการ<br>เรียนรู้ประวัติศาสตร์ หน้าที่<br>พลเมือง และศีลธรรม สำหรับครู<br>สังคมศึกษา เรื่อง “การใช้เทคนิค<br>และเครื่องมือด้านมานุษยวิทยาใน<br>การศึกษาชุมชนท้องถิ่น” | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ   | สำนักงานเขตพื้นที่<br>การศึกษามัธยมศึกษา<br>มหาสารคาม | วันที่ ๒๔ มีนาคม<br>๒๕๖๖          |
| วิทยาการภาคสนามโครงการวิจัย<br>“การจัดการข้อมูลตำรายาที่มี<br>กัญชาเป็นส่วนประกอบในเอกสาร<br>โบราณตำรายาภาคใต้”   | นายณรงค์ศักดิ์<br>ราวะรินทร์<br>นายชวนกร จันนาเวช<br>นายพัชรินทร์ ประทุมชาติ | มหาวิทยาลัยทักษิณ                                     | วันที่ ๒๒ – ๒๓<br>เมษายน ๒๕๖๖     |
| วิทยาการอบรมหลักสูตร “การอ่าน<br>เขียนอักษรโบราณอีสาน”  | นายณรงค์ศักดิ์<br>ราวะรินทร์   | สถาบันวิจัยศิลปะและ<br>วัฒนธรรมอีสาน                  | วันที่ ๘ – ๙<br>กรกฎาคม<br>๒๕๖๖   |
| เสวนา หัวข้อ “ภาคสนามกับงาน<br>ด้านเอกสารตัวเขียนของไทย ๔<br>ภูมิภาค ในฐานะสื่อบันทึก<br>ภาษาไทย”   | นายณรงค์ศักดิ์<br>ราวะรินทร์<br>นายชวนกร จันนาเวช<br>นายนิพล สายศรี          | ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร<br>(องค์การมหาชน)             | วันที่ ๒๔ – ๒๖<br>กรกฎาคม<br>๒๕๖๖ |
| วิทยาการอบรมการพัฒนาแนวทาง<br>วิธีการทางการประวัติศาสตร์<br>ท้องถิ่น หน้าที่พลเมือง และ<br>ศิลปวัฒนธรรมในการศึกษาใน<br>ศตวรรษที่ ๒๑   | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ   | สำนักงานเขตพื้นที่<br>การศึกษาศรีสะเกษ                | วันที่ ๒๗<br>กรกฎาคม<br>๒๕๖๖      |
| กรรมการตัดสินพานไหว้ครู<br>ประจำปี ๒๕๖๖   | นายภูวดล อยู่ปาน   | มหาวิทยาลัยมหาสารคาม                                  | วันที่ ๑๐<br>สิงหาคม<br>๒๕๖๖      |





| กิจกรรม  | ผู้เข้าร่วม                    | หน่วยงานที่จัด   | วันที่จัดกิจกรรม             |
|--|--------------------------------|--|------------------------------|
| วิทยากรบรรยายในหัวข้อเรื่อง<br>"โบราณสถานกับเยาวชนไทย"<br>ภายใต้โครงการอนุรักษ์<br>ศิลปวัฒนธรรมภายใต้กฎหมาย<br>คุ้มครองโบราณสถาน           | นายไกรวิทย์ นรสาร              | คณะนิติศาสตร์  | วันที่ ๑๘<br>สิงหาคม<br>๒๕๖๖ |
| วิทยากรบรรยายประวัติศาสตร์<br>ท้องถิ่น ในโครงการ รู้รากเหง้า เล่า<br>เรื่อง เมืองวาปี ด้วยการปฏิบัติผ่าน<br>กระบวนการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | งานพิพิธภัณฑ์และ<br>จดหมายเหตุ | โรงเรียนวาปีปทุม   | วันที่ ๑๘<br>สิงหาคม<br>๒๕๖๖ |
| คณะกรรมการประเมินปรับปรุง<br>ตำแหน่งนายช่างศิลป์เป็นระดับ<br>อาวุโส  | นายสถิตย์ แจ็กมา               | เทศบาลเมืองมหาสารคาม                                       | วันที่ ๑๑<br>สิงหาคม<br>๒๕๖๖ |
| วิทยากรโครงการอบรมเชิง<br>ปฏิบัติการ พัฒนาคุณภาพ<br>การเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการ<br>จัดทำหลักสูตรท้องถิ่นของ<br>สถานศึกษาในสังกัด          | นายวุฒิกร กะตะสีลา             | สำนักงานเขตพื้นที่<br>การศึกษามัธยมศึกษา<br>ศรีสะเกษ ยโสธร | วันที่ ๒๒<br>กันยายน<br>๒๕๖๖ |



### ๓. ด้านการบริหารจัดการ

#### ๓.๑ บุคลากรจำแนกตามประเภทบุคลากร

| ประเภท                  | วุฒิการศึกษา  |           |          |          | รวม       | บุคลากรที่มีอยู่ปัจจุบัน |          |            | รวม       |
|-------------------------|---------------|-----------|----------|----------|-----------|--------------------------|----------|------------|-----------|
|                         | ต่ำกว่าปริญญา | ป.ตรี     | ป.โท     | ป.เอก    |           | ปฏิบัติงานจริง           | ศึกษาต่อ | ช่วยราชการ |           |
| ๑. ข้าราชการ            | -             | ๔         | ๕        | ๑        | ๑๐        | ๑๐                       | -        | -          | ๑๐        |
| ๒. พนักงานมหาวิทยาลัย   | -             | ๔         | ๓        | -        | ๗         | ๗                        | -        | -          | ๗         |
| ๓. ลูกจ้างประจำ         | -             | -         | -        | -        | -         | -                        | -        | -          | -         |
| ๔. ลูกจ้างชั่วคราว      | ๒             | ๘         | -        | -        | ๑๐        | ๑๐                       | -        | -          | ๑๐        |
| ๕. พนักงานจ้างตามภารกิจ | -             | -         | -        | ๑        | ๑         | ๑                        | -        | -          | ๑         |
| <b>รวมทั้งสิ้น</b>      | <b>๒</b>      | <b>๑๖</b> | <b>๘</b> | <b>๒</b> | <b>๒๘</b> | <b>๒๘</b>                | <b>-</b> | <b>-</b>   | <b>๒๘</b> |

#### ๓.๒ บุคลากรจำแนกตามประเภทตำแหน่ง

| ตำแหน่ง                    | ข้าราชการ |          |          | พนักงานมหาวิทยาลัย |          |          | ลูกจ้างประจำ |          |          | ลูกจ้างชั่วคราว |          |          | พนักงานจ้างตามภารกิจ |          |          | รวม       |
|----------------------------|-----------|----------|----------|--------------------|----------|----------|--------------|----------|----------|-----------------|----------|----------|----------------------|----------|----------|-----------|
|                            | ป.ตรี     | ป.โท     | ป.เอก    | ป.ตรี              | ป.โท     | ป.เอก    | ต่ำกว่าป.ตรี | ป.ตรี    | ป.โท     | ต่ำกว่าป.ตรี    | ป.ตรี    | ป.โท     | ป.ตรี                | ป.โท     | ป.เอก    |           |
| ผู้บริหาร(เลขานุการ)       |           | ๑        |          |                    |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๑         |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์         |           |          |          |                    |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          | ๑        | ๑         |
| นักวิชาการเงินและบัญชี     | ๑         |          |          |                    |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๑         |
| นักเอกสารสนเทศ             | ๑         |          |          |                    |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๑         |
| นักวิจัย                   |           |          | ๑        |                    | ๒        |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๓         |
| นักวิชาการศึกษา            | ๑         |          |          | ๒                  |          |          |              |          |          |                 | ๗        |          |                      |          |          | ๑๐        |
| นักวิชาการช่างศิลป์        |           | ๑        |          |                    |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๑         |
| นักวิชาการคอมพิวเตอร์      |           | ๑        |          |                    |          |          |              |          |          |                 | ๑        |          |                      |          |          | ๒         |
| นักวิชาการพัสดุ            |           | ๑        |          | ๑                  |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๒         |
| นักวิชาการโสตทัศนศึกษา     |           | ๑        |          |                    | ๑        |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๒         |
| เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | ๑         |          |          |                    |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๑         |
| นักวิเคราะห์นโยบายและแผน   |           |          |          | ๑                  |          |          |              |          |          |                 |          |          |                      |          |          | ๑         |
| พนักงานแปลอักษรโบราณ       |           |          |          |                    |          |          |              |          |          | ๑               |          |          |                      |          |          | ๑         |
| พนักงานขับรถยนต์           |           |          |          |                    |          |          |              |          |          | ๑               |          |          |                      |          |          | ๑         |
| <b>รวม</b>                 | <b>๔</b>  | <b>๕</b> | <b>๑</b> | <b>๔</b>           | <b>๓</b> | <b>-</b> | <b>-</b>     | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>๒</b>        | <b>๘</b> | <b>-</b> | <b>-</b>             | <b>-</b> | <b>๑</b> | <b>๒๘</b> |

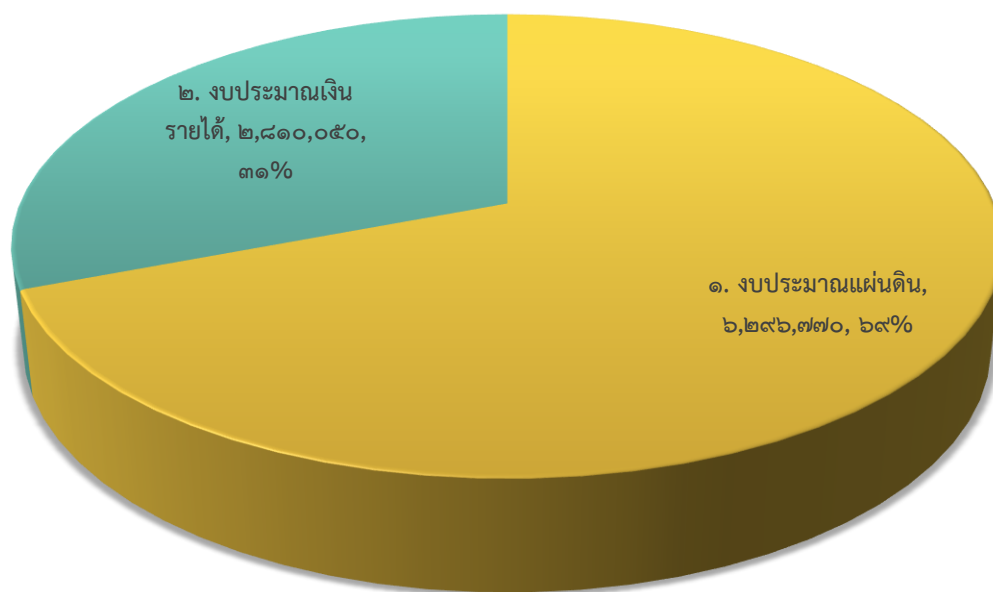


๓.๓ ด้านการเงินและงบประมาณ

๓.๓.๑ งบประมาณเงินรายได้และงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

| งบประมาณ              | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ร้อยละ |
|-----------------------|--------------------|--------|
| ๑. งบประมาณแผ่นดิน    | ๖,๒๙๖,๗๗๐          | ๖๙     |
| ๒. งบประมาณเงินรายได้ | ๒,๘๑๐,๐๕๐          | ๓๑     |
| รวมงบประมาณ (๑+๒)     | ๙,๑๐๖,๘๒๐          | ๑๐๐    |

สรุปงบประมาณรายจ่ายสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

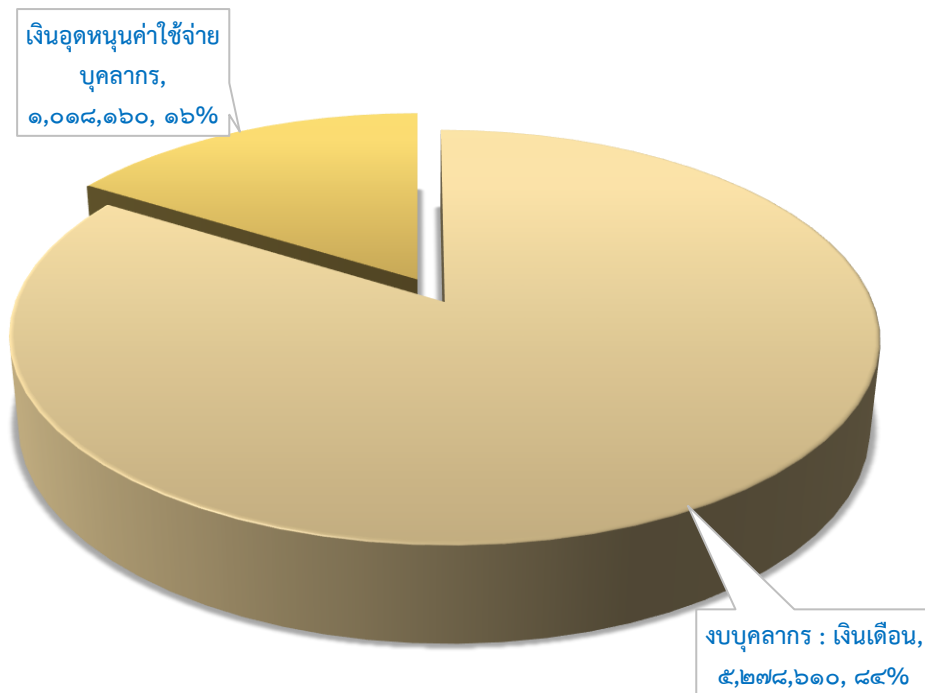


๓.๓.๒ งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำแนกตามงบรายจ่าย

๓.๓.๒.๑ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

| งบประมาณ                        | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ร้อยละ |
|---------------------------------|--------------------|--------|
| ๑. งบบุคลากร : เงินเดือน        | ๕,๒๗๘,๖๑๐          | ๘๔     |
| ๒. เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายบุคลากร | ๑,๐๑๘,๑๖๐          | ๑๖     |
| รวมงบประมาณ (๑+๒)               | ๖,๒๙๖,๗๗๐          | ๑๐๐    |

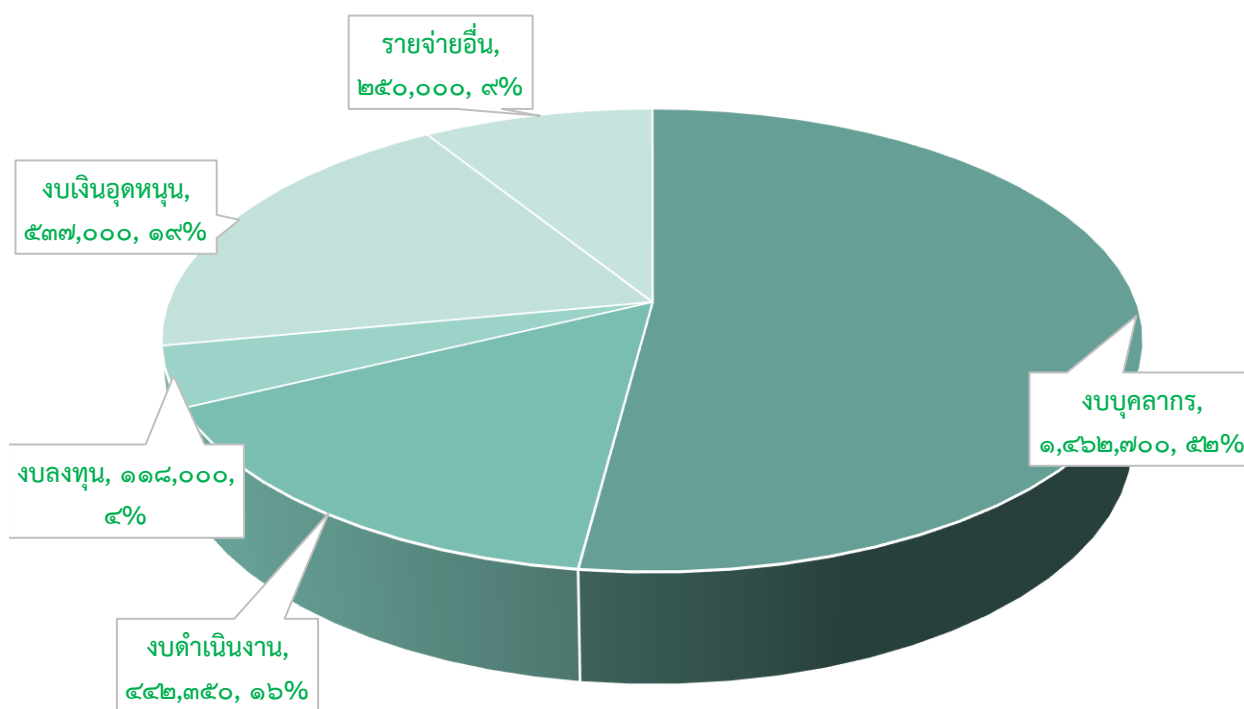
งบประมาณเงินแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



๓.๓.๒.๒ งบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

| งบประมาณ         | จำนวนเงิน<br>(บาท) | ร้อยละ |
|------------------|--------------------|--------|
| ๑. งบบุคลากร     | ๑,๔๖๒,๗๐๐          | ๕๒     |
| ๒. งบดำเนินงาน   | ๔๔๒,๓๕๐            | ๑๖     |
| ๓. งบลงทุน       | ๑๑๘,๐๐๐            | ๔      |
| ๔. งบเงินอุดหนุน | ๕๓๗,๐๐๐            | ๑๙     |
| ๕. รายจ่ายอื่น   | ๒๕๐,๐๐๐            | ๙      |
| รวมงบประมาณ      | ๒,๘๑๐,๐๕๐          | ๑๐๐    |

งบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

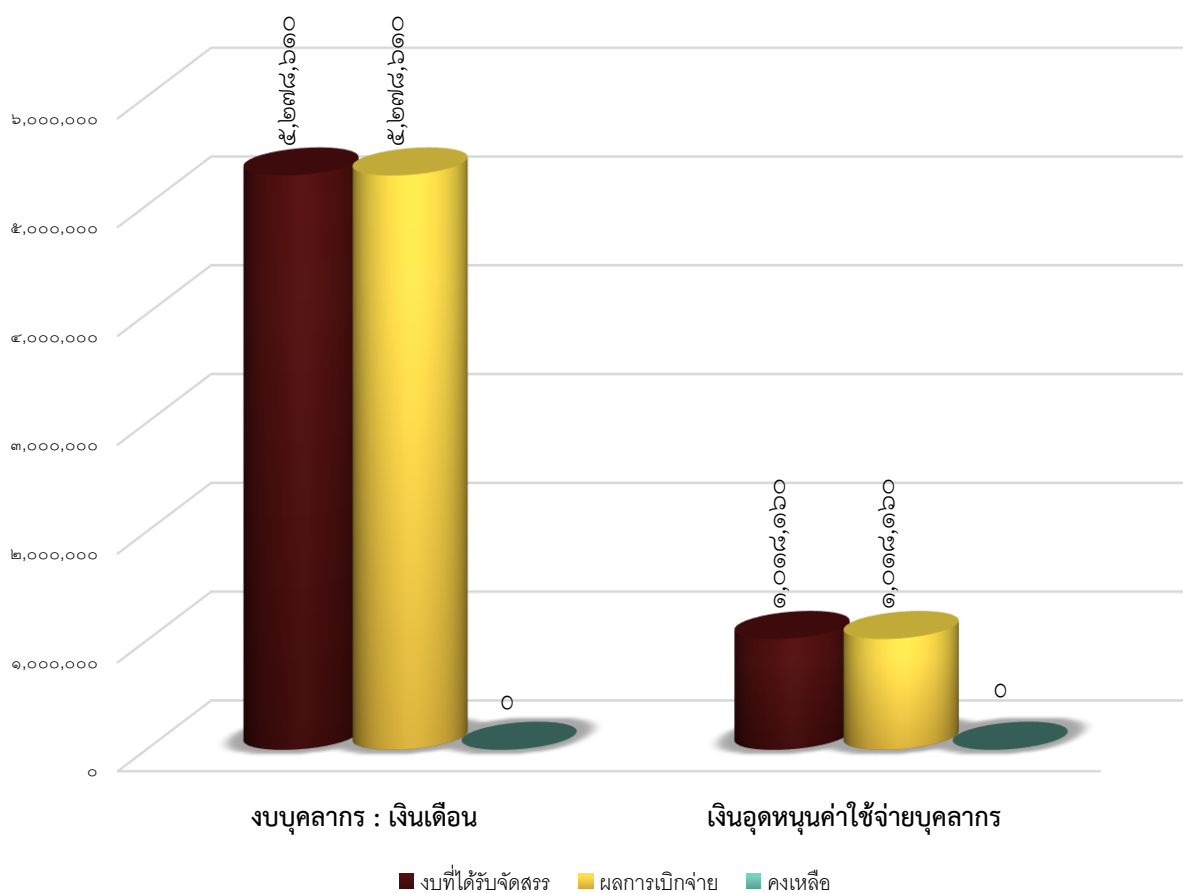




๓.๓.๓ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำแนกตามงบรายจ่าย  
๓.๓.๓.๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณแผน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

| งบประมาณ                        | งบที่ได้รับจัดสรร<br>(บาท) | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | คงเหลือ<br>(บาท) |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------|------------------|
| ๑. งบบุคลากร : เงินเดือน        | ๕,๒๗๘,๖๑๐                  | ๕,๒๗๘,๖๑๐              | ๐                |
| ๒. เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายบุคลากร | ๑,๐๑๘,๑๖๐                  | ๑,๐๑๘,๑๖๐              | ๐                |
| รวมงบประมาณ                     | ๖,๒๙๖,๗๗๐                  | ๖,๒๙๖,๗๗๐              | ๐                |

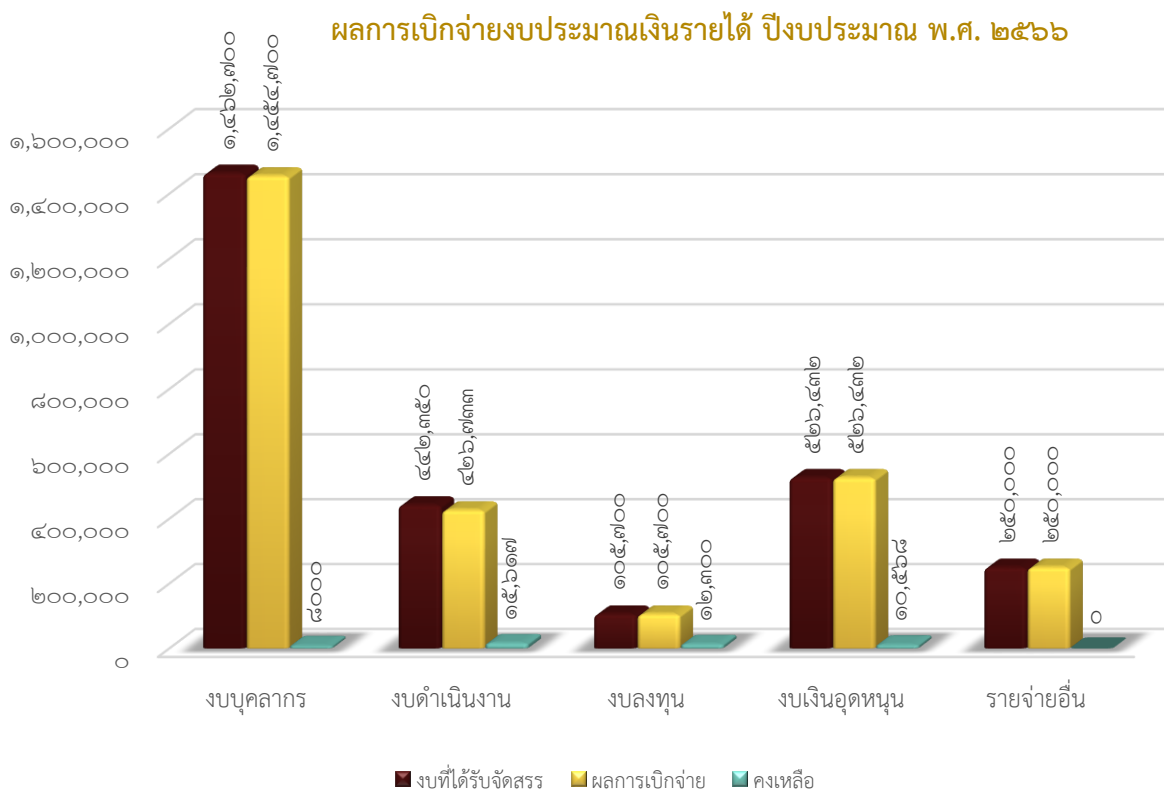
ผลการเบิกจ่ายงบประมาณแผน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖





๓.๓.๓.๒ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

| งบประมาณ         | งบที่ได้รับจัดสรร<br>(บาท) | ผลการเบิกจ่าย<br>(บาท) | คงเหลือ<br>(บาท) |
|------------------|----------------------------|------------------------|------------------|
| ๑. งบบุคลากร     | ๑,๔๖๒,๗๐๐                  | ๑,๔๕๔,๗๐๐              | ๘,๐๐๐            |
| ๒. งบดำเนินงาน   | ๔๔๒,๓๕๐                    | ๔๒๖,๗๓๒.๖๙             | ๑๕,๖๑๗.๓๑        |
| ๓. งบลงทุน       | ๑๑๘,๐๐๐                    | ๑๐๕,๗๐๐                | ๑๒,๓๐๐           |
| ๔. งบเงินอุดหนุน | ๕๓๗,๐๐๐                    | ๕๒๖,๔๓๒                | ๑๐,๕๖๘           |
| ๕. รายจ่ายอื่น   | ๒๕๐,๐๐๐                    | ๒๕๐,๐๐๐                | ๐                |
| รวมงบประมาณ      | ๒,๘๑๐,๐๕๐                  | ๒,๗๖๓,๕๖๔.๖๙           | ๔๖,๔๘๕.๓๑        |





ผลการประเมินการปฏิบัติราชการของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

การปฏิบัติราชการตามคำรับรอง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม  
อีสาน ตัวชี้วัดรวม ๑๗ ตัวชี้วัด สถาบันประเมินตนเอง เท่ากับ ๔.๖๓๐๔ คะแนน

คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและ  
วัฒนธรรมอีสาน คะแนนสุทธิอยู่ในระดับ ๔.๖๗๘๑ คะแนน

| ยุทธศาสตร์   | เป้าประสงค์  | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย     | ผล               | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|--|--|-----------|--------------|------------------|--------|---------------|
| ๑) ยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน   |  |           |              |                  | ๔.๔๖๑๕ | ๒.๖๗๘๑        |
| ๑) สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่<br>ความเป็นเลิศในระดับชาติและนานาชาติ |  |           |              |                  | ๔.๐๐๐๐ | ๑๒๙๒๖         |
|  | ๑.๑) พัฒนาศักยภาพนักวิจัยและโครงสร้าง<br>พื้นฐานด้านการวิจัยภายในองค์กร เพื่อส่งเสริม<br>การขับเคลื่อนการ เป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มการ<br>พัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก |           |              |                  | ๔.๕๐๐๐ | ๐.๔๑๕๘        |
|  | ๑.๑.๑) จำนวนเงินได้รับการ<br>สนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก   |           | ๖๐๐๐,<br>๐๐๐ | ๒,๕๗๘,<br>๓๗๑.๖๙ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๓๐        |
|  | ๑.๑.๒) จำนวนโครงการวิจัยที่<br>ได้รับทุนจากต่างประเทศ  |           | ๒            | ๑.๐๐             | ๔.๐๐๐๐ | ๐.๑๘๔๘        |
|  | ๑.๒) สร้างผลงานวิจัย นวัตกรรมที่มีคุณภาพสูง<br>เป็นที่ยอมรับเพื่อผลักดันสู่การเป็นมหาวิทยาลัย<br>กลุ่มการพัฒนาการวิจัย ระดับแนวหน้าของโลก                            |           |              |                  | ๓.๘๐๐๐ | ๐.๘๗๖๘        |
|  | ๑.๒.๑) จำนวนผลงานวิจัยที่<br>ได้รับการตีพิมพ์ในฐานข้อมูล<br>ระดับนานาชาติ (Scopus หรือ<br>ISI)   |           | ๕            | ๑.๐๐             | ๔.๐๐๐๐ | ๐.๑๘๔๘        |
|  | ๑.๒.๒) จำนวนการอ้างอิง<br>ผลงานวิจัย (Citation) ที่ปรากฏ<br>ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ<br>(Scopus)   |           | ๑๕           | ๒.๐๐             | ๐.๐๐๐๐ | ๐.๐๐๐๐        |
|  | ๑.๒.๓) จำนวนนวัตกรรมหรือ<br>จำนวนผลงานที่ต่อยอดจาก<br>งานวิจัย   |           | ๑            | ๑.๐๐             | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๐๕        |





| ยุทธศาสตร์  | เป้าประสงค์   | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย | ผล    | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|---|---|--|----------|-------|--------|---------------|
|   |   | ๑.๒.๔ ) จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมชุมชน   | ๓        | ๖.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๐๕        |
|   |   | ๑.๒.๕ ) จำนวนผลงานวิจัยเชิงพาณิชย์   | ๑        | ๓.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๑๐        |
| ๒ ) ให้บริการวิชาการเพื่อตอบสนองความต้องการภาคอุตสาหกรรม และภาคประชาสังคม |   |  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๔๖๒๐        |
|   | ๒.๑ ) ชุมชนและสังคมมีความเข้มแข็งและสามารถพึ่งพาตนเองได้  |  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๔๖๒๐        |
|   |   | ๒.๑.๑ ) จำนวนชุมชนและสังคมที่ได้รับบริการวิชาการแล้วก่อให้เกิดความเข้มแข็งและพึ่งพาตนเองได้                | ๑๐       | ๑๒.๐๐ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๑๐        |
|   |   | ๒.๒.๒ ) จำนวนงานวิจัยนวัตกรรมหรือเทคโนโลยีที่ถูกนำไปถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชนและสังคมผ่านการบริการวิชาการ | ๕        | ๖.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๑๐        |
| ๓ ) ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีสานให้มีความโดดเด่นระดับนานาชาติ               |   |  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๙๒๓๕        |
|   | ๓.๑ ) การอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมให้มีความโดดเด่นเป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ |  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๔๖๒๐        |
|   |   | ๓.๑.๑ ) จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความโดดเด่นระดับนานาชาติ   | ๓        | ๖.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๑๐        |
|   |   | ๓.๑.๒ ) จำนวนกิจกรรมความร่วมมือการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขงและประเทศจีน                 | ๕        | ๖.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๐๕        |
|   | ๓.๒ ) เป็นเสาหลักของภาคอีสานในการยกระดับคุณภาพ และการเพิ่มมูลค่า/คุณค่าผลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม                     |  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๔๖๑๕        |



| ยุทธศาสตร์ | เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย | ผล    | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|------------|-------------|--|----------|-------|--------|---------------|
|            |             | ๓.๒.๑ ) จำนวนผลงานด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่น<br>เป็นเสาหลักของภาคอีสาน   | ๖        | ๖.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๑๐        |
|            |             | ๓.๒.๒ ) จำนวนผลงานด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรมที่สร้างเพิ่มมูลค่า/<br>คุณค่าผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม  | ๕        | ๙.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๓๐๕        |
|            |             | ๒ ) การดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ผู้อำนวยการ/งานโดดเด่น-เชิง<br>รุก-ท้าทายที่ส่งผลให้หน่วยงานเป็นเลิศ  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๒.๐๐๐๐        |
|            |             | ๔ ) การดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ผู้อำนวยการ/งานโดดเด่น-<br>เชิงรุก-ท้าทายที่ส่งผลให้หน่วยงานเป็นเลิศ  |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๒.๐๐๐๐        |
|            |             | ๔.๑ ) การดำเนินงานตามวิสัยทัศน์/งานโดดเด่น-เชิงรุก- ท้าทาย ผู้อำนวยการ   |          |       | ๕.๐๐๐๐ | ๒.๐๐๐๐        |
|            |             | ๔.๑.๑ ) จำนวนโครงการวิจัยที่<br>ได้รับจัดสรรทุนจากหน่วยงาน<br>ภายนอก   | ๑๐       | ๔.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๕๐๐๐        |
|            |             | ๔.๑.๒ ) จำนวนโครงการวิจัย<br>หรือเอกลักษณ์ ด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรมที่สร้างความ<br>ร่วมมือกับเครือข่ายภายใน-<br>ภายนอก ที่สร้างความโดดเด่น<br>เพื่อให้มีชื่อเสียงในระดับ<br>นานาชาติ | ๑๐       | ๔.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๕๐๐๐        |
|            |             | ๔.๑.๓ ) ระดับความสำเร็จของ<br>การจัดแสดง สารสนเทศใน<br>รูปแบบของพิพิธภัณฑ์ออนไลน์  | ๑๐       | ๕.๐๐  | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๕๐๐๐        |
|            |             | ๔.๑.๔ ) จำนวนศิลปวัตถุที่จัด<br>แสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์<br>ออนไลน์  | ๑๐       | ๒๐.๐๐ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๕๐๐๐        |
|            |             | <b>รวมทั้งสิ้น ๑๗ ตัวชี้วัด</b>  |          |       |        | <b>๔.๖๗๘๑</b> |



ผลการประเมินการปฏิบัติราชการสำนักงานเลขานุการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

การปฏิบัติราชการตามคำรับรอง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม  
อีสาน ตัวชี้วัดรวม ๒๕ ตัวชี้วัด สถาบันประเมินตนเอง เท่ากับ ๔.๖๙๒๙ คะแนน

คณะกรรมการประเมินผลการดำเนินงานตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ สถาบันวิจัยศิลปะและ  
วัฒนธรรมอีสาน คะแนนสุทธิอยู่ในระดับ ๔.๒๖๘๐ คะแนน ซึ่งมีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา ดังนี้

**ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ**

๑. ควรมีการสรุปผลการดำเนินงานตัวชี้วัด โครงการ/กิจกรรม และงบประมาณตามแผนฯ รอบ ๖ เดือน  
เพื่อติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผน และเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะ  
และวัฒนธรรมอีสาน เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

๒. สิ้นปีงบประมาณควรสรุปผลการดำเนินงานตัวชี้วัดตามแผน โครงการ/กิจกรรม และงบประมาณที่ใช้  
จ่ายจริงเทียบกับแผน

๓. ควรมีการสรุปปัญหา/อุปสรรคและข้อเสนอแนะในการดำเนินงานภาพรวมของแผนฯ

๔. ความคาดหวังควรสำรวจแยกกันกับความพึงพอใจฯ ซึ่งควรสำรวจตั้งแต่ต้นปีเพื่อนำข้อมูลมาวาง  
แผนการให้บริการที่สอดคล้องกับความต้องการผู้รับบริการ ส่วนการประเมินความพึงพอใจเป็นการเก็บข้อมูล  
ปลายปี เพื่อหาประสิทธิผลของการออกแบบการให้บริการตามความคาดหวังฯ

| ยุทธศาสตร์              | เป้าประสงค์                                      | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย | ผล   | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|-------------------------|--|--|----------|------|--------|---------------|
| ๑) การประเมินประสิทธิผล |  |  |          |      | ๔.๓๒๙๑ | ๐.๔๓๒๙        |
| ๑) การประเมินประสิทธิผล |  |  |          |      | ๔.๓๒๙๑ | ๐.๔๓๒๙        |
|                         | ๑.๑) เพื่อให้การดำเนินงานตามแผนมี<br>ประสิทธิภาพ |  |          |      | ๔.๓๒๙๑ | ๐.๔๓๒๙        |
|                         |  | ๑) คะแนนเฉลี่ยผลประเมินการ<br>บรรลุเป้าหมายตามแผนปฏิบัติ<br>ราชการประจำปีของ<br>มหาวิทยาลัย  | ๕        | ๔.๐๗ | ๔.๐๗๐๕ | ๐.๑๓๕๕        |
|                         |  | ๒) คะแนนเฉลี่ยผลประเมินการ<br>บรรลุเป้าหมายตามแผนปฏิบัติ<br>ราชการประจำปีของคณะ/<br>หน่วยงาน | ๕        | ๓.๙๒ | ๓.๙๑๖๗ | ๐.๑๓๐๘        |



| ยุทธศาสตร์ | เป้าประสงค์   | ตัวชี้วัด   | เป้าหมาย | ผล     | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|------------|---|---|----------|--------|--------|---------------|
|            |   | ๕) ผลการประเมินการบริหาร<br>ความเสี่ยงและระบบการควบคุม<br>ภายในของหน่วยงานย่อย  | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๑๖๖๕        |
|            |   | ๒) การประเมินคุณภาพ   |          |        | ๔.๖๙๕๐ | ๐.๗๐๔๒        |
|            |   | ๒) การประเมินคุณภาพ   |          |        | ๔.๖๙๕๐ | ๐.๗๐๔๒        |
|            | ๒.๑) เพื่อให้คุณภาพการให้บริการมี<br>ประสิทธิภาพ  |   |          |        | ๔.๖๙๕๐ | ๐.๗๐๔๒        |
|            |   | ๗.๑) ความคาดหวังต่อการ<br>ให้บริการของสำนักงาน<br>เลขานุการคณะ/หน่วยงาน   | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๑๘๗๕        |
|            |   | ๗.๒) คะแนนเฉลี่ยของผล<br>ประเมินความพึงพอใจต่อการ<br>ให้บริการของสำนักงาน<br>เลขานุการคณะ/หน่วยงาน                        | ๕        | ๔.๘๑   | ๔.๘๑๐๐ | ๐.๑๘๐๔        |
|            |   | ๗.๓) คะแนนเฉลี่ยของผล<br>ประเมินความไม่พึงพอใจต่อการ<br>ให้บริการของสำนักงาน<br>เลขานุการคณะ/หน่วยงาน                     | ๐        | ๑.๐๓   | ๓.๙๗๐๐ | ๐.๑๔๘๙        |
|            |   | ๘) ระดับความสำเร็จของการ<br>พัฒนาคุณภาพการให้บริการ   | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๑๘๗๕        |
|            |   | ๓) การประเมินประสิทธิภาพ  |          |        | ๔.๓๓๒๑ | ๑.๕๖๕         |
|            |   | ๓) การประเมินประสิทธิภาพ  |          |        | ๔.๓๓๒๑ | ๑.๕๖๕         |
|            | ๓.๑) เพื่อให้การบริการจัดการ การเงิน<br>งบประมาณ การบริหารความเสี่ยงและความคุม<br>ภายใน มีประสิทธิภาพ |   |          |        | ๔.๓๓๒๑ | ๑.๕๖๕         |
|            |   | ๙) ร้อยละการเบิกจ่ายเงินสะสม  | ๑๐๐      | ๘๙.๕๘  | ๒.๙๑๕๓ | ๐.๑๒๗๔        |
|            |   | ๑๐.๑) ร้อยละความสำเร็จของ<br>การเบิกจ่ายเงินงบประมาณ<br>ภาพรวม  | ๑๐๐      | ๑๐๐.๐๐ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๑๘๕        |
|            |   | ๑๒) ร้อยละเอกสารการเบิกจ่าย<br>ที่มีความถูกต้องครบถ้วนก่อน<br>เสนออนุมัติ เมื่อเทียบกับจำนวน<br>เอกสารการเบิกจ่ายทั้งสิ้น | ๑๐๐      | ๙๙.๓๒  | ๔.๗๗๑๗ | ๐.๒๐๘๕        |



| ยุทธศาสตร์                            | เป้าประสงค์   | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย | ผล     | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|---------------------------------------|---|--|----------|--------|--------|---------------|
|                                       |   | ๑๓.๑) ร้อยละความสำเร็จของการส่งคืน (เคลียร์) เงินยืมราชการได้ทันตามระยะเวลาที่กำหนด(กรณีหน่วยงานมีเงินทดรอง)             | ๑๐๐      | ๙๐.๙๑  | ๑.๙๖๙๗ | ๐.๐๘๖๑        |
|                                       |   | ๑๕) ประสิทธิภาพของการลดการใช้วัสดุสำนักงาน   | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๑๙๐        |
|                                       |   | ๑๖) ระดับความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ  | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๑๙๐        |
|                                       |   | ๑๗) ระดับความสำเร็จของการบริหารทรัพย์สินของราชการ  | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๑๙๐        |
|                                       |   | ๑๘) ประสิทธิภาพการใช้ระบบการบริหารจัดการรกราชการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม   | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๑๙๐        |
| ๔) การพัฒนาคณะ/หน่วยงานและมหาวิทยาลัย |   |  |          |        | ๔.๑๐๐๐ | ๑.๖๑๔๔        |
| ๔) การพัฒนาคณะ/หน่วยงานและมหาวิทยาลัย |   |  |          |        | ๔.๑๐๐๐ | ๑.๖๑๔๔        |
|                                       | ๔.๑) เพื่อพัฒนานวัตกรรมและปรับปรุงการบริหารงานมีประสิทธิภาพ |  |          |        | ๔.๑๐๐๐ | ๑.๖๑๔๔        |
|                                       |   | ๑๙) นวัตกรรมในการพัฒนา<br>งานของคณะ/หน่วยงาน   | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๒๒๕        |
|                                       |   | ๒๐.๒) นวัตกรรมในการ<br>ให้บริการนิสิต(สำหรับหน่วยงาน<br>ที่ไม่ได้จัดการเรียนการสอน)                                      | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๒๒๕        |
|                                       |   | ๒๑) ระดับความสำเร็จของการ<br>บริหารหน่วยงาน  | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๒๒๕        |
|                                       |   | ๒๒) ระดับความสำเร็จของการ<br>บริหารทรัพยากรบุคคล   | ๕        | ๕.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๒๒๕        |
|                                       |   | ๒๓) ระดับความสำเร็จของการ<br>ดำเนินงานด้านการป้องกันการ<br>ทุจริตและประพฤติมิชอบ   | ๕        | ๖.๐๐   | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๒๒๐        |
|                                       |   | ๒๔) ร้อยละของการดำเนินการ<br>เผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานและ<br>การดำเนินการป้องกันการทุจริต<br>ผ่านเว็บไซต์ ITA ของหน่วยงาน | ๑๐๐      | ๑๐๐.๐๐ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๒๒๒๐        |



| ยุทธศาสตร์               | เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด   | เป้าหมาย | ผล   | คะแนน  | คะแนน<br>ถ่วง |
|--------------------------|-------------|---|----------|------|--------|---------------|
|                          |             | ๒๕.๑) การจัดทำรายงานสรุปผลงานโดดเด่นตามภารกิจของหน่วยงาน ข้อมูลรายงานสรุป รอบ ๖ เดือน   | ๕        | ๕.๐๐ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๑๑๑๐        |
|                          |             | ๒๕.๒) การจัดทำรายงานสรุปผลงานโดดเด่นตามภารกิจของหน่วยงาน ข้อมูลรายงานสรุป รอบ ๑๒ เดือน  | ๕        | ๕.๐๐ | ๕.๐๐๐๐ | ๐.๑๒๕๐        |
|                          |             | ๒๖) ระดับความสำเร็จของการถอดบทเรียนปัญหาในการปฏิบัติงานระหว่างส่วนกลางกับคณะ/หน่วยงาน   | ๕        | ๑.๐๐ | ๑.๐๐๐๐ | ๐.๐๔๔๔        |
|                          |             | ๒๗) ระดับความสำเร็จของการนำประเด็นปัญหาในการดำเนินงานไปบูรณาการการทำงานร่วมกันกับกอง/หน่วยงานที่ใช้งบประมาณจากส่วนกลาง ระดับ ๑ มีการวิเคราะห์ปัญหา ร่วมกันระหว่างหน่วยงาน | ๕        | ๐.๐๐ | ๐.๐๐๐๐ | ๐.๐๐๐๐        |
| รวมทั้งสิ้น ๒๕ ตัวชี้วัด |             |   |          |      |        | ๔.๒๖๘๐        |



ผลการสอบทานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน

สำหรับงวดตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ถึง วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ประเมินวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มีการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ดังนี้

๑. การสอบทานรายงานการบริหารความเสี่ยง

การจัดทำรายงานการบริหารความเสี่ยง โดยส่วนใหญ่มีเนื้อหาสาระและรูปแบบเป็นไปตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ พบว่า

๑.๑ หน่วยงานมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามคำสั่งที่ ๔๖/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด

๑.๒ หน่วยงานสรุปผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามแบบทสรุผู้บริหารตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด ตามหนังสือที่ อว ๐๖๐๕.๑(๔)/ว ๑๘๓๔ ลงวันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๓ แบบรายงานสภาพแวดล้อมการบริหารงานหน่วยงาน (แบบ ERM ๑)

หน่วยงานรายงานสภาพแวดล้อมการบริหารงานครบถ้วนตามยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน จำนวน ๔ ยุทธศาสตร์ และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

๑.๔ แบบรายงานการวิเคราะห์/ประเมินความเสี่ยง (แบบ ERM ๒)

๑.๔.๑ หน่วยงานมีการวิเคราะห์/ประเมินความเสี่ยง (แบบ ERM ๒) จำนวน ๑๕ ประเด็น ซึ่งเป็นความเสี่ยงระดับปานกลาง จำนวน ๑๑ ประเด็น ความเสี่ยงระดับสูง จำนวน ๔ ประเด็น

๑.๔.๒ การวิเคราะห์ความเสี่ยงและระบุปัจจัยเสี่ยงครอบคลุมทั้ง ๖ ด้าน เป็นไปตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด

๑.๔.๓ หน่วยงานนำขั้นตอน/กระบวนการหลักจากแบบรายงานสภาพแวดล้อมการบริหารงานหน่วยงาน (แบบ ERM ๑) มาวิเคราะห์/ประเมินในแบบรายงานการวิเคราะห์/ประเมินความเสี่ยง (แบบ ERM ๒) ครบถ้วนทุกขั้นตอน

๑.๔.๔ หน่วยงานกำหนดแผนการควบคุมความเสี่ยง (สดมภ์ที่ ๑๓) เป็นกิจกรรมเดียวกันกับการควบคุมที่มีอยู่ (สดมภ์ที่ ๑๑) ซึ่งไม่ถูกต้องตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑.๕ แผนบริหารความเสี่ยง (แบบ ERM ๓)

๑.๕.๑ หน่วยงานนำความเสี่ยงระดับสูง มาทำแผนบริหารความเสี่ยง จำนวน ๔ ประเด็น เป็นไปตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด

๑.๖ แบบติดตามผลการจัดการความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยงงวดก่อน (แบบ ERM ๔)

หน่วยงานมีการติดตามผลการจัดการความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยงในงวดก่อน จำนวน ๔ ประเด็น ครบถ้วน และดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด จำนวน ๔ ประเด็น



๑.๗ รายงานความก้าวหน้าการบริหารความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยง (แบบ ERM ๕)

๑.๗.๑ หน่วยงานรายงานความก้าวหน้าการบริหารความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยง เป็นไปตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด

๑.๗.๒ หน่วยงานดำเนินกิจกรรมการบริหารความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๔ ประเด็น ปรากฏผลดังนี้

- ดำเนินการตามกิจกรรม/โครงการแล้วเสร็จ ความเสี่ยงลดลงอยู่ที่ระดับปานกลาง จำนวน ๔ ประเด็น เป็นไปตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด

**๒. การสอบทานระบบการควบคุมภายใน**

การจัดทำระบบการควบคุมภายใน โดยส่วนใหญ่เป็นไปตามระเบียบและแนวทางการจัดวางระบบการควบคุมภายในและประเมินผลการควบคุมภายในได้พิจารณาจากองค์ประกอบของมาตรฐานการควบคุมภายใน ๕ องค์ประกอบ รวมถึงความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในของบุคลากรในหน่วยงาน พบว่า

๒.๑ สภาพแวดล้อมของการควบคุม

๒.๑.๑ หน่วยงานกำหนดโครงสร้างองค์กร สอดคล้องตามพันธกิจของหน่วยงาน

๒.๑.๒ หน่วยงานจัดทำแผนกลยุทธ์ระยะยาว (พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙) โดยผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนฯ

๒.๑.๓ ผู้บริหารกำหนดนโยบายการบริหารงานครอบคลุมทุกภารกิจของหน่วยงาน และเผยแพร่ให้บุคลากรได้รับทราบ

๒.๑.๔ หน่วยงานนำจรรยาบรรณที่กำหนดโดยมหาวิทยาลัย แจ้งเวียนให้บุคลากรได้รับทราบ และถือปฏิบัติ

๒.๑.๕ หน่วยงานมีการจัดทำแผนการพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และแผนพัฒนาบุคลากรระยะยาว ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙) สอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงาน

๒.๑.๖ หน่วยงานจัดทำคำสั่งมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรเป็นลายลักษณ์อักษรและเป็นปัจจุบัน

๒.๑.๗ หน่วยงานมีการสรุปผลการประเมินและแจ้งผลการประเมินการปฏิบัติราชการของข้าราชการ และพนักงานมหาวิทยาลัยให้กับผู้รับการประเมิน โดยมีการประกาศผลการประเมินให้บุคลากรได้รับทราบ รวมทั้งมีการสร้างขวัญกำลังใจแก่บุคลากร เช่น การอวยพรวันเกิดและมอบของให้กับบุคลากรในหน่วยงาน เป็นต้น

๒.๑.๘ บุคลากรที่ได้รับการฝึกอบรม/สัมมนา ได้รายงานการเข้าฝึกอบรม/สัมมนาให้ผู้บริหารได้รับทราบ และได้เผยแพร่การแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้รับให้บุคลากรในหน่วยงานได้รับทราบ

๒.๑.๙ หน่วยงานมีการจัดทำและจัดส่งรายงานงบการเงินครบถ้วน เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๓๙ ข้อ ๓๘.๓ และตามหนังสือที่ ศธ ๐๕๓๐.๑(๖)/ว ๒๖๘๓ ลงวันที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

๒.๑.๑๐ หน่วยงานรายงานผลการตรวจสอบพัสดุ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นไปตามระเบียบฯ กำหนด





## ๒.๒ การประเมินความเสี่ยง

๒.๒.๑ การกำหนดวัตถุประสงค์ในระดับหน่วยงานมีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัยฯ และแผนกลยุทธ์ของหน่วยงาน

๒.๒.๒ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมิน/วิเคราะห์ความเสี่ยงและระบุปัจจัยเสี่ยงในแต่ละกิจกรรม

๒.๒.๓ หน่วยงานใช้หลักเกณฑ์การพิจารณาความเสี่ยงที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จในการดำเนินงานตามมหาวิทยาลัยฯ กำหนด

## ๒.๓ กิจกรรมการควบคุม

๒.๓.๑ หน่วยงานมีการมอบหมายงาน กำหนดอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคลากรเป็นลายลักษณ์อักษร

๒.๓.๒ หน่วยงานมีคู่มือการปฏิบัติงานและแผนการปฏิบัติงานครอบคลุมทุกกลุ่มงานตามโครงสร้างของหน่วยงาน ได้แก่ กลุ่มงานบริหาร, งานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานวิจัยและวิเทศสัมพันธ์

## ๒.๔ สารสนเทศและการสื่อสาร

๒.๔.๑ หน่วยงานมีการสื่อสารและเผยแพร่นโยบายการบริหารงานและนโยบายการพัฒนาของหน่วยงานให้บุคลากรรับทราบอย่างทั่วถึงเป็นลายลักษณ์อักษร

๒.๔.๒ หน่วยงานมีระบบสารสนเทศที่เหมาะสมเพียงพอเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน และตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้เป็นอย่างดี เช่น ระบบลาราชการออนไลน์, ระบบสืบค้นหนังสือราชการ ระบบทะเบียนคุมวัสดุ, ระบบติดตามโครงการ, ระบบขอใช้พื้นที่ออนไลน์ และระบบขอใช้รถมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นต้น

## ๒.๕ การติดตามประเมินผล

๒.๕.๑ หน่วยงานมีการประเมินและติดตามการดำเนินงานกิจกรรมของหน่วยงาน จากสำนักตรวจสอบภายใน เป็นประจำทุกปี

๒.๕.๒ หน่วยงานมีการปรับปรุงและแก้ไขขั้นตอนการปฏิบัติงานที่มีข้อบกพร่องอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง

๒.๕.๓ ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการปรับปรุงแก้ไขขั้นตอนการปฏิบัติงานแต่ละกิจกรรมอย่างต่อเนื่องในที่ประชุมประจำเดือน

## ๓. การรายงานการควบคุมภายใน

๓.๑ หน่วยงานประเมินแบบสอบถามองค์ประกอบการควบคุมภายใน (ภาคผนวก ก) ครอบคลุม ๕ องค์ประกอบ ๑๗ หลักการ และการสรุปผลมีความสอดคล้องกับรายงานผลการประเมินองค์ประกอบของการควบคุมภายใน (แบบ ปค. ๔)

๓.๒ การประเมินแบบสอบถามการควบคุมภายใน (ภาคผนวก ข) ผลการประเมินไม่เพียงพอ หน่วยงานนำมาจัดทำรายงานการประเมินผลการควบคุมภายใน (แบบ ปค. ๕) ครบถ้วน

๓.๓ รายงานการติดตามการดำเนินงานการปรับปรุงควบคุมภายใน (แบบติดตาม ปค. ๕) หน่วยงานได้นำความเสี่ยงในรายงานการประเมินผลการควบคุมภายในงวดก่อนมาทำการติดตามผลการจัดการความเสี่ยง ครบถ้วน



### สรุปผลการติดตามการประเมินฯ ครั้งก่อน

จากรายงานผลการประเมินระบบการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ หน่วยงานได้ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของสำนักตรวจสอบภายในเรียบร้อยแล้ว

### ข้อเสนอแนะ

#### การสอบทานรายงานการบริหารความเสี่ยง

๑. แบบรายงานการวิเคราะห์/ประเมินความเสี่ยง (แบบ ERM ๒)

ให้หน่วยงานกำหนดแผนการควบคุมความเสี่ยง (สดมภ์ที่ ๑๓) ควรเป็นกิจกรรมที่คาดว่าจะลดความเสี่ยงลงได้ ซึ่งจะต้องไม่เป็นกิจกรรมการควบคุมที่มีอยู่ (สดมภ์ที่ ๑๑) ตามคู่มือการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

## กิจกรรม/โครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖



### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมกิจกรรมพัฒนาแกนนำเยาวชนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑

วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๕ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ลงพื้นที่ในการศึกษาและการเก็บข้อมูลชุมชน ในโครงการพัฒนาแกนนำเยาวชนการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ จัดโดยโรงเรียนพยุหะภูมิวิทยาการ มี รศ.ดร.ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ อาจารย์จากภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นวิทยากร ซึ่งการจัดโครงการดังกล่าว ได้ใช้พื้นที่ของชุมชน บ้านโคกล่าม ตำบลหนองบัว อำเภอพยุหะภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เป็นสถานที่ศึกษา เรียนรู้และเก็บข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชุมชน โดยมุ่งหวังให้นักเรียนได้ศึกษาวิถีชีวิตของชุมชน



### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนโพธิ์ศรี

วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๕ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยบุคลากรงานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ ร่วมกับครูศิริลักษณ์ เอื้อราษฎร์ และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ โรงเรียนเทศบาลโพธิ์ศรี สังกัดเทศบาลเมืองมหาสารคาม ลงพื้นที่เพื่อเรียนรู้กระบวนการผลิตข้าวเม่าของชุมชนโพธิ์ศรี โดยเป็นหนึ่งในกิจกรรมเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเพื่อพัฒนานักจัดการเมืองแห่งการเรียนรู้ ภายใต้โครงการพิพิธภัณฑ์กินได้ ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดักอีสานนคร



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ นำนักเรียน เรียนรู้กระบวนการทอผ้าและการย้อมสีธรรมชาติในชุมชน

วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๕ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยบุคลากรงานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ ลงพื้นที่เพื่อเรียนรู้กระบวนการทอผ้าและการย้อมสีธรรมชาติ ณ วิทยาลัยชุมชนผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติขามเรียง (บ้านไหมขามเรียง) ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม โดยนำนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ โรงเรียนขามเรียงเขียบโนนแสงดอนมัน ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ มีคุณสุชญา โคตรวงษ์ เป็นวิทยากร ให้ความรู้ในครั้งนี้ ซึ่งกิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งในโครงการ กิจกรรมเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนเพื่อพัฒนานักจัดการเมืองแห่งการเรียนรู้ ภายใต้โครงการ พิพิธภัณฑ์กินได้ ขับเคลื่อนการเรียนรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ศักดิ์สิธานคร



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ยกระดับย้อมสีธรรมชาติเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก

วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “ยกระดับย้อมสีธรรมชาติเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก” ภายใต้โครงการ การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติและเครื่องเคลือบสิ่งทอ โดยใช้พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยความร่วมมือระหว่าง สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดมหาสารคามและคณะ/หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประกอบด้วย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน คณะวิทยาศาสตร์ คณะการบัญชี และการจัดการ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

ในการประชุมเชิงปฏิบัติการมีตัวแทนชุมชน กลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม เข้าร่วมนำเสนอขั้นตอนกระบวนการผลิตและการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ร่วมแลกเปลี่ยนเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาต่อยอด สร้างมูลค่ายกระดับผลิตภัณฑ์ย้อมสีธรรมชาติของจังหวัดมหาสารคาม ต่อไป



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเงินการคลังและพัสดุ

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเงินการคลังและพัสดุ ในหัวข้อ “แนวทางการเบิกจ่ายเงิน และการบริหารจัดการการเงินโครงการวิจัย” โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยภัทร บุชบาบดินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรมและพัฒนาศักยภาพ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ โดยมี ดร.อัจฉรี จันทมูล รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร กล่าวต้อนรับวิทยากร พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ และบุคลากรของสถาบันฯ เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในครั้งนี้ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เล็งเห็นความสำคัญและมุ่งมั่นพัฒนาทรัพยากรบุคคลของหน่วยงาน ให้มีทักษะ มีความรู้ มีสมรรถนะที่เหมาะสม และมีความชำนาญในการปฏิบัติหน้าที่ภายใต้ระบบการบริหารจัดการที่ถูกต้องตามระเบียบ รวดเร็ว มีมาตรฐาน โปร่งใส และตรวจสอบได้ เพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อนการทำงานให้บรรลุเป้าหมายของหน่วยงานและ มหาวิทยาลัย ในการจัดโครงการครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎ ระเบียบ หลักเกณฑ์ ข้อบังคับ และที่เกี่ยวข้องกับแนวทางการเบิกจ่ายเงินและการบริหารจัดการการเงินโครงการ และเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกระบวนการทำงานด้านการเงินการคลังและพัสดุสู่แนวปฏิบัติที่ดี ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดเวทีเสวนา การจัดทำพิพิธภัณฑ์ วัดพุทธมงคล

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดเวทีเสวนาเพื่อรับฟังและแสดงข้อคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ในเรื่องของการจัดทำพิพิธภัณฑ์ พระธาตุกัณฑ์ทริชัย วัดพุทธมงคล อำเภอกัณฑ์ทริชัย จังหวัดมหาสารคาม โดยมี อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการฯ หัวหน้าโครงการ “การอยู่ร่วมกันในเมืองประวัติศาสตร์ทวาราวดีอย่างมีอนาคต ณ กัณฑ์ทริชัย” เป็นผู้ดำเนินการเสวนา พร้อมด้วยบุคลากรของสถาบันฯ โอกาสนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐ คน



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้โดยการมีส่วนร่วมกับชุมชน

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้โดยการมีส่วนร่วมกับชุมชน โดยได้รับเกียรติจาก อาจารย์ ดร.ธายุกร พระบำรุง คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้ และเป็นผู้ที่ได้พัฒนาเนื้อหาท้องถิ่น พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ใหม่ โดยการมีส่วนร่วมของท้องถิ่นที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาภาคอีสานขับเคลื่อนเมืองแห่งการเรียนรู้ด้วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์เมืองมหาสารคาม ห้องประชุมชั้น ๓ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



❖ งานเอกสารโบราณ ลงพื้นที่สำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ ณ วัดศรีจันทร์

วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ งานเอกสารโบราณ กลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้ลงพื้นที่สำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ ณ วัดศรีจันทร์ บ้านแดง ตำบลเหนือเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด พบจำนวน ๓ หนีบพระธรรม ได้สำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ การสำรวจเอกสารโบราณในครั้งนี้ได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเจ้าอาวาส พระภิกษุสงฆ์ และชาวบ้านเป็นอย่างดี



❖ งานเอกสารโบราณ ลงพื้นที่สำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ ณ วัดธาตุนาใหญ่

วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ งานเอกสารโบราณ กลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้ลงพื้นที่สำรวจและจัดทำบัญชีสถานภาพเอกสารโบราณ ณ วัดธาตุนาใหญ่ บ้านนาใหญ่ ตำบลนาใหญ่ อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดร้อยเอ็ด



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ต้อนรับคณะครูและนักเรียนโรงเรียนหลักเมืองมหาสารคาม

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ต้อนรับคณะครูและนักเรียนจากโรงเรียนหลักเมืองมหาสารคาม พร้อมกับจัดกิจกรรมตามนโยบายเรียนฟรี ๑๕ ปี อย่างมีคุณภาพ ซึ่งในกิจกรรมดังกล่าวมีนักเรียนระดับชั้นอนุบาลชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๗๔ คน นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๑๔๒ คน และคณะครู ๑๑ คน เข้าร่วมทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่ขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประชุมเครือข่ายหัวหน้าสำนักงานเลขาธิการ สำนัก สถาบัน วิทยาลัยและบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นเจ้าภาพจัดประชุมเครือข่ายหัวหน้าสำนักงานเลขาธิการ สำนัก สถาบัน วิทยาลัยและบัณฑิตวิทยาลัย โดยมี นายสถิตย์ แจ็กมา รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และนางฉวีวรรณ อรรถะเศรษฐ์ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุม ทั้งนี้การประชุมดังกล่าว ได้รับเกียรติจาก นางสาวพนมพร บัจจวงษ์ ผู้อำนวยการกองแผนงาน เป็นวิทยากร ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการดำเนินงานคุ้มครองปฏิบัติราชการสำนักงานเลขาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และการดำเนินการตามเกณฑ์การเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ ปี ๒๕๖๖ (OIT) เพื่อสร้างเครือข่ายการประสานงานและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ปรัชญาหรือแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การดำเนินงานด้านการบริหารงานภายในมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประกาศนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส

วันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการ พร้อมด้วยคณะผู้บริหารและบุคลากร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ร่วมกันประกาศนโยบายคุณธรรมและความโปร่งใส ปราศจากการทุจริต ประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารงาน และนโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy) และพร้อมนำนโยบายไปปฏิบัติ ในหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ ภายใต้หลักธรรมาภิบาล ด้วยความโปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดอบรมโครงการประดิษฐ์ดอกไม้ การทำธุงกระดาษ และธุงใยแมงมุม

วันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดอบรมโครงการประดิษฐ์ดอกไม้ การทำธุงกระดาษ และธุงใยแมงมุม ภายใต้โครงการมรดกทางวัฒนธรรม : ฮีตเดือน ๔ ประเพณีบุญผะเหวด เทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีรายละเอียดกิจกรรมดังนี้

๑. การประดิษฐ์ดอกไม้ อบรมโดยนายภูวดล อยู่ปาน และวิทยากรช่วยสอน
๒. การทำธุงกระดาษ อบรมโดยนายนิพล สายศรี และวิทยากรช่วยสอน
๓. การทำธุงกระดาษ อบรมโดยนายรัฐพงษ์ ภูภักดี และวิทยากรช่วยสอน

ทั้งนี้มีนิสิต บุคลากร และผู้ที่สนใจ เข้าร่วมการอบรมเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังสามารถใช้สิ่งประดิษฐ์ในการอบรม เป็นเครื่องประดับตกแต่งบริเวณลานกิจกรรม ประเพณีบุญผะเหวด เทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี ๒๕๖๖





❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมพิธีอัญเชิญพระอุปคุต และแห่พะเหวดเข้าเมือง

วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูร ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธานกล่าวเปิดงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กนกพร รัตนสุธีระกุล รองอธิการบดีฝ่ายการคลังและพัสดุ กล่าวรายงาน โดยกิจกรรมภายในงาน ประธานในพิธีจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย ในการประกอบพิธีอัญเชิญพระอุปคุต และพิธีอัญเชิญพระเวสสันดร ณ มณฑลประกอบพิธี บริเวณทำน้ำสโมสรบุคลากร โดยอัญเชิญพระอุปคุตขึ้นเสลี่ยง และตั้งขบวนแห่พะเหวดไปยังมณฑลพิธีพิพิธภัณฑน์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อประกอบพิธีเจริญพระพุทธมนต์สมโภช และอาราธนาพระสงฆ์แสดงพระธรรมเทศนามาลัยหมื่น มาลัยแสน ซึ่งวัตถุประสงค์ของโครงการจัดขึ้นเพื่ออนุรักษ์สืบสานฮีตสิบสอง คองสิบสี่ ประเพณีบุญพะเหวดของชาวอีสาน อนุรักษ์และสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมอีสานให้คงอยู่ และเชื่อมสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมแห่ข้าวพันก้อน แห่กัณฑ์หลอน และฟังเทศน์มหาชาติ ประเพณีบุญพะเหวด

วันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ เวลา ๐๕.๓๐ น. รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูร ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม นำผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประกอบพิธี ใส่บาตรข้าวพันก้อน ในโครงการมรดกทางวัฒนธรรม : ฮีตเดือน ๔ ประเพณีบุญพะเหวด เทศน์มหาชาติ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี ๒๕๖๖ จากนั้นในเวลา เวลา ๑๒.๓๐ น. รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูร ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธานจุดธูปเทียนบูชากัณฑ์เทศน์ พิธีอาราธนาเทศน์สังกาส เทศน์คาถาพันบาลี อาราธนาพระสงฆ์เทศน์แห่ลือสานประยูร ๓ ธรรมมาสน์ “๑๓ กัณฑ์ ๑,๐๐๐ พระคาถา” โดยคณะ/หน่วยงานจุดธูปเทียนบูชากัณฑ์ ตามตารางที่ได้รับมอบหมาย ในช่วงบ่ายทุกคณะ/หน่วยงาน พร้อมกัน ณ บริเวณทางเข้าสระน้ำสโมสรบุคลากร ร่วมแห่กัณฑ์หลอนและถวายกัณฑ์หลอน อาราธนาพระสงฆ์เทศน์กัณฑ์ฉลอง ถวายจตุปัจจัยเครื่องไทยธรรม



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประชุมการสร้างย่านเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรมชุมชน

วันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม ในการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เรื่อง “การสร้างย่านเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรมชุมชน เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจในพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม” ณ ห้องประชุมเอนกประสงค์ เทศบาลเมืองมหาสารคาม อันเป็นส่วนหนึ่งของ โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาย่านวัฒนธรรมชุมชนและการฟื้นฟูวัฒนธรรมประเพณี และสร้างวัฒนธรรมใหม่เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจในพื้นที่” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากสำนักงานนโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมแห่งชาติ โดย หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) โดยได้รับเกียรติจากนายภาคิน ติระพงศ์ไพบูลย์ นายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม เป็นประธานในพิธีเปิด และดร.ธนภณ วัฒนกุล และทีมวิจัยเป็นคณะวิทยากร



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมประชุมกับชุมชนตลาดหนองกระทุ่ม พื้นที่ภูวรินทร์นครมหาสารคาม

วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันฯ เข้าร่วมประชุมกับชุมชนในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ในการดำเนินโครงการตลาดหนองกระทุ่ม: พื้นที่ภูวรินทร์นครมหาสารคาม เพื่อส่งเสริมให้เกิดการค้าขายแลกเปลี่ยนผลิตภัณฑ์จากทุนวัฒนธรรมของชุมชน และการฟื้นฟูเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม พัฒนาอัตลักษณ์ของเมืองหรือชุมชนให้โดดเด่น สามารถนำไปใช้ในการสร้างคุณค่าแก่สังคมและสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ณ เทศบาลเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม



❖ งานพิธีภัณฑ์และจดหมายเหตุ อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาแนวทางการจัดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วันที่ ๒๔ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิธีภัณฑ์และจดหมายเหตุ กลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รับเชิญเป็นวิทยากรบรรยายและวิทยากรกลุ่มในกระบวนการเรียนรู้เรื่อง “การใช้เทคนิคและเครื่องมือด้านมานุษยวิทยาในการศึกษาชุมชนท้องถิ่น” ในโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการจัดการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ หน้าที่พลเมือง และศีลธรรม สำหรับครูสังคมศึกษา จัดโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม ณ ห้องประชุมพระเทพสิทธิอาจารย์ สำนักเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษามหาสารคาม



❖ คณะผู้พิพากษา จังหวัดมหาสารคาม กราบบังคมทูล พระพุทธกันทรวิชัย อภิสมัยธรรมนายก วันที่ ๓ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๖ นายอัครพันธ์ สัปพันธ์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดมหาสารคาม พร้อมด้วยคณะผู้พิพากษา และข้าราชการ ศาลจังหวัดมหาสารคาม เข้ากราบบังคมทูล พระพุทธกันทรวิชัย อภิสมัยธรรมนายก โอกาสนี้ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ให้การต้อนรับ และบรรยายพิเศษ ประวัติพระพุทธรูปกันทรวิชัย อภิสมัยธรรมนายก



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดพิธีสงฆ์พระ สักการบูชา “พระพุทธรูปกันทรวิชัย อภิสมัยธรรมนายก” วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๖ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ข้าราชการ และบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดพิธีสงฆ์พระ สักการบูชา “พระพุทธรูปกันทรวิชัย อภิสมัยธรรมนายก” เนื่องในประเพณีวันสงกรานต์



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ เสวนาวิชาการ ย้อนรอยพระพุทธกัณฑ์ทริศัยอภิสมัยธรรมนายก

วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดกิจกรรมเสวนาวิชาการ เรื่อง “ย้อนรอยพระพุทธกัณฑ์ทริศัยอภิสมัยธรรมนายก” ในหัวข้อ ความเหมือนและแตกต่างของพุทธศิลป์ทวาราวดีจากแหล่งต่าง ๆ ในประเทศไทย โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเสวนาได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาติ มณีโชติ อาจารย์พิเศษคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย นิลอาธิ ผู้เชี่ยวชาญอิสานศึกษา อดีตผู้เชี่ยวชาญประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และนายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ ร่วมดำเนินรายการ ทั้งนี้กิจกรรมดังกล่าว จัดขึ้นในกิจกรรมงาน ฮีตเดือน ๕ สรงน้ำพระ สักการบูชา “พระพุทธกัณฑ์ทริศัย อภิสมัยธรรมนายก” ณ หอพระพุทธกัณฑ์ทริศัยอภิสมัยธรรมนายก สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (เขตพื้นที่ในเมือง)



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมจัดโครงการฮีตเดือน ๕ สรงน้ำพระ สักการบูชา พระพุทธกัณฑ์ทริศัย อภิสมัยธรรมนายก

วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ร่วมโครงการฮีตเดือน ๕ สรงน้ำพระ สักการบูชา “พระพุทธกัณฑ์ทริศัย อภิสมัยธรรมนายก” พุทธปฏิมาประจำเมืองมหาสารคาม ณ บริเวณหน้าหอพระพุทธกัณฑ์ทริศัย อภิสมัยธรรมนายก มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (เขตพื้นที่ในเมือง) โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวีไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธาน และได้นำผู้บริหาร บุคลากร นิสิตร่วมงานกิจกรรมในครั้งนี้ โดยกิจกรรมภายในงาน มีขบวนพอรำจากนิสิต อนุรักษ์เครื่องสักการะ ดอกไม้ และน้ำศักดิ์สิทธิ์ ประกอบพิธีเจริญพระพุทธมนต์สมโภชพระพุทธกัณฑ์ทริศัย อภิสมัยธรรมนายก การถวายผ้าป่า จตุปัจจัยและเครื่องไทยธรรม ประกอบพิธีอาราธนาพระเจ้าลางสรง และการแสดงพอรำสมโภชถวายพระพุทธกัณฑ์ทริศัย โดยมีคณาจารย์ บุคลากร และนิสิต มหาวิทยาลัยมหาสารคามพร้อมประชาชน ร่วมพอรำถวายและร่วมสรงน้ำพระพุทธกัณฑ์ทริศัย อภิสมัยธรรมนายก เพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิต



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การขอจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร

วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การส่งผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานบริการวิชาการเพื่อขอจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร” ณ ห้องประชุมชั้น ๓ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เพื่อให้บุคลากรได้รับทราบขั้นตอนและวิธีการในการดำเนินการขอจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร โดย คุณอติตยา โพนทอง ตำแหน่งเจ้าหน้าที่ทรัพย์สินทางปัญญา และคุณวิชุดา จิตวิมล ศูนย์ความร่วมมือภาคอุตสาหกรรม เป็นวิทยากร โดยมี อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้กล่าวต้อนรับ พร้อมด้วยผู้บริหาร และบุคลากรเข้าร่วมฟังการบรรยายและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อนำผลงานที่บุคลากรได้ออกแบบและพัฒนาขึ้นเพื่อขอจดสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรต่อไป



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ต้อนรับคณะกรรมการตรวจเยี่ยมประเมินผลการบริหารงาน คณบดี ผู้อำนวยการสถาบัน สำนักฯ

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๖ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากรสถาบันฯ ร่วมต้อนรับคณะกรรมการตรวจเยี่ยมประเมินผลการบริหารงาน คณบดี ผู้อำนวยการสถาบัน สำนักฯ โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.ประยูรศักดิ์ ศรีวีไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธานกรรมการประเมินผลการบริหารงาน พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.อริวิชญ์ กุมพล รองอธิการบดีฝ่ายแผนงานและพัฒนางานองค์กรดิจิทัล และคณะกรรมการประเมินผลการบริหารงานของคณบดี/ผู้อำนวยการสถาบัน สำนัก หรือหน่วยงานที่มีชื่อเรียกอย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ทั้งนี้หน่วยงานได้นำเสนอความก้าวหน้าด้านการบริหารงาน มุ่งเน้นความเป็นเสาหลักด้านการทำนุบำรุง ศิลปะวัฒนธรรม และมุ่งเน้นเป็นศูนย์กลางด้านการวิจัยและพัฒนาทุนทางศิลปะวัฒนธรรมระดับเอเชีย รวมไปถึงนโยบายด้านแหล่งทุนภายนอกและภายใน Flagship ASIA ชุมชนเข้มแข็ง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ อบรมเชิงปฏิบัติการสร้างมัคคุเทศก์น้อยฯ ให้บริการด้านการท่องเที่ยว

วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ร่วมกับ กองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดโครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการสร้างมัคคุเทศก์น้อย/เยาวชนในการให้บริการด้านการท่องเที่ยว" โดยมี นายศุภชัย ศรีหาใต้ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต ๓ เป็นประธานเปิดงาน พร้อมนำ คณะครู และนักเรียนเข้าร่วมโครงการ ณ โรงเรียนบ้านเขวาสีอุบล อําเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม ซึ่ง ดร.อัจฉรี จันทมูล รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน หัวหน้าโครงการฯ กล่าวว่า การอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการสร้างมัคคุเทศก์น้อย/เยาวชนในการให้บริการด้านการท่องเที่ยวในครั้งนี้ เป็นหนึ่งในกิจกรรมภายใต้การทำงานในโครงการ การพัฒนาการท่องเที่ยว โดยชุมชน เพื่อเตรียมเข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานการท่องเที่ยว CBT Thailand โดยมีชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อําเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม เป็นพื้นที่ต้นแบบ โดยมุ่งหวังให้นักเรียน เยาวชน ได้มีบทบาทในการเป็นเจ้าบ้านที่ดีและได้ฝึกเทคนิคของการเป็นมัคคุเทศก์น้อย การเป็นนักร้องท่องเที่ยวท้องถิ่นที่ดีที่จะเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการถ่ายทอดคุณค่าของชุมชนตนเองให้กับนักท่องเที่ยว รวมทั้งสามารถส่งต่อไปให้กับรุ่นน้องต่อไปได้ การเลือกพื้นที่โรงเรียนบ้านเขวาสีอุบล เพราะใกล้กับอนุสรณ์สถานเสด็จอัสสัมชัญ ซึ่งเป็นหนึ่งในเส้นทางท่องเที่ยวสุขภาพดี เกษตรอินทรีย์ เสด็จอัสสัมชัญ ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคามร่วมกับชุมชนบ้านหนองยาง และชุมชนใกล้เคียง ได้สร้างเส้นทางท่องเที่ยวขึ้น เมื่อปี ๒๕๖๕ และ ในปี ๒๕๖๖ ซึ่งจะพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวของอําเภอกุสุมาลย์ ให้เชื่อมร้อยไปกับเส้นทางท่องเที่ยวเชิงสุขภาพโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอารมณดีของจังหวัดมหาสารคาม ในพื้นที่ของอําเภอนาดูน อําเภอกันทรวิชัย และอําเภอแกดํา

กิจกรรมในวันนี้ ได้รับเกียรติจาก อาจารย์ ดร.ภทวิทย์ ธีรภักดิ์ศิริ คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ และคุณครูวรยุทธ จันทมูล ครูวิทยะฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ จากโรงเรียนผดุงนารีมหาสารคาม มาช่วยเติมเต็มในกระบวนการสร้างมัคคุเทศก์น้อย กิจกรรมมีนักเรียนเข้าร่วม ได้แก่ โรงเรียนศรีโกสุมพิทยามิตรภาพที่ ๒๐๙ ,โรงเรียนบ้านหนองกุงวันดีประชาสรรค์ ,โรงเรียนบ้านดอนกลอยหนองยาง ,โรงเรียนบ้านแพงหนองเหนือ ,โรงเรียนบ้านทันคูเหนือ ,โรงเรียนบ้านแก่งชิงแสง ,โรงเรียนบ้านเหล่าหนองแคน ,โรงเรียนบ้านหมากมายโพธิ์ทอง ,โรงเรียนบ้านโนนสูงวังขอนจิก ,โรงเรียนบ้านแท่นโนนหนองคู ,เยาวชนจากชุมชนบ้านหนองยาง ,นายกองค์การบริหารส่วนตำบลเหล่า ,เกษตรกรดีเด่นแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ ,ตัวแทนชุมชนใกล้เคียง และผู้สนใจ รวมกว่า ๘๐ คน



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ อบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการสร้างมัคคุเทศก์น้อย

วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมกับกองส่งเสริมการวิจัยและบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้พาคณะครู นักเรียนและเยาวชนจากโรงเรียนศรีโกสุมวิทยามิตรภาพที่ ๒๐๙ โรงเรียนบ้านแพงหนองเหนือ โรงเรียนบ้านดอนกลอยหนองยาง และชุมชนจากบ้านหนองยางอำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม รวมจำนวนกว่า ๒๐ คน ซึ่งเป็นกลุ่มที่ได้ผ่านการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการสร้างมัคคุเทศก์น้อย ในการให้บริการด้านการท่องเที่ยว เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๖ ณ โรงเรียน บ้านเขวาสีอุบล ตำบลเหล่า อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม ได้ร่วมเดินทางเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการและฝึกเรียนรู้การเป็นมัคคุเทศก์น้อยในพื้นที่จริง ณ บ้านกู่กาสิงห์ ตำบลกู่กาสิงห์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งบ้านกู่กาสิงห์เป็นชุมชนที่มีการบริหารจัดการการท่องเที่ยวที่ได้มาตรฐานการท่องเที่ยวโดยชุมชน การฝึกปฏิบัติในพื้นที่จริงครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก อาจารย์ ดร.อำคา แสงงาม ประธานสภาวัฒนธรรมตำบล กู่กาสิงห์ ตำบลกู่กาสิงห์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดร้อยเอ็ด และคณะ มาเป็นวิทยากรอบรมและถ่ายทอดองค์ความรู้ในการยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชน “บ้านกู่กาสิงห์” นอกจากนี้ได้รับความอนุเคราะห์จากต้นแบบมัคคุเทศก์น้อยจากโรงเรียนบ้านกู่กาสิงห์ ตำบลกู่กาสิงห์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดร้อยเอ็ด มาฝึกปฏิบัติการเป็นมัคคุเทศก์น้อยให้กับคณะครู นักเรียน เยาวชน และชุมชนจากอำเภอกุสุมาลย์ ทำให้ได้รับองค์ความรู้ที่สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดสู่การเป็นมัคคุเทศก์น้อย สูการเป็นนักร้องท้องถิ่น ในการให้บริการด้านการท่องเที่ยวในชุมชนตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ กิจกรรมในวันดังกล่าว เป็นการทำงานภายใต้โครงการบริการวิชาการแบบบูรณาการเพื่อสร้างนวัตกรรมและชุมชนต้นแบบสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ในชื่อ “การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน เพื่อเตรียมเข้าสู่เกณฑ์มาตรฐานการท่องเที่ยว CBT Thailand กรณีชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดมหาสารคาม” โดยมี ดร.อัจฉริ จันทมูล รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นหัวหน้าโครงการ และมีคณะที่ร่วมรับผิดชอบโครงการ ประกอบด้วย คณะเทคโนโลยี คณะการท่องเที่ยวและการโรงแรม คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ และคณะวิทยาการสารสนเทศ



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแนวทางขั้นตอนการดำเนินงานด้านการเงิน พัสดุ

วันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ งานพัฒนาองค์กร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแนวทางขั้นตอนการดำเนินงาน ด้านการเงิน-พัสดุ เพื่อให้บุคลากรและคณะผู้บริหารในหน่วยงานได้รับรู้แนวทาง ขั้นตอน และระเบียบที่เกี่ยวข้องกับด้านการเงินและพัสดุและสามารถนำไปใช้เป็นระเบียบแบบแผนและการดำเนินงานให้ถูกต้องตามระเบียบต่อไป ซึ่งการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดย นางนันทพัทธ์ เชิญกลาง หัวหน้ากลุ่มงานบริหาร นางเฉลิมศรี รักษา หัวหน้าเจ้าหน้าที่พัสดุ นางปิยมาภรณ์ บุศยบำรุง นักวิชาการพัสดุ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนแนวทางขั้นตอนการดำเนินงานด้านการเงินและพัสดุร่วมกับผู้บริหาร หัวหน้าสำนักงานและบุคลากรของสถาบันฯ ณ ห้องประชุม ชั้น ๓ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



❖ คณะกรรมการฯ ลงติดตามโครงการการยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามฯ

วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ รองศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต อินดวงศ์ ผู้อำนวยการกองการวิจัย Local Enterprises รองศาสตราจารย์ ดร.ประมุข ภระกกุลสุขสถิตย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านอุตสาหกรรมเกษตรและเทคโนโลยีชีวภาพ และคณะกรรมการ ลงพื้นที่เพื่อติดตามความก้าวหน้าโครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้ พลาสมาที่ความดันบรรยากาศ” ภายใต้กรอบวิจัย “การพัฒนาขีดความสามารถของผู้ประกอบการในพื้นที่ (Local Enterprises) บนฐานทรัพยากรพื้นถิ่น เพื่อสร้างเศรษฐกิจฐานรากและเศรษฐกิจหมุนเวียนในพื้นที่” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดย อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมแลกเปลี่ยน-เรียนรู้ และวางแผนการดำเนินงานระยะต่อไปของโครงการวิจัยภายใต้ หลักคิด “คน-ของ-ตลาด” ของกรอบการวิจัย Local Enterprises ร่วมกับนักวิจัย ผู้ประกอบการ และภาคีเครือข่าย และได้เข้าเยี่ยมชมเครื่องมือและเทคโนโลยีการเพิ่มการยึดติดสีย้อมของสิ่งทอและการเคลือบสิ่งทอยั่งยืนแบบที่เรียวโดยใช้พลาสมาความดันบรรยากาศ ณ ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมไหม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม





❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดกิจกรรมโครงการการยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCGฯ

วันที่ ๑ - ๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานร่วมกับภาคีเครือข่าย จัดกิจกรรมโครงการ “การยกระดับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพโดยชุมชน ด้วยแนวคิด BCG และโมเดลอาร์มดีของจังหวัดมหาสารคาม และพื้นที่เชื่อมโยงเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวคุณภาพ” ซึ่งในวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ มีกิจกรรมท่องเที่ยวในพื้นที่จังหวัดมหาสารคามดังนี้ เข้ากราบไหว้พระมิ่งเมือง พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คู่บ้านคู่มืองโกสุมพิสัย เข้าชมวนอุทยานโกสัมพี เยี่ยมชมกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าฝ้าย บ้านหนองแคน เรียนรู้การทอผ้าฝ้าย การจักสาน และการทำขนมจีน พร้อมเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้โรแสนดิเกษตรทฤษฎีใหม่ และเรียนรู้การแปรรูปผลผลิตจากเกษตรอินทรีย์และสมุนไพรต่าง ๆ วันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ มีการบรรยายจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งจัดขึ้นที่สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กล่าวต้อนรับโดยอาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมทั้งรับฟังการบรรยายพิเศษในหัวข้อ

- การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนด้วยแนวคิด BCG Model โดย ดร.ประคอง สายจันทร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
- การท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสุขภาพ โดย คุณวรวิทย์ เคนยงโยชน ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ
- การท่องเที่ยวด้วยมาตรฐานการท่องเที่ยวโดยชุมชน CBT Thailand และ Workshop การประเมินชุมชนท่องเที่ยวด้วยตัวเอง ด้วยระบบ CBT Thailand Web Application โดยคุณกรวิทย์ เทพนิมิต ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน



❖ งานเอกสารโบราณ ลงพื้นที่สำรวจเอกสารโบราณ โรงเรียนบ้านหนองข่าหนองคูโปโล

วันที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ งานเอกสารโบราณ กลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ลงพื้นที่สำรวจและจัดทำทะเบียนสถานภาพเอกสารโบราณ ณ โรงเรียนบ้านหนองข่าหนองคูโปโล บ้านหนองข่า ตำบลท่าตูม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม พบเอกสารโบราณ จำนวน ๑๕ มัด ซึ่งทางโรงเรียนได้จัดเก็บและรักษาไว้ ทั้งนี้ได้จัดทำทะเบียนเอกสาร จัดหมวดหมู่เอกสารโบราณ ห่อผ้าคัมภีร์ใบลาน เพื่อจัดเก็บไว้เป็นเป็นสมบัติของโรงเรียนและชุมชนต่อไป



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ต้อนรับ Prof.Peter A. Jackson the Australian National University

วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากรสถาบันฯ ได้ร่วมต้อนรับ Professor Peter A. Jackson The Professor of Thai History and Cultural Studies College of Asia and the Pacific, the Australian National University พร้อมด้วยคณะอาจารย์นักวิจัย และได้ประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กิจกรรมโครงการ และงานวิจัยต่าง ๆ พร้อมทั้งรับฟังแนวทาง นโยบายการดำเนินงานของหน่วยงาน จากนั้นได้เยี่ยมชมนิทรรศการเอกสารโบราณ นิทรรศการผ้าห่อคัมภีร์โบราณและพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วัดมหาชัย จังหวัดมหาสารคาม พร้อมได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เพื่อการศึกษาศึกษาวิจัยต่อไป



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ อบรมหลักสูตรการอ่านเขียนอักษรโบราณอีสาน

วันที่ ๘ - ๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปะวัฒนธรรม หลักสูตรการอ่านเขียนอักษรโบราณอีสาน วิทยากรโดยนายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ นักวิจัยประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑ สถาบันวิจัยศิลปะวัฒนธรรมอีสาน การจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมการบริการวิชาการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่บุคลากรของสถาบันได้ศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปประยุกต์ พัฒนาต่อยอดตลอดจนการอนุรักษ์ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

การอบรมครั้งนี้ผู้เข้าอบรมมาจากหลากหลายอาชีพโดยมีวัตถุประสงค์ต้องการเรียนรู้เพื่อไปอ่านอักษรโบราณที่พบเห็นเช่นในฐานพระพุทธรูปตลอดจนเอกสารต่างๆ เพื่อจะนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ในระหว่างการอบรมมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านอักษรโบราณที่ผู้เข้าอบรมได้พบเห็น การฝึกทักษะการอ่านอักษรโบราณจากเอกสารโบราณ การฝึกเขียนอักษรโบราณ อักษรไทยน้อยและอักษรธรรม ซึ่งผู้เข้าอบรมให้ความสนใจและตั้งใจอบรมตลอดหลักสูตรหลังเสร็จสิ้นการอบรมนายสฤติย์ แจ็กมา รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานได้ให้เกียรติในการมอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าอบรมดังกล่าว



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ อบรมหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรเทคนิคการผูกประดับจับจีบผ้า

วันที่ ๑๕ - ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านศิลปะวัฒนธรรม หลักสูตรเทคนิคการผูกประดับจับจีบผ้า วิทยากรโดยนายณัฐพงษ์ ภูภักดี นักวิชาการศึกษา ประจำสถาบันวิจัยศิลปะฯ ณ ห้องโถงชั้น ๑ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน การจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านศิลปะวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรม เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปประยุกต์ พัฒนา ต่อยอดสร้างรายได้ตลอดจนการอนุรักษ์ สืบทอดศิลปะวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป

ในการอบรมได้รับเกียรติจากนางฉวีวรรณ อรรถะเศรษฐัง หัวหน้าสำนักงานเลขาธิการ สถาบันวิจัยศิลปะฯ เปิดการอบรม โดยผู้เข้าอบรมมีความสนใจที่จะนำเอาความรู้ไปถ่ายทอดและนำไปใช้ในการจัดประดับตกแต่งสถานที่ในกิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงานที่สังกัด เพื่อประหยัดงบประมาณในการประดับตกแต่งสถานที่ ซึ่งในการอบรมวิทยากรได้เน้นการอบรมเชิงปฏิบัติการ ฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะเพื่อนำไปปฏิบัติได้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากปัญหาที่ผู้เข้าอบรมได้ประสมมารวมแลกเปลี่ยนและให้เทคนิคในการแก้ปัญหา ให้ผู้เข้าอบรมสามารถนำไปแก้ปัญหาและประยุกต์ใช้ได้



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ พิธีมอบรางวัล "นาคราช" งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี ๒๕๖๖

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดพิธีมอบรางวัล "นาคราช" งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ประยุทธ์ ศรีวิไล อธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธาน จุดธูปเทียนเครื่องทองน้อย หน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ ๒) และพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ ๙) และมีอาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ของการจัดงานพิธีมอบรางวัล "นาคราช" แก่ศิลปินที่ได้รับการเชิดชูเกียรติในสาขาต่าง ๆ จำนวน ๔ สาขา ๖ รางวัล ได้แก่

- สาขาจิตรกรรม ได้แก่ นายวิโรจน์ สายเย็นประเสริฐ
- สาขาประติมากรรม ได้แก่ นายสุทัศน์ สุดาทิพย์

- สาขาคณตรี-นาฏกรรม ได้แก่ นางสาวสมัย ทรัพย์สิงห์ (หมอลำพิสมัย เพชรลมโชย) นายสิทธิพงษ์ โทไชษร (หมอลำวีระพงษ์ วงศ์ศิลป์) นายอัม เสนอกกลาง (หมอลำอัม หอมหวาน)

- สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ได้แก่ นายณัฐ จันทร์อ่วม

งานเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านอีสาน จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณพระมหากษัตริย์ไทย เนื่องในวันศิลปินแห่งชาติแต่ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระราชกรณียกิจที่เป็นคุณูปการอย่างสูงล้นต่อวงการศิลปะและวัฒนธรรมไทย จนเป็นมรดกสืบทอด ตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติศิลปินพื้นบ้านของชาวอีสาน ที่มีความรู้ความสามารถในทางศิลปะและวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ และได้นำความรู้ความสามารถที่มีอยู่มาสร้างสรรค์งานให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติได้อย่างน่าชื่นชม

ทั้งนี้สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มุ่งที่จะให้ประชาชน นิสิต นักศึกษา เกิดจิตสำนึกที่ดีเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมของชาติและของท้องถิ่น รวมทั้งศิลปินผู้สืบทอดศิลปะและวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ ของชาวอีสาน เพื่อเป็นการทำนุบำรุง ส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์ต่อกิจการทางศิลปะและวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน อันจะก่อให้เกิดความรู้สึกรักหวงแหนในศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งจะเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย และประเทศชาติสืบไป โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้องประชุม ชั้น ๑ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน



#### ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ อบรมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นชุมชนผาบ่อง

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดกิจกรรมอบรมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นชุมชนผาบ่อง และกระบวนการเก็บข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น รวมถึง การทำเวทีชาวบ้าน ณ ชุมชนผาบ่อง อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ในโครงการ “การพัฒนาศักยภาพนักวิชาการและนักวิจัยด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ภายใต้กรอบการวิจัย บพท. "การขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ"



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมขับเคลื่อนโครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง-ลาว-ไทย-จีน

วันที่ ๔ - ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน สถาบันขงจื้อ และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้ขับเคลื่อนโครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง-ลาว-ไทย-จีน มีการแลกเปลี่ยนด้าน "ความรู้ คน และวัฒนธรรม" ณ Guangxi Minzu University, China เพื่อก้าวไปสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชีย โดยมีกิจกรรม ดังนี้

วันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- คณะบดีคณะชาติพันธุ์วิทยาและสังคมวิทยา Guangxi Minzu University นำชมมหาวิทยาลัย
- เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์มานุษยวิทยา Guangxi Minzu University เรียนรู้ชาติพันธุ์ในเขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง
- เจรจาความร่วมมือการวิจัยและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม "ผ้าทอ อาหารการกิน และการท่องเที่ยว" กับรองอธิการ และผู้บริหาร นักวิชาการ คณะชาติพันธุ์วิทยาและสังคมวิทยา คณะศิลปศาสตร์ คณะอาเซียน คณะการศึกษาระหว่างประเทศ Guangxi Minzu University
- ศึกษาชุมชนและการลงทุนด้านการท่องเที่ยว เมืองหนานหนิง
- เยี่ยมชม Xiangsi Town เพื่อเป็นแนวทางสำหรับอุทยานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative & Cultural Park) ที่พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- เยี่ยมชม 'The Museum of Guangxi Zhuang Autonomous Region' พิพิธภัณฑ์เขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง ในฐานะพิพิธภัณฑ์ประจำเมือง จัดแสดงเรื่อง ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ชาติพันธุ์ และมรดกวัฒนธรรม
- เยี่ยมชม 'Guangxi Museum of Nationalities'
- เลขาธิการพรรคคอมมิวนิสต์ ปฏิบัติหน้าที่คณบดีวิทยาลัยอาเซียนศึกษา Guangxi Minzu University นำชมศูนย์ข้อมูลภาษาไทยสิรินธร และนิทรรศการประวัติและผลงานความสัมพันธ์จีน-อาเซียน
- เจรจาความร่วมมือกับวิทยาลัยอาเซียนศึกษา Guangxi Minzu University ประเด็นการสร้างความร่วมมืองานวิจัย เรื่อง ผ้า ลายผ้า อาหาร เส้นทางท่องเที่ยว และเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์

วันที่ ๗ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- สํารวจแหล่งท่องเที่ยว ระดับ ๕A ของประเทศจีน 'Qingxiu Shan' เมือง Nanning
- เจรจาความร่วมมือกับคณะเคมีและวิศวกรรมเคมี Guangxi Minzu University เพื่อนำเทคโนโลยีขั้นสูงไปสร้างนวัตกรรมการจัดการมรดกวัฒนธรรม

วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖

- ศึกษาเรียนรู้ผ้าทอชาวจ้วง เขตอู่หมิง เมืองหนานหนิง เขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง และจัดแสดงที่ พิพิธภัณฑ์ผ้าทอลุ่มน้ำโขง สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- ศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรม 'ผ้าทอและอาหารการกิน' ชาวจ้วง เขตปกครองตนเองกว่างซีจ้วง



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมจัดโครงการศึกษาดูงานของนักศึกษาจาก Meiji gakuin University

วันที่ ๕ - ๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมจัด “โครงการการศึกษาวิถีชีวิตชุมชน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยความร่วมมือระหว่าง มหาวิทยาลัยมหาสารคามกับ Meiji gakuin university” ประเทศญี่ปุ่น เพื่อเป็นการศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นใน จังหวัดมหาสารคาม รวมไปถึงเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในบริบทชุมชนและวิถีชีวิตวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัด มหาสารคาม ณ บ้านโคกล่าม อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดงานภูษาศิลป์ จากท้องถิ่นสู่สากล “มหาไหมเมืองคาม” ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมกับจังหวัดมหาสารคาม ภาคี เครือข่าย ภาครัฐ ภาคเอกชน ได้จัดงาน “ตลาดศิลปะและวัฒนธรรม มมส ระยะที่ ๒” ภายใต้ชื่องาน “ภูษาศิลป์ จากท้องถิ่นสู่สากล “มหาไหมเมืองคาม” ครั้งที่ ๓” โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อมุ่งหวังให้พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัย มหาสารคามเป็นพื้นที่การเรียนรู้และเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอีสานของนิสิต บุคลากร อาจารย์ และประชาชนทั่วไป และเป็นแหล่งเรียนรู้ อีกทั้ง เพื่อส่งเสริมและสร้างรายได้ให้เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและ ชุมชนท้องถิ่นโดยการเป็นพื้นที่จัดแสดง จำหน่ายและนำเสนอผลิตภัณฑ์ของชุมชน “ตลาดพิพิธภัณฑ์และ ศิลปวัฒนธรรม” รวมถึงเป็นพื้นที่จัดแสดงผลงานของนิสิต อาจารย์ บุคลากร พร้อมทั้งการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ผลงานเหล่านี้เพื่อสร้างรายได้ให้กับนิสิต อาจารย์ บุคลากร โดยมีนายเกียรติศักดิ์ ตรงศิริ ผู้ว่าราชการจังหวัด มหาสารคาม เป็นประธานกล่าวเปิดงาน โดยภายในงานมีกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

๑. พิธีเปิดกรวยดอกไม้บนรูปเทียนแพ และกล่าวราชสดุดีถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๒. การเดินแบบแฟชั่น จำนวน ๕ ชุด ได้แก่ ๑)ลายผ้าประจำจังหวัด ลายผ้าประจำอำเภอ ๒)แฟชั่น กิตติมศักดิ์ ๓)แฟชั่นฟังก์ชันชุดทำงาน มมส ๔)แฟชั่นร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวง วัฒนธรรม และ ๕)แฟชั่นลายผ้ามหาสารคามโดย KAI UKAS

๓. การจัดแสดงนิทรรศการผ้าไหมล้ำเลิศคำมหาสารคาม ผ้าทอแม่หญิงอัญญาเมืองมหาสารคาม (ผ้าของ ตระกูล ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม ลูกหลานเจ้าเมืองมหาสารคาม) ลายผ้าพระราชทาน ลายผ้าประจำจังหวัด

ลายผ้าประจำอำเภอ ผ้าทอในวิถีชีวิต (ผ้าผะเหวด ผ้าห่อคัมภีร์ รุง) และผ้าต้นแบบสิ่งทอเคลือบโดยใช้พลาสติก ความดันบรรยากาศ

๔. การออกร้านจำหน่ายสินค้าและworkshop ผ้าทอ อาหาร งานฝีมือ และผลิตภัณฑ์จากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน วิสาหกิจชุมชน สถาบันการศึกษา นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

๕. การแข่งขันเส็งกลองโบราณ (กลองกิ่ง กลองยาว) โดย ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นฮีดคองศิลป์ ถิ่นตักสิลานคร

๖. การระดมจัดทำแผนเครือข่ายเพื่อจัดทำแผนพัฒนาฯ ปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ (Soft Power สู่มืองสร้างสรรค์ ๑๖๐ ปี ๑๖๐ ความดี เมืองมหาสารคาม) โดย ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์

๗. การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดย ชมรมหมอลำจังหวัดมหาสารคาม



❖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ วิทยาการบรรยายประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในโครงการ รู้รากเหง้า เล่าเรื่องเมืองวาปี

วันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นวิทยาการบรรยายประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในโครงการ รู้รากเหง้า เล่าเรื่อง เมืองวาปี ด้วยการปฏิบัติผ่านกระบวนการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ณ โรงเรียนวาปีปทุม อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ ๓

วันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จัดโครงการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ Isan Literature in a Time Capsule ครั้งที่ ๓ หัวข้อ The ๓rd International Conference on Foodways: Challenges for the Mekong Region. กิจกรรมภายในงานมีการบรรยายจาก Professor Wu Weifeng บรรยายในหัวข้อ “Foodways: Challenges for the Mekong Region and China” และ Dr. Hanvedes Daovisan บรรยายในหัวข้อ “An Analysis of Foodways Research and Publications” มีการนำเสนอผลงานวิชาการ จำนวน ๑๐ ผลงาน ภายในงานมีแสดงจากนิสิตระดับปริญญาเอกชาวจีน คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ และการสาธิตการประกอบอาหารประเทศอาเซียน



## ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมจัดอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดเทคโนโลยีสกัดผงสีธรรมชาติและเทคโนโลยี

### พลาสติก

วันที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม และสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดมหาสารคาม ได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดเทคโนโลยีสกัดผงสีธรรมชาติและเทคโนโลยีพลาสติกสิ่งทอที่ความดันบรรยากาศ เพื่อยกระดับผลิตภัณฑ์ผ้าและสิ่งทอ จังหวัดมหาสารคาม ภายใต้ โครงการ “การยกระดับธุรกิจชุมชนย้อมสีธรรมชาติจังหวัดมหาสารคามด้วยเทคโนโลยีการสกัดและควบคุมคุณภาพผงสีธรรมชาติ และเครื่องเคลือบสิ่งทอโดยใช้พลาสติกที่ความดันบรรยากาศ” สนับสนุนโดย หน่วยบริหารและจัดการทุนเพื่อการพัฒนาในระดับพื้นที่ (บพท.) ณ ศูนย์ความเป็นเลิศทางนวัตกรรมใหม่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยมีการอบรมให้ความรู้ในหัวข้อ ดังนี้

- "มาทำความรู้จักสีธรรมชาติ และการเตรียมผงสีสำหรับงานย้อมผ้า" โดย ดร.ศิริพร ลาภเกียรติถาวร ผู้อำนวยการศูนย์เชี่ยวชาญนวัตกรรมวัสดุ สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย (วว.)
- “การใช้พลาสติกปรับปรุงผิวสิ่งทอ” โดย ผศ.ดร.อาทิตย์ ฉิ่งสูงเนิน อาจารย์ประจำภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์
- “เทคโนโลยีผ้าไทยย้อมยั้งแบคทีเรีย และการคัดเลือกสินค้าเป้าหมายสำหรับนำไปยกระดับเป็นผ้าย้อมยั้งแบคทีเรีย” โดย ดร.ฤทธิไกร ไชยงาม ผู้ช่วยอธิการฝ่ายบริการวิชาการและการพัฒนาที่ยั่งยืน
- “กระตุ้นต่อม ตระหนักรู้สู่การเป็นผู้ประกอบการนวัตกรรมผ้าทอ” โดย ดร.ยุทธชัย เภระแก้ว อาจารย์ประจำคณะบัญชีและการจัดการ

และมี Workshop ฐานการเรียนรู้ จำนวน ๔ ฐานได้แก่

- Workshop ฐานที่ ๑ เรื่อง “อุปกรณ์ขั้นตอนการเตรียมผงสีธรรมชาติ”
- Workshop ฐานที่ ๒ เรื่อง “ทดลองพลาสติกเพิ่มการยึดติดสีย้อมสิ่งทอ”
- Workshop ฐานที่ ๓ เรื่อง “ทดลองพลาสติกสิ่งทอย้อมยั้งแบคทีเรีย”
- Workshop ฐานที่ ๔ เรื่อง “ยกระดับผู้ประกอบการนวัตกรรมผ้าทอ”

ในการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ เพื่อคัดเลือกกลุ่มเป้าหมายที่มีความพร้อมและศักยภาพในการการสกัดและควบคุมคุณภาพสำหรับการเตรียมผงสีธรรมชาติ (ระดับชุมชนและระดับ Pilot scale) การเพิ่มการยึดติดสีย้อมของสิ่งทอโดยใช้พลาสติกความดันบรรยากาศ และการเคลือบสิ่งทอย้อมยั้งแบคทีเรียโดยใช้พลาสติกความดันบรรยากาศ ซึ่งมีกลุ่มทอผ้าในจังหวัดมหาสารคาม สนใจเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๘ กลุ่ม





❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ถอดบทเรียนและจัดแสดงนิทรรศการ โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย- ลาว จีน

วันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดกิจกรรมโครงการ การถอดบทเรียนและจัดแสดงนิทรรศการ โครงการถ่ายทอดและเผยแพร่วัฒนธรรมในกรอบความร่วมมือล้านช้าง-แม่โขง ไทย- ลาว จีน โดยมีอาจารย์ ดร.อภิราตี จันทร์แสง รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ ได้กล่าวต้อนรับและรายงานกิจกรรมในโครงการ โดยกิจกรรมภายในงานมีการนำเสนอและถอดบทเรียนดังนี้

- ฟ้าชาติพันธุ์ในกว้างซี โดย นายนิพล สายศรี
- วัฒนธรรมและข้อมูลเอกสารโบราณในประเทศไทยและประเทศจีน โดย นายณรงค์ศักดิ์ รวาระรินทร์
- สรุปประเด็นเกี่ยวกับ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติขอนแก่นกว้างซี สาธารณรัฐประชาชนจีน นายไกรวิทย์ นรสาร
- ถอดบทเรียนวัฒนธรรมและข้อมูลการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเทศไทยและประเทศจีน โดย นายสถิตย์ แจ็กมา
- การพัฒนางานวิจัยและเครือข่ายทางวิชาการในประเทศลุ่มน้ำโขง โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูศักดิ์ สุทธิสา
- ถอดบทเรียนวัฒนธรรมอาหารและการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศจีน โดย ดร.อัฉริ จันทมูล
- เสวนาออนไลน์ร่วมกับภาคีเครือข่ายลุ่มน้ำโขง Dr.Vannak Sorn จากกัมพูชา และ Ms. May Tha Zin Ae จากพม่า



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดทำพจนานุกรมวิชาการคำศัพท์สมุนไพรมรดกภูมิปัญญาในเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง

วันที่ ๒๙ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดโครงการเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ออนไลน์ “การสังเคราะห์แนวทางจัดทำพจนานุกรมวิชาการคำศัพท์สมุนไพรมรดกภูมิปัญญาในเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง” กิจกรรมงานเสวนาได้รับเกียรติจาก อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้กล่าวเปิดการเสวนาพร้อมกล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมเสวนาในโครงการ และร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวทางจัดทำพจนานุกรมวิชาการคำศัพท์สมุนไพรมรดกภูมิปัญญาใน

เอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้านอีสานในระบบออนไลน์ โดยมีผู้บริหารและบุคลากรสถาบันฯเข้าร่วมรับฟังการเสวนาและมีผู้ร่วมเสวนาออนไลน์ดังนี้

- ประเด็น “ประสบการณ์การจัดการ คำศัพท์แพทย์พื้นบ้านของประเทศไทย” โดย ดร.อุษา กลิ่นหอม อดีตคณบดีคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ประเด็น “ประสบการณ์การศึกษา ตำรายาในเอกสารโบราณ” โดย รศ.วิณา วิสเพ็ญ อดีตผู้เชี่ยวชาญประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- ประเด็น “ประสบการณ์การจัดการ คำศัพท์แพทย์พื้นบ้านของประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง ประเทศจีน ประเทศลาว ประเทศกัมพูชา ประเทศเมียนมา และ ประเทศเวียดนาม” โดย ผศ.ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา และ ผศ.ดร.สมัย วรรณอุตร จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ประเด็น “ประสบการณ์การ จัดการคำศัพท์แพทย์พื้นบ้านในภาคเหนือ ของประเทศไทย” โดย ดร.ดิเรก อินจันทร์ นักวิชาการศึกษา ศูนย์โบราณศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- ประเด็น “คำศัพท์สมุนไพรมรดก ภูมิปัญญาในเอกสารโบราณด้านการแพทย์ พื้นบ้านอีสาน” โดยนายณรงค์ศักดิ์ รวาระรินทร์ นักวิจัย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- ประเด็น “แนวทางจัดทำพจนานุกรมวิชาการคำศัพท์สมุนไพรมรดกภูมิปัญญาในเอกสารโบราณด้านการแพทย์พื้นบ้าน” โดยพระอาจารย์ อุดล อัครธมโม



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมเป็นภาคีเครือข่ายการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๖ (FAR๙) Philosophy and Practice of Asean Art ทักษะ ศิลปะ ปรัชญา แห่งอุษาคเนย์

วันที่ ๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน นายสฤติย์ แจ็กมา รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมด้วยบุคลากรสถาบันฯ ได้เข้าร่วมงานประชุม พร้อมด้วยร่วมเป็นภาคีเครือข่าย โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ประจำปี ๒๕๖๖ (FAR๙) Philosophy and Practice of Asean Art ทักษะ ศิลปะ ปรัชญา แห่งอุษาคเนย์ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมผู้จัดการเรียนรู้ประจำแหล่งเรียนรู้ใน “เส้นทางการศึกษา : มหาสารคาม DNA”

วันที่ ๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมกับเทศบาลมหาสารคาม YEC มหาสารคาม หอการค้ามหาสารคาม ร่วมจัดกิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมผู้จัดการเรียนรู้ประจำแหล่งเรียนรู้ใน “เส้นทางการศึกษา : มหาสารคาม DNA” มีนางพิชชาภัทร์ ธีรศาสตร์านนท์ รองนายกเทศมนตรีเมืองมหาสารคาม เป็นประธานในการเปิดงาน และอาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์ในการจัดงานดังกล่าว ซึ่งกิจกรรมภายในงาน มีการบรรยายเล่าถึงประวัติการก่อตั้งเมือง รากเหง้าเมืองมหาสารคาม (อย่างย่อ) โดยรองศาสตราจารย์ ธีรชัย บุญมาธรรม พร้อมด้วย เส้นทางการศึกษา : มหาสารคาม DNA โดยอาจารย์ทม เกตุวงศา อีกทั้งยังมีการจัดกิจกรรม work shop แบ่งกลุ่มย่อยให้นักเรียนในเขตเทศบาลจังหวัดมหาสารคามได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติแหล่งท่องเที่ยว รวมไปถึงการบอกเล่าประวัติศาสตร์ สถานที่สำคัญของเมืองมหาสารคาม เพื่อสามารถต่อยอดความรู้และช่วยกันขับเคลื่อนให้เกิดแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่มีชีวิต การเตรียมความพร้อมผู้จัดการเรียนรู้ประจำแหล่งเรียนรู้ใน “เส้นทางการศึกษา : มหาสารคาม DNA” จำนวน ๑๔ แห่ง ในครั้งนี้ จะเกิดประโยชน์ต่อทั้งครู นักเรียน และผู้นำในชุมชน ตลอดจนเป็นส่วนหนึ่งในการผลักดันให้เทศบาลเมืองมหาสารคาม เป็นสมาชิกเครือข่ายระดับโลกด้านเมืองแห่งการเรียนรู้ของยูเนสโกในอนาคต



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลแก้งแก

วันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ กลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลแก้งแก อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม โดยดำเนินกิจกรรมนันทนาการ และให้ความรู้เรื่องเรือนอีสาน ณ พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



- ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปี ๒๕๖๖  
วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดการประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ประยูรศักดิ์ ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นประธานที่ประชุม และอาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นกรรมการและเลขานุการ โดยมีคณะกรรมการประจำสถาบันฯ เข้าร่วมประชุมในครั้งนี้จำนวน ๑๓ ท่าน ณ ห้องประชุมชั้น ๓ อาคารสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และผ่านระบบออนไลน์เพื่อกำกับติดตามผลการดำเนินงานและให้ข้อเสนอแนะแก่คณะผู้บริหารและบุคลากรเพื่อนำไปขับเคลื่อนภารกิจของหน่วยงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้รายงานผลการดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ และพิจารณาให้ความเห็นชอบนำไปเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานในการขับเคลื่อนสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสานต่อไป  
ทั้งนี้คณะกรรมการประจำสถาบันฯ ยังได้เยี่ยมชม นิทรรศการเอกสารโบราณ ชั้น ๓ และเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ผ้าทออนุรักษ์ภาคลุ่มแม่น้ำโขง บริเวณชั้น ๒ ซึ่งกำลังปรับปรุงเป็นแหล่งเรียนรู้ประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



- ❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ต้อนรับนิสิตต่างชาติเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
วันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ งานพิพิธภัณฑ์และจดหมายเหตุ กลุ่มงานบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้ต้อนรับกองประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และนิสิตต่างชาติได้เข้าชมเรือนอีสาน พิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม โดยนายวุฒิศกร กะตะสีลา เป็นวิทยากรนำชมและให้ความรู้เกี่ยวกับเรือนอีสานแบบต่าง ๆ



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ workshop นักจัดการเรียนรู้ให้กับชุมชนในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม

วันที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ เทศบาลเมืองมหาสารคามร่วมกับสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน YEC ท้องการคำจังหวัดมหาสารคาม จัดกิจกรรมให้ความรู้และworkshop นักจัดการเรียนรู้ให้กับชุมชนในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม กิจกรรมภายในงาน มีผู้นำชุมชนในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคามรวมพลังกันขับเคลื่อน "เส้นทางการเรียนรู้ มหาสารคาม DNA" เส้นทางการเรียนรู้ที่กินได้ สร้างรายได้ ส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ กิจกรรมพัฒนาความรู้และทักษะด้านการใช้ภาษาต่างประเทศสำหรับบุคลากร

วันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้จัดกิจกรรมพัฒนาความรู้และทักษะด้านการใช้ภาษาต่างประเทศสำหรับบุคลากร โดยมี ดร. อัจฉรี จันทมูล รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน กล่าวต้อนรับผู้เข้าอบรม และอาจารย์ ดร.อภิราตี จันท์แสง รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน เป็นวิทยากรในการอบรม ณ ห้องประชุม ๓ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



❖ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ร่วมแสดงมูทิตาจิตต์ผู้เกษียณอายุราชการ ประจำปี ๒๕๖๖

วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๖ ผู้บริหารและบุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ร่วมแสดงมูทิตาจิตต์ผู้เกษียณอายุราชการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อแสดงความขอบคุณแก่ผู้เกษียณอายุราชการ โดยได้มอบของที่ระลึกและกล่าวแสดงมูทิตาจิตต์ผู้เกษียณอายุราชการ โดยในปีนี้มีบุคลากรมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่เกษียณอายุราชการ จำนวน ๑๖ ท่าน จัดขึ้น ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เขตพื้นที่ในเมือง

รายการโสตเทล์ออนไลน์ : ส่องซอตอีสาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน จัดรายการโสตเทล์ออนไลน์ : ส่องซอตอีสาน เป็นการสนทนาไลฟ์สดในรูปแบบออนไลน์ ดำเนินการทุกวันพุธ เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น. โดยความร่วมมือจากสื่ออีสาน, Hot News สารคาม, แจ๊งข่าวชาวสารคาม, สมาคมฮักแพงเบิ่งแงง คนมหาสารคาม, สมาคมนักนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยมีวิทยากรประจำรายการโสตเทล์ คือ อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ดร.อาทิตย์ บำรุงเอื้อ อาจารย์ศักดิ์เจริญ ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม นายไตรภพ ผลคำ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์พันธ์ บุปกเก คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และอาจารย์ ดร.ยุทพงษ์ มาตรฐานวิเศษ รับชมรายการย้อนหลังได้ที่ <https://bit.ly/๔๕POBYV> และรับฟังผ่านสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยมหาสารคาม MSU Radio FM ๑๐๒.๒๕ MHz.









หนังสือ/บทความวิจัย/เอกสารทางวิชาการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖



พิพิธภัณฑ์/นิทรรศการ

๑. พิพิธภัณฑ์ผ้าทออนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง



๒. นิทรรศการเสียงอีสาน มองอีสานผ่านเสียงดนตรี



### ๓. นิทรรศการเสียงอีสาน มองอีสานผ่านเสียงดนตรีออนไลน์

สามารถเข้าชมได้ที่เว็บไซต์ของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน [www.rinac.msu.ac.th](http://www.rinac.msu.ac.th)  
เมนูเกาะเบิ่งมุลมั่ง ดังนี้

๑. เกาะเบิ่ง (On tour) ผู้ใช้งานสามารถเข้าชมการจัดนิทรรศการที่จัดแสดงไว้ภายในอาคารแบบเสมือนจริง โดยเกาะเบิ่ง (Ontour) ได้เสมือนเข้ามาชมในสถานที่จริง



๒. ส่องเบิ่ง (Information) ผู้ใช้งานสามารถเข้าศึกษาข้อมูลรายละเอียดของเครื่องดนตรีอีสานแต่ละชิ้นได้ ซึ่งมีข้อมูลของเครื่องดนตรีและเสียงของเครื่องดนตรี





## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร  
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
รองผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์  
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการ

### ประสาน/รวบรวม/เรียบเรียง/วิเคราะห์ข้อมูล

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| นางสาวจรงค์ คชสังข์    | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ |
| นางเพ็ญประภา ไชยสงคราม | นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ          |

### ออกแบบปก

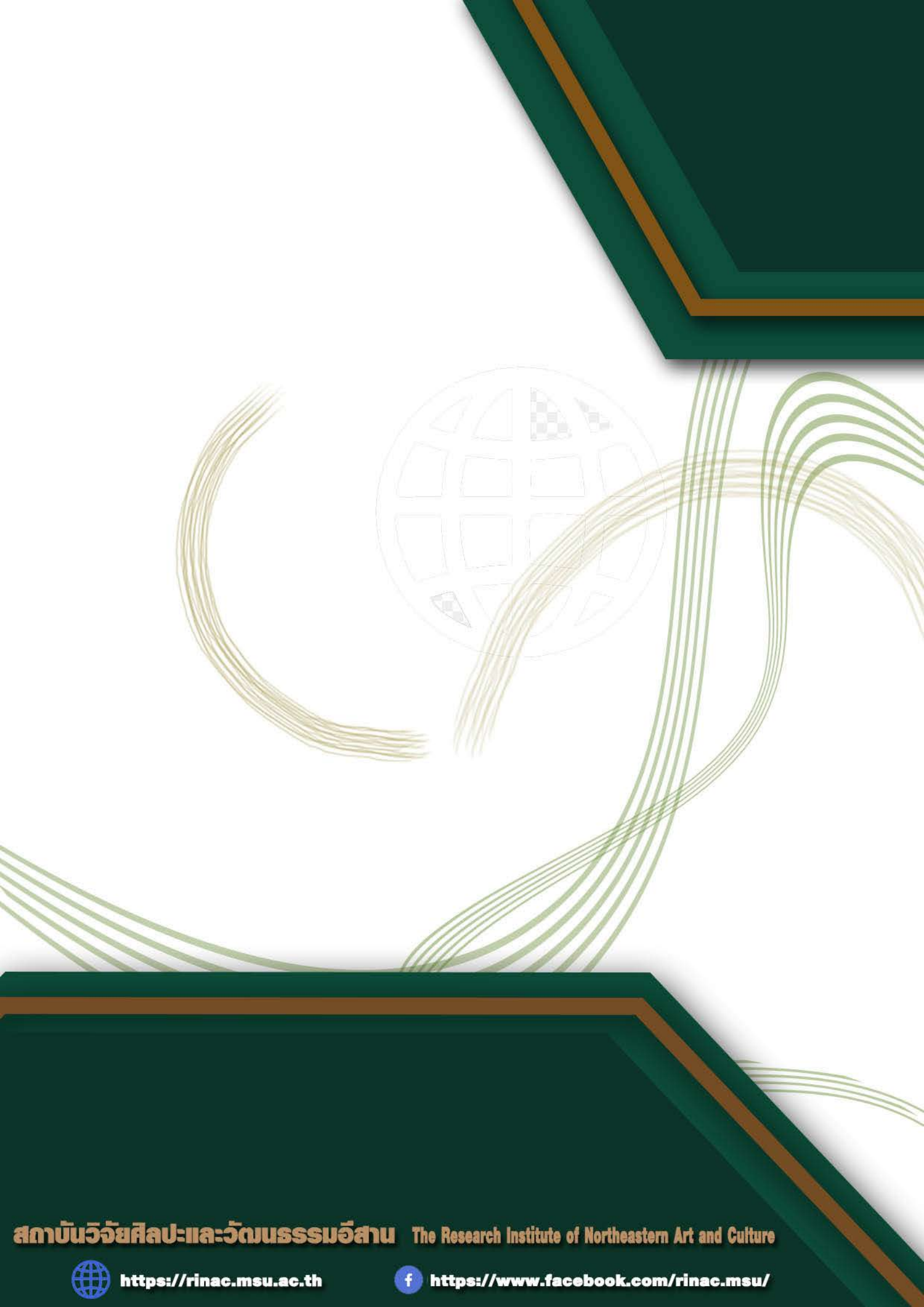
|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| นางสาวสุพิน ไตรแก้วเจริญ | นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ |
| นายศรัณย์พงษ์ ชรรัตน์    | นักวิชาการคอมพิวเตอร์         |

### จัดทำโดย

งานพัฒนาองค์กร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

### ขอขอบคุณ

บุคลากรสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ทุกท่าน



**สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน** The Research Institute of Northeastern Art and Culture



<https://rinac.msu.ac.th>



<https://www.facebook.com/rinac.msu/>