

รายชื่อผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอผลงานประเภทบรรยาย (Oral Presentation)

ในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ

“เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2

วันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2562

ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้วิจัย	กลุ่มสาขา
RINAC01	บทสำรวจสถานการณ์และการอนุรักษ์หมอลำกลอนสืงไซ่ ตำบลโนนฆ้อง อำเภอบ้านฝาง จังหวัดขอนแก่น	สุภาภรณ์ คำนวนดี	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC02	“บุญซำฮะ” อิทธิพลทางความเชื่อที่มีต่อการดำเนินชีวิตของชาวอีสาน	ดิฐพงษ์ ประเสริฐไพฑูรย์	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC03	การฟื้นรำอันศักดิ์สิทธิ์บูรณาการสู่การแสดงรำอัปสรามรดกการรำรำแถบอีสาน	ภัสสร มิ่งไธสง	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC04	เครื่องมือดักจับสัตว์ : อุตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทบูร	มานิตย์ โศกค้อ	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC05	พระพุทธรูปสกุลช่างเมืองอุบลราชธานี : ความสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์และศิลปกรรมท้องถิ่น	ปกรณ์ ปุกหุด	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC06	การพัฒนาผลิตภัณฑ์และส่งเสริมสัมมาชีพของหมู่บ้านรักษาศิลป์ 5 ในจังหวัดศรีสะเกษ	สุทัศน์ ประทุมแก้ว	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC07	แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาพื้นบ้านของชุมชนหมู่ที่ 1- 8 ตำบลหญ้าปล้อง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ	ธัญพงศ์ สารรัตน์	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC08	เส้นทางท่องเที่ยวและแผนการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนตามลุ่มน้ำโขงไทย-ลาว พื้นที่จังหวัดนครพนม ถึงจังหวัดอุบลราชธานีและแขวงคำม่วนถึงแขวงจำปาสัก	ประจวบ จันทร์หมื่น	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC09	วรรณกรรมเรื่องคองสิบสีในฐานะที่เป็นทุนทางสังคมของคนอีสาน	ศาริตา สุขคง	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC10	การเดินทางในบริบทวัฒนธรรมของกลุ่มชนชาติไทย	กิตติราช พงษ์เฉลียว	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC11	ภาพแทนบ้านกับการประกอบสร้างทางสังคมในโฆษณาที่อยู่อาศัยทางสื่อสังคมออนไลน์	ปฎิญา บุญมาเลิศ	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา

รายชื่อผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอผลงานประเภทบรรยาย (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้วิจัย	กลุ่มสาขา
RINAC12	บทบาทของพระสืวลีกับความสัมพันธ์ในความเชื่อเรื่องโชคลาภที่ปรากฏในสังคมไทย	พระชรินทร์ สาระกุล	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC13	แนวทางการจัดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม : กรณีศึกษาบ้านพิมาน ตำบลพิมาน อำเภอนาแก จังหวัดนครพนม	อภิรดี แซ่โฮ	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC14	ศักยภาพการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผู้ไทสำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย จีน	นิลวรรณ สายสมบัติ	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC15	ธุงพะเหวดอีสาน : พุทธศิลป์แห่งพลังศรัทธาจังหวัดอุบลราชธานี	วีณา วิสเพ็ญ	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC16	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ปลาร้าบอง จังหวัดมหาสารคาม เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน	ทัศนีย์ บัวระภา	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC17	เพศสภาพกับการประกอบสร้างตัวตนของผู้หญิงเวียดนามในบริบทสังคมวัฒนธรรม	หนึ่งฤทัย จันทระคามิ	ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา
RINAC18	การศึกษาของวิเศษจากนิทานวัดเกาะ	ณมน ปุษาพันธ์ุ	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC19	การสื่อความหมายด้านอวัจนภาษาในพิธีทำขวัญเรือยาว	ภควัต รัตนราช	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC20	การสร้างวาทกรรมการเกลียดชังทางการเมือง ในสื่อสังคมออนไลน์ภายใต้บริบทวัฒนธรรมไทย	สรรพัชญ์ เจียรนานนท์	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC21	บทบาทของพามิลาตามแนวคิดสตรีนิยมในนวนิยายวงศาคณาญาติ	พิพัฒน์ภรณ์ บุญเทียน	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC22	กลวิธีทางวาทศิลป์กับการสร้างอุดมการณ์ทันสมัยในนิตยสารลาวสมัยใหม่	สุทธิลักษณ์ สวรรยาวิสุทธิ	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC23	ช่างและม้าในมหาชาติอีสานกัณฑ์มหาราช	สุทธินันท์ ศรีอ่อน	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC24	การศึกษาพฤติกรรมสตรีในละครโทรทัศน์เรื่อง ช่างหลังภาพ นาคี และบุพเพสันนิวาสเปรียบเทียบกับสุภาชิตสอนหญิง	พระมหาศรายุทธ เจตรา	วรรณกรรมกับสังคม

รายชื่อผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอผลงานประเภทบรรยาย (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้วิจัย	กลุ่มสาขา
RINAC25	การรับรู้เวสสันดรชาดกกับการประกอบสร้างทางวัฒนธรรมของชาวเมืองปากเซ แขวงจำปาสัก สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	กอบชัย รัฐอุบล	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC26	สุพรรณโหมกชะหมาเก้าหาง: อนุภาคตัวละครกับการสื่อความหมายทางวัฒนธรรม	ดลยา แก้วคำแสน	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC27	วาทกรรมการพัฒนาในนิทานลาวยุคหลังอาณานิคม	ปิยกนิษฐ์ สาธารณ์	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC28	กลวิธีทางภาษาในการนำเสนออัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดนครพนม	ปุ่นชญา ศิวานิพันธ์	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC29	การเมืองเรื่องเพศในนวนิยายแนวสยองขวัญเรื่องนางครวญของภาคินัย	รังสรรค์ นัยพรม	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC30	แฟนตาซีทางเพศและปมแห่งการตอนในนวนิยายเรื่องสีเนหามนตาแห่งลานนา	อรรรรณ ฤทธิศรีธร	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC31	การเปรียบเทียบระบบเสียงภาษาไทยถิ่นตำบลหนองเรือกับภาษาไทยมาตรฐาน	อัญชลี รัตนธรรม	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC32	การเมืองของมายาคติภายใต้คำว่า “วัฒนธรรม” บนความหมายและความจริง	บัญญัติ พุฒินากุล	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC33	การเปรียบเทียบโลกทัศน์ในวรรณกรรมคำสอน : สอนหญิงในวรรณกรรมอีสานกับคำสุภาษิตเกี่ยวกับผู้หญิงของญี่ปุ่น	ณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์	วรรณกรรมกับสังคม
RINAC34	ความเชื่อ: การรักษาโรคที่ปรากฏในหนังสือบุตรารายาภาคใต้	วิทยา บุษบงค์	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC35	“ตำนานมหาสัฆาตโลก” พุทธทำนายของกลุ่มชาติพันธุ์ไท	จตุพร เพชรบุรณ์	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC36	“แซนสนีอุป” พิธีกรรมไหว้ครูบรมครูช่างตีปะเก้อมเงินโบราณ : กรณีศึกษาครูป่วน เจียวทอง ปราชญ์ท้องถิ่น จังหวัดสุรินทร์	กฤษนันท์ แสงมาศ	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC37	การศึกษาเปรียบเทียบบททำขวัญไทยกับบททำขวัญเขมร	ศุภชัย จังศิริวิทยากร	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC38	อาหารโรงครัวหลวง : จดหมายเหตุบันทึกวัฒนธรรมการกิน	ยุวเรศ วุทธิธรรพล	ภาษาและจารึกศึกษา

รายชื่อผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอผลงานประเภทบรรยาย (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้วิจัย	กลุ่มสาขา
RINAC39	จารึกฐานพระพุทธรูป : คลังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย จังหวัดลำพูน	วชรพร อังกูรชัชชัย	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC40	ความเชื่อว่าด้วยพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในตำนานอุรังคธาตุ	ชาญยุทธ สอนจันทร์	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC41	ร้อยเรียงโบราณ สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น : ภูมิปัญญาในการสร้างและการอนุรักษ์คัมภีร์โบราณ วัดนาแก้ว ตำบลป่าตัน อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง	ตุลาภรณ์ แสนปรน	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC42	ช่างกับผลิตภัณฑ์ทางความเชื่อที่มีต่อชนกลุ่มชาวไทยภูเขาจังหวัดสุรินทร์	ยโสธรา ศิริภาพระภากร	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC43	แขนงพนม : ภูมิปัญญาเขมรโบราณมิติความสัมพันธ์ระหว่างคนสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และสิ่งแวดล้อม กรณีชุมชนรอบเขาพนมรุ้ง	สุรียา คลังฤทธิ์	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC44	แขนงพนม พิธีกรรมบูชาภูเขาของกลุ่มชาวไทยเขมรบ้านตะโก อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์	สำเริง อินทยุ่ง	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC45	“จวมกรุกำเนิด”มรดกทางวัฒนธรรมที่กำลังเลือนหายมรดกภูมิปัญญาของชาวไทยเขมร	พระวัชระ เกิดสบาย	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC46	“พิธีแซนกะม็อย” กับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์บนรากฐานทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนชาวไทยภูเขา จังหวัดสุรินทร์	ทิตยาวดี อินทรางกุล	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC47	“จวมกรู” สัญลักษณ์เชื่อมต่ออำนาจวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ของชาวไทยเขมรกับการพัฒนาให้เป็นผลิตผลทางความเชื่อที่ยั่งยืน บ้านตะโก ตำบลโคกยาง อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์	สุพัตรา วยะละสุน	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC48	การศึกษาประเพณีโขนตา ของกลุ่มชาวไทยเชื้อสายเขมรสุรินทร์กับการบูรณาการลงสู่หลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	ฉัตรภรณ์ จันทร์แจ่มฮารี	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC49	การรักษาภาษาทวยและวัฒนธรรมลงสู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์	พระครูโสภณธรรมรังสี	ภาษาและจารึกศึกษา
RINAC50	การศึกษาความเชื่อทางไสยศาสตร์กับพระพุทธศาสนาและคุณค่าของวรรณคดีไทยที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทยในวรรณคดี เรื่องขุนช้าง-ขุนแผน	พระรชต มาตรสอน	ภาษาและจารึกศึกษา

รายชื่อผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอผลงานประเภทโปสเตอร์ (Poster Presentation)

ในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ

“เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2

วันที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2562

ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้วิจัย
RINAC51	การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีตานก๋วยสลากชอลอม โดยชุมชนมีส่วนร่วม เพื่อเสริมสร้างการท่องเที่ยวชุมชน อำเภอท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์	พนมพร สารสิทธิ์ยศ
RINAC52	การศึกษาวิจัยและวิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์คอมพิวเตอร์กราฟิกเชิงสุนทรียศาสตร์เรื่อง นึกถึงอาจารย์ถวัลย์	อภิรักษ์ ปานเพชร
RINAC53	กระบวนการจัดการเรียนรู้ดนตรีศึกษาสู่ระดับปริญญาตรีโรงเรียนศิลปะดนตรีแห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	ปฐมพงษ์ ธรรมลังกา
RINAC54	ภูมิปัญญาการอยู่ไฟ : กรณีศึกษาในหมู่บ้านหลายใหม่ ตำบลลอย อำเภอบึง จังหวัดพะเยา	อรทัย สุขจีระ
RINAC55	การศึกษาการสร้างคำสแลงในแฟนเพจอิจัน	ปวีณา ชติปัญญา อรทัย สุขจีระ
RINAC56	การจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาบ้านโคกสนวน ตำบลกุดหวาย อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	นัชชนลิน อินทนุพัฒน์
RINAC57	การประกอบสร้างวирบุรุษจำแخم : ความทรงจำร่วมปฏิบัติการถ้ำหลวงในข่าวออนไลน์	กุสุมา สุ่มมาตร์ พระระพิน ฐิตธมโม (วงศ์พรมมา)
RINAC58	ประวัติศาสตร์สังคมที่ปรากฏในสมุดหมายเหตุโรงเรียนบ้านเกษม ตำบลเกษม อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี	เจนจิรา สารผล , ชนนิกันต์ เบิกบาน, พิชญา ฝิวละมุน, นิโบล นาคพลังกุล และบุญชู ภูศรี
RINAC59	รายงานการพัฒนาชุดการเรียนการสอนแบบบูรณาการทักษะภาษาไทยเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย รหัส ท 31101 เรื่องรักได้เปี่ยมค่าล้ำรักเจ้าเอ๋ย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	นิติพัฒน์ โพธิ์สิทธิพันธุ์
RINAC60	ผ้ามัดหมี่: กรณีศึกษาลวดลายผ้าไหมมัดหมี่ อำเภอบ้านเขว้า จังหวัดชัยภูมิ	ชลิตร์รัฐ สุรฤทธิพงศ์
RINAC61	ซาระบบและคว้านหม้อ : เครื่องแต่งกายที่บ่งบอกถึงยศศักดิ์ของเมืองมรดกโลกหลวงพระบางสู่สามัญชน	คมกฤษ ฤทธิขจร

รายชื่อผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอผลงานประเภทโปสเตอร์ (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้วิจัย
RINAC62	ทัศนศิลป์ปริทัศน์ : นิทรรศการศิลปะ 3 มิติ กิจกรรมประกอบการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนผดุงนารี จังหวัดมหาสารคาม	วรยุทธ จันทมูล
RINAC63	การศึกษาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุตามแนวพระพุทธศาสนาในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม	พระทองคำ กตปุณโญ
RINAC64	เทศกาลหุ่นฟางยักษ์ : แนวทางการจัดการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดมหาสารคาม	อัจฉรี จันทมูล
RINAC65	การนวัตกรรมการผลิตภัณฑ์ผ้าหอมด้วยสมุนไพร	นิมนวล จันทบุญ
RINAC66	ฮูปแต้ม : ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบบนผนังสิมอีสาน วัดป่าเรไรย์ จังหวัดมหาสารคาม	สถิตย์ แจ็กมา , กิรติวจน์ ธนภัทรธูวานันท์ และบุญชู ศรีเวียงยา
RINAC67	การจัดเก็บกฤตภาคศิลปวัฒนธรรมอีสาน งานสารสนเทศ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ภาณุ พรหมเทศ